

# كتاب

Kitāb batāi Lubnān

بطل لبنان

لشهب الظائر الصيت المرحوم يوسف بك كرم

اما سميت به — ذا انه بطل \* في الخافقين عزيز ماله \* مثل \*  
 ما هاله جفيل يوما ولا ملك \* ولا وهى عزمه وهن ولا وهل \*  
 وحيد لبنان او عدت محاسنه \* لضان عن حصرها التعداد والجمال \*  
 تلك الوقائع والقوات تعرفه \* والسمر والبيض والبيداء والجبل \*

تأليف

نسيم نوفل

« حق الطبع والترجمة محفوظة لمؤلفه »

ثمن كل نسخة منه ٢٠ غرشاً صاغاً مصرياً

طبع بالمطبعة الوطنية بالاسكندرية سنة ١٨٩٦

(RECAP)

2276

9727

832 (outs)

## تقدمة الكتاب

لجناب السري الممام \* الرفيع المقام \* الوجيه المساجد الخواجه سليم  
شديد الانغم فیس فنصل دولة البورتنال النخيمة بالزقازيق  
ارفع الى مقامك الكريم كتاب \* بطل لبنان \* وهو تاريخ لحیوة  
الطبيب الذکر والاثر المرحوم يوسف بك كرم وقد ضمنتہ اخبار الابطال  
والفرسان والاصراء والاعیان من جبل لبنان عامة وشمالیه خاصة ولما  
كنت حفظك الله من افاضل اعیان لبنان الذي یشار اليهم في هذا  
القطر بالبنان فقد احببت ان اجعل هذا الكتاب الفريد في بابہ مقدمة  
لفضلك ولهذا فقد سدرته بمثالك واختتمته بمآثر آدابك ومحاسن اعمالك  
فمهد له من حلك وكرمك سبیل الرضا والقبول حتى ينال بحماك كل  
نجاح وما مول والله بيقينك للآداب نصیراً ولسماء الفضل بدرراً منیراً  
المؤلف

نسیم نوفل

بالاسكندرية في ١ مارس ( اذار ) سنة ١٨٩٦



—\* الخواجه سليم شديد \*

9-3-54 S.L.L.

— ( 1754 ) —



❖ نوطنة ❖

سوربان جزت يم جنة (٢) العلم  
 تلقى رهبطاً بثوب الانس مؤتزرًا  
 واهتز نهباً اذا ما قمت محترسا  
 مدح الامير الخطيز الباسل العالم الـ  
 مكل الذات باهي الحسن يوسفه  
 سمي بيوسف منسوباً الى كرم  
 هو الصفاة لدين الله قد سبقت  
 شهم كريم حكيم طاهر الشيم  
 كريم نفس كريم الاصل عن سلف  
 حلوا الشائل منه اللطف مقتبس  
 سامي المآثر صافي الخلق من خلق  
 دع عنك عنزة والزير مع عمرو  
 فيه النقي والنقي والعدل ملتئم  
 فيه الزمان تباهى وازدهى شرفا

واقصد بها ذا العلي والمجد والكرم  
 فنبه الفكر واحذر زلة القدم  
 وانشد بديها يوت المدح بالنعم  
 ندب الشجاع فريد العصر بالهم  
 ند له بالنقي والحكم والحكم  
 طبق المسمى وفعل منه ملتزم  
 من بطرس صخر حق غير منصدم  
 بر وديع حليم صادق الكلم  
 يعزى لبأس وجود هائل الدائم  
 وضاح وجه بشعر فيه مبتسم  
 ماضي العزائم بالهندي والقلم  
 واضرب به مثلاً في البأس للام  
 فيه النهى والزهى يزدان بالحكم  
 اذ كان في جيده كالعقد في النظم

١ بما ان هذه القصيدة مدونة علي صفحات الصدور بدل السطور وتعتبرها معظم المداونة  
 ومن جاورهم من اهالي الجبة والزاوية كاشعار اوميروس عند اليونان والمعلقات عند عرب  
 الجاهلية لكونهم امن فرائد منظومات الخوري يعقوب غانم اللبناني المشهور بالقوى وصدق الرواية  
 فقد جعلناها نوطنة الى موضوع هذا الكتاب

٢ اشار الى قصبه اهدن وطن المرحوم يوسف بك كرم ورجاله الاشدا وهي بمعنى الجنة او

جنة عدن

في كل فن تراه ابن يجمده وكل خطب شديد العظم والعظم  
ابدى الغرائب في لبنان مشتهرا في الحرب بالبطش والاقدام بالحشم  
فارهبت قوة الاعداء سطوته فارسلت جحفاً في البر والطغم  
الطاب ١ درويش باشا ٢ بعده حسن ٣ ثم الامين (٤) الذي قد خان بالقسم (٥)  
ساروا سراعا الى صحرا طرابلس الفان في ستة تعداد جيشهم  
معهم طبول وابواق تقدمهم ترج تصفر ايدانا بستيرهم  
فمد راي فارس الهيجا وفدتهم في بغية حسبوها غنم مفتنم  
ونحو ثلث الف جند نصرته ولم يكونوا جميعاً وقت حربهم

١ المؤسب الطاب القرنساوي قومه ندان الجاندرمه اللبنانيه

٢ دولتودرويش باشا السر عسكر ٣ سعادتلو حسن باشا الفريق ٤ سعادتلو امين باشا  
الفريق

٥ قال الراوي — ان الفريق امين باشا عند ما رأى مواكب الرجال تحيط في بطل لبنان  
احاطة الهالة بالقمر فوق ظهور راية بنشعي وهي تزيد عن عساكره قوة وعددا طلب مقابلة  
يوسف بك فاجابه الى طلبه وسلمه سيفه برهانا على خضوعه وعبوديته للدولة العلية ايدها الله لانه  
كان يدافع عن نفسه وعن نوايس وشرائع داسها داود باشا متصرف جبل لبنان طمعا في  
الحصول على الاستقلال والامارة . وفي صباح اليوم الثاني (بعد ان فرق يوسف بك رجائه  
ولم يبق معه سوى ٢٥٠ رجلا من الهدادنه) زحف عليه امين باشا بالساكر كما سيأتي ايضا  
في باب — واما داود باشا فقد كبر عليه اندحار العساكر وتشتيت الجاندرمه اللبنانية وقد  
اكثر فرسان الدراغون الذين كانوا تحت قيادة المبرالاي مراد بك ونسب كل ذلك الى  
الفريق امين باشا مدعيا عليه بالتواطؤ مع يوسف بك والتمس من الباب العالي محاكمته  
نصدر الامر بانفصال امين باشا عن الاوردي وارسال حسن باشا الفريق مع ١٢ طابورا

بقودهم من صناديد الرجل ابو حسون بولس وتوما وابن عقلم (١)  
من اكل محتلم السم منقل للحرب مفتحم بالله معتم  
فصاح فيهم جلوس عرش نخوتكم اذا تقنت طلباكم في رؤوسهم  
اليوم ترقص رعبا كل جارحة من صفقة السيف او من رنة السهم  
اليوم دعوة وحش البر من كرم كذلك الطير من نسر ومن رخم  
نصرا لكم يا بني مارون من وضعوا في كل عصر وسفر خالف القدم  
شدوا العزائم واعلوا الخيل واتدوا تجلدوا باضطبار في صدامهم  
الا اقدموا لا تمابوا منهم عددا ولا تولوا لطول البوم من برم  
مولاكم الخبر يوحنا تقدمكم في ذا المحل لقهر الضد والخم  
والله عاضدكم مارون منجدكم اليه نسبتم في العزم والعظم  
اليوم غيرة دين الحق مع وطن سلاحكم يا حماة الارز والحرم  
فالتقض بطرس (٢) رعادا على فرق كالماعقات اذا انقضت على ام

١ كان يوسف بك مرتباً رجاله على النظام العسكري فكانت اليسارق تحملها البنات  
الباسلات وقيادة الرجال على ابي حسون كرم واسعد اغا بولس ورياسة الخفارة . الصبارة .  
على بطرس . توما واما سمعان عقل واغناطيوس بك معوض وغيرهما من سياتي ذكرهم كانوا روساء  
عشرات وميثاق

٢ قال الراوي — ان بطرس توما . الملقب بابي هواش . كان في اندفاعه على الاعداء  
كالرعد اذا انطلق او البحر اذا اندفق وكان في قوته عجيبة وفي بسالته غريبة وامرارا عديدة  
كان يضع كنفه تحت بطن البغل فيرفعه عن الارض مع حمله وهو الذي في واقعة سبعل  
هجم على المدفع وضرب بسيفه الطوبجي فبراه كما يبري الكاتب القلم واختطف المدفع بين  
يديه . وكان في واقعة بنشعي بزتر زئير الاسد والرجال تتنافر من امام وجهه وتنادي من  
هول صغاته المدد وبسح حدوا ابو حسون واسعد بولس وهو الحدو المشهور . يا ايكننا

ثاروا عليهم كأسد الغاب وانحدروا مثل الزلازل حلت في محلمهم  
واطلقوا بعد تصويب بنادقهم فالمهوبهم بجمر زائد الضرم  
لف الفريقان بالاسياف وانشروا مثل السباع نزت جوعا على الغنم  
والشمس جائحة والجند صائحة والخيـل ساجدة في اي بحر دم  
دارت عليهم كؤوس الموت مترعة فاسكرتهم والقوا في نعضـدهم  
بانت وحوش الفلا والطير عاكفة على جـسوم غدت لحماً على وضم  
ومن نجا منهم حيا مضي عجلا في اثر منزم بالرعب والالـم  
فقتلواهم يوما كاملا وجلوا عن نحو الف من القنلى بسيفهم  
فآب موكبه بالعز منتصرا يهدون حمداً لباري الخلق والنـسم  
لقد سبواهم وفازوا بالزخايز والـم اسلاب فيها عتاق العرب والعجم  
كذا المدافع منها خمسة غنموا اما البنادق تعدادا فلا تـرم  
وعادت الصـحب تزهو بالبها فرحا فوق الضواضر عود الاسد بالاجـم  
يسرون في طرب والضد في كرب يصلى كملتهب من نار بطشهم  
تبارك الله ما اقوى عزائمهم سعد السعود منير في جناحهم  
اذ دامت الحرب بالامصار دائرة ثامر عام به اتمام نصرهم  
اثنتان مع عشرة وقعاتهم حسبت وبالجميع لقد فازوا بقهرهم  
في عام سبع مع البستين تلتبها ثمان مائة مع الف لربهم

يوسف كرم . فيجيبهم محورياً بصوته الجمهوري

بطل لبنان ماطل يوماً

الاحاطته راجيل

بسيوفها تقد المنايا

وتذكر جيلا بعد جيل

وتجيبه النساء بالزغرودة من اعلى الجبال

اين الاوامر بل اين الجنود وما اشيع من كذب الاخبار بالوهم  
 قنصل خمسة (١) مخدوعة حكمت عليه بالشجب والاباد والشجب  
 لا غرو ان اصبحوا اعداء لمن جهلوا فاشيخ داود دس السم بالدم (٢)  
 خاض المنايا ولم يعباً بما نسبوا اليه من افك احكام ومن ثم  
 وفاز منتصرا بالحق معتصما وصانه ربه من رشق نباهم  
 فمذ راى شادة الافرنج سطوته وحققوا خدعة الحساد والخضم  
 رات وقايتيه فخر لها فعدا على بنان يعرض الخضم من سدم  
 اذ اكدوا انه فردٌ تعزُّ به سورية وتوقى ظلم محتمكم  
 جمهور افرنسة الاحرار قد بعثوا وفداً ببارجة من خير قومهم  
 كي يحملوه على الاكتاف في شرف ويوصلوه باعزاز للملكهم  
 سعدا اسكان مصر قد راوا كرما وافاهم بالثنا بعد انتظارهم  
 تعسا الحساد كم اظلمت مقلٌ والقلب سال كدمع من دموعهم  
 لا تدرك العين نور الشمس من قصر والاذن تنكر حسن الصوت من صم  
 طوبى لكم يا بنوا مارون ان لكم في كل عصر عمادا غير منصرم

١ قنصل الجنراليه في سوريا للدول العظام الموقعة على نظام لبنان وهم روسيا وفرنسا  
 واتكلترا والمانيا والنمسا

٢ دولة المشير المرحوم داود باشا المتصرف الاول لحيل لبنان الذي قرر للدولة العلية  
 والدول الموقعة على النظام اللبناني بان يوسف بك كرم عاصياً ولا يستطيع ازاله والقبض عليه  
 وعلى رجاله الا بواسطة القوة العسكرية وما علت الدولة العلية والدول العظام ان غاية  
 داود باشا الاستقلال والامارة على لبنان الا بعد خروج يوسف بك من لبنان وطلب داود  
 باشا الحاق طرابلس وبيروت وصيدا والباق الى متصرفية لبنان وعند ذلك امره الباب  
 العالي بالحضور الى الاسكندرية وارسل عوضه المرحوم فرنقو باشا قبل انتهاء مدته

هذا الحبيب الذي راحي مفاخرنا فيه رجعنا الى العلياء والنعم  
 مذ غبت يا فخرنا يا ركن ملتنا يا عز لبنان بات الشعب في ندم  
 لما اتجهت لغرب صار مشرقنا من بعد بعدك غربا حالك السهم  
 يا غائبين عن الاوطان ان لنا من بعدكم غيرة ممزوجة بدم  
 منوا بعودي على قوم بكم شفقوا والنفس هائمة والعين لم تنم  
 يدعوا الى المانع الرحمن بمنحنا مرآى الحبيب الجميل الكامل الشيم  
 رب اعدده على يعقوب منك كما اعدت يوسف لاسرائيل بالقدم  
 يعقوب غانم خط البزد بالحكم برد المديح بعقد فيه منتظم  
 يرجو به المغو عن سهو وعن زلل في بدء منتظم منه ومختتم  
 حتي يرد به صدر الخطاب على سوريا ان جزت يمم جنة العلم



## اهدن - او - جنة عدن

الحمد لله الذي جعل الجنة تحت ظلال السيوف وشرع حدّها في ذوي  
العصيان فاغصتهم بماء الختوف وشيد مراتب الذين يقاوتون في سبيله صفّا  
كأنهم بنيان مرصوص وعقد مرصوف واجنّاهم من ورق حديدّها الاخضر  
ثمّار نعيمها الدانية القطوف

(وبعد) فهذا كتاب يتضمن اخبار الابطال والفرسان والامراء والاعيان  
من جبل لبنان عامة وشاليه خاصة مع حدوده ومقاطعاته وكل اثر يذكر  
ومنتقبة تشكر وقد دعوته - بطل لبنان - اشارة الى العلم المشدود واللواء  
المعقود الطيب الذكر والاثر الرحوم يوسف بك كرم الذي قيل فيه

صلوا على وجه الكريم وبشروا لبنان واشتهجوا بطلعة يوسف  
كرم فلو كلفت نفسك مدحه لمضى الزمان وفيه ما لم يوصف  
كيف لا وهو القائل غير تارك لاحد مقالا . الفاعل غير مبق لناقد  
مجالا كما ورد في الدرر لصاحبها الاديب الطيب الذكر والاثر فنكتف  
عن وصفه بما قال

نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما  
صار هذا الرجل واسطة العقد ومركز الدائرة بين امته اعلاه لسان  
ناطق بعجز البيان واقدام شاهد بثبات الجنان ودربة يستميل بها الالباب  
وحكمة تجتمع عليها الراء . وكيف لا تجتمع كلمة الامه على رجل يكشف  
عنهم القمة في كل مله وينهض بحمل الخدمه في كل مهمة الخطيب الذي

يمتاز له المنبر وتنقاد اليه كلمات السحر متسابقة آخذا بعضها برقاب بعض  
فما سمعنا من قبله الرعد ناطقا ولا راينا الليث متكئا ولا شهدنا الجبل  
متحركا ولا انحصر البحر في منبر نسمع حركة هياجه ونبصر فيه تلاطم  
امواجه اهـ.

وحباً في الوقوف على ما كان من حوادث بطل لبنان ورغبة في زيارة  
الاهل والاطوان بارحت الديار المصرية على احدى البواخر الحديدية والسماء  
صافية الاديم والجو معتدل التسيم واستقبلنا الاسكندرية في مساء يوم ٣١ ايار  
(مايو) عام ١٨٩٥ والهواء يملأ القلوب حياة وفناء والماء يسيل في الابدان  
صحة وشفاء

والريح تعصف بالفصون وقد جرى ذهب الاصيل على لجين الماء  
ومنها الى طرابلس الفيحاء

والافق يسم والطيور سوادح والنهر يرقص والفصون تصفق  
فوجدتها كما بارحتها منذ ١٤ عاما بل كما قل بها ابن مامية الرومي

وان كان وادي الشام ساد بلمثم طرابلس الفيحاء باسمة الثغر  
باربعة ضادت وساد مقامها على سائر الامصار في البحر والبر  
بابيض ثلج واحمرار كشيها وخضرة مرج قد جلا زرقة البحر

وبعد ان اقمنا ٢٤ يوما بين ربوع بتارج في الافاق نشر رياها  
ومنازل يتلج في سماء الاشراق بشرمها بارحناها قاصدين اهدن او  
جنة عدن

وبعد مسير ساعة ونصف وصلنا الى مروج زاهرة وحدائق يانعه



وامياه دافقه واغصان ممانعة وقرية بها ساقية جارية وقد حرك نسيمها  
الفصن فحاته جارية ساقية ولما نبئت بانها قصبة زغرنا وسكانها اهالى اهدن  
علمت بان الشيء من معدنه لا يستغرب فبارحتها وانا مترنما بقول القائل

واية ارض اخرجتك فاني اراك من الفردوس ان فتش الاصل  
ففي خبرنا ما طعمت وما الذى شربت ومن اين استقل بك الرحل  
لان علامات الجنان مبينة عليك وان الشكل يشبهه اشكل

وما زلنا نسير بين زروم الزيتون ونسيم الصباح ( العايد من الرياض  
بليلا فيدشفي من الاسقام قلبا عاليا ) يعانق الفصون ويحرك من الفؤاد الشجون  
والناس قعود ووقوف تحت دانيات القطوف الى ان اخذنا بالتسلق على  
جبال كانت مستعمية وعقبات لايزال في بعضها مسالك مستصعبة تارة  
نمر بين احراش مقفرة وطورا بين ضياع عامرة واونة نشرف على كهوف  
موعرة واحيانا نرى ( ولا راء كمن سمع ) صخورا لو استنطقها عن مواقع  
الحرب والكفاح يبيض الصفاح وسمر الرماح لقاتل

كم سال في الماء من دمع وكم حمت تلك القطائع من قطعات الكباد  
فضلا عن مهاوى الوديان التى كانت تراها العين عن بعد فتتشعر  
من مرآها الابدان وهي الموصوفة بقول الشاعر

واد به جال الهلاك وجندت جند الوحوش وصال عزرائيل  
ما فيه حي راتم او ساجع وعداه الا هالك وقتيل  
هل تترتم الارام في قفر به اسد المنية لانزال 'نصول  
او تسجع الورقاء من هجل به نار بها صلد الصخور يسيل

قل للذي ينبغي جهنم ان ذا مثل لها فليكفه التمثيل  
وريثنا وصلنا الى الروض والجبال والرubi الالسة من الاخضرار  
كساء لنفوح مروجها غيرا وتتعطر الانفاس من مسك زهورها تعطبرا  
قلت ولا شك هي الجنة ومعين السماء يفيض عليها نورا وكيف لا وهي  
التي قيل فيها

ما تلك الا جنة الدنيا وما ولدانها جليت عليك وحورها  
فاجب لارض كالسما منيرة اخضت نضيا شموها وبدورها  
وقد كان وصولنا بعد مسافة ٧ ساعات من طرابلس على جبال الخيل  
وانا بها على رأي القائل

ولقد طرقت ديارها متنكرا خوفا العدا متنسبا اخبارها  
فعني صباحا باديار وكلبي صبا اتي مستنطقا اثارها  
واهذن كما تقدم هي بمعنى الجنة او جنة عدن . والجنة في اللغة هي  
الحديقة ذات الحور الشاهق والشجر المفض المتناسق قيل لها ذلك لانها  
تجن اي تستر الارض بظلال اغصانها واوراقها وكذلك اسمها الافرنجي  
يشبهه بالعربية لفظة فردوس وكلاهما مأخوذ من الفارسية

واما في اصطلاح اللاهوتيين يراد بالجنة الفردوس السماوي لا بالفردوس  
الارضى المعروف بالجنة او جنة عدن واهذن ليست بالفردوس السماوي ولا  
بالفردوس الذي وجد فيه آدم جد البشر كما رواه بعضهم واسنده الآخرون  
الى التاريخ والاثار

ولا اقول ذلك كمنقذ على علماء الآثار لانني لست بموضوع البحث

في امر حارت به العلماء منذ قام الانسان بحمد الله الذي علم بالقلم وشرفته  
بالقسم وخط به ما قدر وقسم بل انني اورد ما وجدته من اختلاف الروايات  
وتباين الاراء من حيث الفوائد التاريخية والفكاهات الادبية وهي

قيل ان الجنة واقعة ما بين النهرين والعراق لانطباتي اسماء الانهر  
الاربعة على اربعة انهر الجنة . وقيل انها في عدن لانها جنة عدن  
وفسر بعضهم لفظة اهدن بمعنى الجنة او جنة عدن وقام كثيرون من  
علماء الدماشقة والهندود والصين والفرس وغيرهم يدعون بانها في بلادهم  
او واقعة بالقرب من حدودهم حتي خالف بذلك الاخ اخاه بما رآه  
وانتقد الابن علي ابيه بما رواه وجاءنا اخيراً احد علماء الآثار المصرية  
مبهرنا بانها واقعة على بحيرة فيكتوريا نيانزا بالقرب من خط الاستواء  
فاذا صحت بيناته المديدة كان ايضا للعلماء الذين اوردوا الادلة الكثيرة  
على كونها واقعة في القطب الشمالي وجهها للنظر كما ويسوغ ايضا الى اهالي  
الكرج والشركس بئل هذا الحق لان بلادهم مقام الحور ...

ولا اظن ايضا ان اثبات وجود آدم في لبنان دليلا على صحة ما رواه  
البعض بان اهدن هي الفردوس الذي طرد منه لمخالفته الوصية ووقوعه  
في الخطية ومع كوني لست بموضوع البحث والانتقاد كما تقدم ان كان  
موطنه بين النهرين او في عدن او في كشمير او في اسيا الصغرى او  
بالقرب من خط الاستواء او في القطب الشمالي اورد ما وجدته مدوناً

في كتاب تاريخ لبنان الالب مارتين اليسوعي حيث قال  
ان آدم بعد طرده من الفردوس لم يهجر لبنان هجراً كاملاً لان

التقليد ينسب اليه عملا من اعمال الجبابرة في سفح صنين باعالي كسروان اذ ان هنري دي بوفر الذي زار لبنان عام ١٦٠٢ حرر هذه الوريقة الغربية وهي بالقرب من بيروت وبين الجبلين يفرج نهر يصب في البحر المتوسط وعليه قنطرة عجيبة في ارتفاعها وانتظام قبتها وضامة اركانها قيل انها بنيت بيد ايننا الاول ادم (١)

واذا رجعنا بعد هذا وذاك الى اصطلاح اللاهوتيين وعلمنا بان الجنة هي المكان المعد في كافة الاديان للصالحين الذين ينتقلون اليه بعد موتهم ويتمتعون هناك بالغبطة والسعادة الابدية نرى بيننا وبين هذا المكان ظلمات لا يستطيع كشفها وعقبات لا يتسنى قطعها الا مع الزاد الاخير (واهدن) ليست من الاخدار السماوية حتي نخالها في مثل هذا المقامر بل انما المراد بها بالجنة او الفردوس الارضي الذي قيل فيه

جاء النسيم الى الفصوص رسولا ومشى يجر على الرياض ذيولا  
نشوان يعثر في الخوائل عابثا بالزهر مبلول الرءاء عليلا  
فتمليت قلماتها فكانها شربت بكاسات الشمول شمولا  
وكأنه قد هز رايات لها خضرا وسل من المياه نصولا  
قد اطلعت قلماتها غررا ومن جاري المياه سيوفها تحجيلا  
تعمكي العرائس في القلائد للندا لبست خلاخل فضة وحجولا  
فحكمت مباسم زهرها واطلما بكت بدمع الماطلات طويلا  
وتناضت اطيارها فيها فقد اكرت قالا في الكلام وقبلا

١ ان هذه القنطرة المعروفة بمجسر الحجر هي على نهر اللبن الذي يصب في نهر الكلب طولها ٥٢ مترا وعرضها ٢١ وعلوها ٥٨ مترا

وهي واقعة على سفح جبل الى الجنوب الشرقي من طرابلس على  
مسافة ٦ او ٧ ساعات منها وترتفع عن سطح البحر ١٨٠٠ مترواها اليها  
الان نحو ٧٥٠٠ نفس - وليس كما ورد بدائرة المعارف بانها تبعد عن طرابلس  
٣ ساعات واهاليها الفي نسمة - وقد اشتهروا بالبسالة واللطف وعزة النفس  
واكرام الضيف

والان هي ناحية باسمها ثابتة الى قائمية قضاء البثرون من متصرفية  
جبل لبنان ويتبعها ١٧ قرية ومديرها الحالي هو جناب امين بك طريه  
من عائلة طريه المشهورة بالثروة والوجاهة وابن المرحوم لبس طريه والسيدة  
الجليلة المصونة حوى شقيقة المرحوم يوسف بك كرم - بطل لبنان - المشهورة  
بالورع والنقوى وفعل البر والاحسان وسنأتي على ماثر اعمالها مع ولديها  
الشيخ خليل وامين بك المومي اليه في باب التراجم وفي تاريخ عائلة كرم  
الكريمة

واما اهدن فقد كانت قديما تعرف باهدن الجوز بالنظر الى ما كان  
بها من اشجاره القديمة وربما كان بعضها معاصرا لاعمار بعض اشجار الارز  
المعروف بارز لبنان او ارز الرب

اجل - ان الجوز كما لا خفي هو شجر جميل المنظر وثمره لذيد الطعم  
ولاسيما اذا كان اخضرأ ( قيل ان عصارة قشره الخضر مقوية للمعدة ونافعة  
لتطويل الشعر اذا عملت مرهماً مزوجا بالشحم وقيل غير ذلك من نفعه  
وضرره ) وقد اهل الآن غرسه حيث معظم محصوله لا يكون قبل السنة

الستين من عمره فضلا عن ان النباتات لا تنبت تحت ظله لكونها تموت من تأثيره

ولهذا الشجر الجميل جذع ضخم قصير تنفرع منه فروع عظيمة تألف باغصانها قبة جميلة كثيفة الظل يبلغ ارتفاعها من الجذع نحو ٦٠ قدما وقشرتها مسمرة سميكة في الجذع فاتحة اللون في الاغصان باوراق خضراء، قيل بان اصله من فارس وقد عرفه اليونان ما خلا الرومان الا في ايام طيبار يوس وانتشر من ايطاليا الى اوربا ومنها الى الولايات المتحدة

وعند ما قصد جنتمكان ابراهيم باشا بن محمد علي باشا خديوي مصر تبديل الهواء في اهدن عام ١٨٣٩ واقام بها ٢٧ يوما ضيفا كريما في دار المرحوم بطرس كرم - والد بطل لبنان - وبمعيته نحو ٨٠٠ رجل من عسكرية وملكية كان يجلس اكثر ساعات النهار على مجاري المياه تحت ظل هذه الاشجار ويسمع من منظومات المرحوم امين الجندي وغيره ارق الاشعار والطفها امر قبل مبارحته اهدن بقطع اكثر هذه الاشجار الضخمة الجذع وارسال اخشابها الى معمل السلاح في القاهرة بالنظر الى متانتها وقبوله للصقل وجمال لونه وتعريقه ولينه ولذلك فلاشجار الباقية منه الى الآن قل ما يجد واحدة منها ملكا لشخص واحد بل ربما كانت متصلة بطريق الارث الى اكثر من عائلتين

### ❖ تاريخها ❖

ان تاريخ اهدن فهو قديم ومظلم بالنظر الى ظلام العصور الماضية ولا سيما نكبت به مع اكثر قرايا جبة بشرى من الخراب والدمار

والنهب والسلب والقتل والسبي والحريق ايام كان الظلم ضاربا اطنابه والاستبداد ناشراً لوائه والامربه لمن غلب والحق لمن نهب ووهب ولذلك فلا نعلم عنها سوى انها كانت من امهات جبة بشرى عظيمة في دورها ويوتها واسواقها وحوالياتها واذيرتها وكنائسها وحدائقها ومنزعاتها ولا سيما في القلعة التي كانت قائمة في وسطها وعلى محيطها خندق يجري اليه الماء من نبع مار سركيس ومن جوله سور متيع يعززه برج شاهق من الابراج الحصينة موقعه على رأس الجبل القائمة عليه الان كنيسة سيدة الحسن قيل كان مكانها وقيل على قرب منها

ومن حينما اتحدت اهالي الجبة والزاوية مع الجيوش الصليبية صار الحقد كميئاً في الصدور يغذيه الضعف وتظهره القوة ولا سيما بعد ان ظفرت اهالي الجبة في جيوش الملك الظاهر في عام ١٢٦٤ وقيل عام ١٢٦٦ فوق ظهور طرابلس وفر الملك منهزماً الى حصن الاكراد ومنه الى انطاكية وعادت بعد ذلك اهالي الجبة والزاوية في نزاع دائم وخصام قائم مما مهد للملك الظاهر سبيل الانتقام فنادى بالجهاد في عام ١٢٧١ للميلاد وزحف عليهم باء لوف من الفساكر لاختذ الثار وكشف العار فالتقته المهادنة في عقبة حبرونه بقلب اقسى من الحجر واصلب من الحديد

ومع قلة عدد الاهالي بجانب الالوف المؤلفة من عساكر الملك الظاهر فقد دام الحرب مدة ثلاثة ايام والرجال نثفاني في ميادين الصدام والخصام حتى كاد الملك ان يفقد الصبر عند ما بعدت عنه خطوة النصر وما زالت السيوف للهامات قاطعة والنبال للنحور خارقة

ومواكب سيارة ككواكب الـ حضراء فوق مناكب الغبراء  
 يخفى ويحجب برق كبل سحابة والرعد بالاضواء والضوضاء  
 وحماة الاعلام والمضارب تحيط في الملك من كل جانب لتدره عنه  
 انياب النوايب والقواد تنادي ولا من يسمع وسيوف الابطال نلعم ولا  
 من يشفع والفرسان بين سابق ولاحق وفي ميادين الرهان تعرف السوابق  
 الى صباح اليوم الرابع حينما برق بارق النصر من افواه السيوف القواطع  
 فاهتزت لهولة الجبال والصوامع وعادت الهدادنة مندحرة منقهقرة الى المنازل  
 والمرباع ولكن لم ينجم عن الاذعان ازالة الخروج تعززم في البروج المشيدة  
 لم ينقذهم من قابض الروح اعتصامهم بالصروح المردة

وبعد حصار دام ٤٠ يوما افتتح الملك اسدن قوة واقتدارا ودخلها  
 ظافرا قاهرا وألقى حبالها على غواربها واضرب في وجوه اهاليها فتساقطت  
 من زروة نعيمها الى مهاوي جحيمها والظافر لا يلام اذا اسكن الديار غير  
 بناتها وارث الاشجار جناة بعد جناة — ولا اذا اباح لساكره بالنهب  
 والسلب والقتل والسبي ولا اذا ملأت العساكر القياض والحياض باهراق  
 الدماء وهتك الاعراض

وبعد ان درست المنازل ودك البرج وهدمت القلعة ونسف السور  
 وحرقت الدور اصبحت قاعاً صفصفاً يسكنها غرابها وينديها يؤمها بلسان  
 القائل

وقومٌ احرقوا بالنار قسراً ونائحة تنوح على غريق  
 وصائحة تنادي واصباها وباكية لفقدان الشقيق



وحوراء المجاز ذات دلٍ مضحجة المجاسد بالمعقوق  
تفر من الحريق الى انتهاب ووالدها بفر الى الحريق  
وسالبة الغزالة مقاتليها مضاحكها كلالا البروق  
حياره هكذا ومفكرات عليهن الفلاند في الخلق  
ينادين الشفيق ولاشفيق وقد فقد الشفيق من الشفيق  
ومفترب قريب الدار ملقى

بلا رأس بقارة الطريق

فما ولد يقيم على ابيه وقد فر الصديق من الصديق

وقد اشتد الظلم وعظم البلاء والخطب وزاد الشر واستفحل الاضر  
عند ما زحف الملك بمساكره الى قري بشري وحصرون والحدث وفعل  
بهم اعظم مما فعله في اهدن ولا سيما في قرية بقوفا حيث اصر بجميع  
مشايخها ووجورها الى بيت من اكبر بيوتها واحرقه بالنار بما فيه من النساء  
والرجال والشيخ والاطفال وقد قيل

قتال متينٌ وسيفٌ عنيدٌ وخوف شديدٌ وحصنٌ وثيقٌ  
فهمذا طريقٌ وهذا جريحٌ وهذا حريقٌ وهذا غريقٌ  
وهذا قبيلٌ وهذا بليالٍ وآخر يشدخه المنجنيقُ  
هناك اغتصابٌ وثم انتهابٌ ودور خرابٌ وكانت بروقُ

وبعد ان عاد الملك الظاهر وعلى رأسه اكليل البطل الظافر ظهر  
من كان مختبئا بالكهوف والمقابر وشقوق الارض متذكرين بان كل مدينة  
قسمت على ذاتها خربت فعقدوا الخناصر باتفاق الخواطر على الدفاع

والمهجوم ضد كل ملك مفترس وجبار مخلس وما زالوا يستعدون لاختذ  
الثار وكشف العار مدة ٣٨ سنة حتى قدر لهم النصر فوق ظهور مدينه  
جبيل وكالوهم بكيل واي كيل كما هو واضح في بابه

ومن الغريب اني لم اجد لهؤلاء الابطال من اثر يذكر او فعل  
يشكر بهذا النصر العظيم حيث كان به الفخر لرجال خرجوا منه بالقاب  
الاسود الكاسرة والابطال الجبابرة وما الملام الا على من دون الوقائع  
بغير حساب كما تدونت اخبار الاعيان في لبنان على اهواء بعض الكتاب  
ومن العجيب ايضا اني رأيت في بعض الاسفار تبكيما فاضح وتنديدا  
فاضح ليس فقط على الهدادنة بل على عموم اهالي الجبة والزاوية لتقاعدهم  
عام ١٣٠٧ عن معاضدة اخوانهم الكسروانيين عند ما زحفت عليهم الاعداء  
في ستين الف مقاتل وألحقت بسيوفها الاواخر بالاوائل كما قال شاعرهم

لا يستمر العز للانسان	ابداً ولو اضحى رفيع الشان
ان عز يوما قدره بين الوري	فيعود مذلولاً بكل هوان
دهر يدور على الانام دوائر	ويدير كاس المر للسجعان
قلب يرق على الفوارس اذ ترى	بعد الفاخر للعناء تعاني
من بعد سطوة كسروان وعزه	اضحى واهليه ذليل الشان
قد كان يلقي الرعب في قلب العدا	بمهند الابطال والفرسان
لا ينثني بمعامع عن ضده	حتى يبدد شمله بطعان
والآن قد حرقت منازل اهله	اضحى خراباً خالي السكان
ناحت عليه المنائح وقد بكى	بدر السماء عليه في نيسان

هذا دليل<sup>١</sup> للأنام ليعلموا كلاً يزول وكل شيء<sup>٢</sup> فني  
وقد نزع من اهدن جملة عائلات بين عام ١٢٧١ و ١٥٥٤ واخرهم  
بيت الهاني وبيت سعادة وبيت عميد وبيت زياده فالاولى سكنت في  
غزير وزوق مكائيل وبيروت والثانية في مبروبا ومزرعة كفر ديان  
وبزمار والاخيرين في عرامون ومزارعها

وبفضون عام ١٥٥٤ وقيل في اوائل عام ١٦٠٠ اشترت اهالي اهدن  
مزرعة اسمها زغرنا واصلمها زاغورتا واقعه على كتف نهر رشعين وعلى مسافة  
ساعة ونصف من مدينة طرابلس تخلصا من قارص البرد وزمير الثلوج  
ومع مرور الاعوام وتقلبات الادهار اصبحت هذه المزرعة الصغيرة والتي  
كانت لا تشتمل الا على بضع اكواخ حقيرة من اعظم قرى شمال لبنان  
في دورها ونيوتها ومفروشاتها وحاصلاتها وسوقها ومنزهاتها ولا سيما بما  
انضم اليها من السهول الواسعة والقرايا العاصرة والبساتين المجاورة المتحدة  
جميعها الى جوار طرابلس والمنتبهة غرباً الى حدود الزاوية ونهر جوعيت  
وشرقاً الى حدود الضنية وشمالاً الى نهر البارد بما فيه اراضي جبل تربل  
والدعور وقريتي المنية ودير عمار وهذه الاملاك العظيمة تشتمل جميعها  
على نحو ٧ الف شجرة زيتون ومشال ٢٠ الف درهم من شجر توت  
الحرير وبنار ٧٠٠٠ كيله اسلامبولية من اراضي السليخ فضلاً عن  
الجنائين الثمينة والبساتين العديدة ومعظمها تشرب من مياه نهر رشعين  
وبعضها من نهر جوعيت خلافاً عن الحدائق والجنائين الخصوصية التي  
تسقي من جدول الماء المسحوب من نهر رشعين الى داخل هذه القصبه

وعن المطواحين العديدة المركبة على مياه نهري رشعين وجوعيت

فهذه المزرعة الصغيرة التي كانت لا تحوي الا على بعض اكواخ  
حقيرة هي الآن اعظم من قصبة اهدن في نيوتها ومفروشاتها ورياشها تربك  
في جانب الخدر عادة تنجل البدر وهيفاء موصوفة بالجمال واصفة للفرالة  
والفزال وفتاة مقرقة مخنقة الخصر تنفش في عند السحر لاسية ما يدق ويرق  
من حر الملابس وافخر القطايف والاطاس ما يروق ويفوق من الحلال  
والنفاس وفتيان يمدوك على ركوب اعتق العاديات واروعها واسلسها قياداً  
واطوعها وهم على ظهورها يسبحون في لجة من اللجين او تسيح عليهم عين  
من المين وقد اقبلوا الآن على العلم يقبلون الارض بين يديه وعلى الادب  
يعتقونه ويأثمون خديه عند ما علموا بان العلم والادب خير من كنوز  
الفضة والذهب

وهذه القصبة مع وجودها الآن قاعدة الاعمال ومورد الخيرات  
ومخزن الخاصلات واكثر اهاليها يقيمون بها من ثمانية الى تسعة اشهر من  
كل سنة فلا تزال قصبة اهدن الوطن الذي تحن اليه النساء والرجال  
والعطن الذي اليه مرجع النوق والجمال حيثما يقيمون بها ٣ او ٤ اشهر الصيف على  
العيشة الخلوية الهنية يتمتعون بفضائل الربيع واكاليل ازهاره وتذهب اثماره  
ونضجها وما فيه من الروائح الزكية وخضرة الرياض وانوار لياليه الساطعة  
ونسيم امويته النافمة واندبته التي تسقي الحقول والمروج ويسرحون انظارهم  
في غاباتها الكثيرة الاشجار الساترة اسوافح الجبال والصخور والاحجار ومهابط  
الوديان ومنابع الانهار بالا زورار والانعطاف فيدركون بهذه المناظر الطبيعية

والعيشة الخلوية الهنية طعم الحياة المتجردة عن الزينة والالهة ويصبحون  
باراغياهم وانشيدهم ومسراتهم اصعد من سكان المدن لتولم حظاً يكاد لا  
يجد في اعظم القصور المحفوفة على الدوام بالمكاره والمناهب وعدم الراحة  
والهناء ولا سيما في بلاد صغيرة كثر فيها القال والقليل ولا خير في الاكثار من

### القلقل

وقد نسب الى اهدن البطريرك جرجس عميره العاشر من بطاركة  
قنوبين المتوفي في ٢٤ تموز عام ١٦٤٤ وخلفه البطريرك يوسف صليب  
العاقوري . والمطران بطرس الذي اول من سكن دير قنوبين بعد بنائه  
ثم المطران جرجس يمين والمطران بواقيم بني يمين ومن مشاهيرها المطوب  
الذكر البطريرك الشبير اسطفانوس الدويهي الرابع عشر من بطاركة  
قنوبين الذي انتخب بطريركاً على جبل لبنان في ٢٠ ايار سنة ١٦٢٠  
بعد ٤٠ يوما من وفاة البطريرك جرجس السبعلافي وثبتت حالاً من  
البابا اكليمنضيس العاشر وبايامه تأسست جمعية رهبان ماري انطونيوس  
اللبنانيين وكان رحمه الله عالم علامة وله مولفات عديدة منها تاريخ  
الازمنة وكتاب العشر منابر وسلسلة الملة المارونية وكتاب في الشرتونية  
وآخر في الحان البيعة وثلاث خطب في العظات وشرح مختصر في التكريسات  
وكتاب في الفردوس الارضي خلافا عن كتب الكنيسة المارونية الذي  
جمعها باجمعها ونقحها وصححها من الغلط بوقت كانت الشدائد والنكبات  
مرافقه كل ايام حياته حتى بأوقات كثيرة كان يلتزم من انظم والعدوان  
ان يراح كرسيه ويتوارى في المغاير والوديان وقد توفي بشيخوخة صالحة

بعد ان اقام على الكرسي البطريركي نحو ٣٤ سنة وخلفه البطريرك  
جبرائيل الصوراتي

ومنها اللاهوتي الشهير الخوري جبرائيل الصهبوني تلميذ مدرسة رومية  
المتوفي عام ١٦٤٨ والشيخ مخايل فخلوس الذي تولى عام ١٦٩٢ على جبة  
بشرى وقتل من الحمادية «المتاوله» الذين طردوا من لبنان عند ما اتحدت  
اهالي جبة بشرى والزاوية مع عموم اهالي شمالي لبنان على مقاومتهم واكفاه  
البلاد والعباد من شرهم وظلمهم وفسادهم كما هو موضح في بابه

ثم الشيخ جرجس بونس الدويهي الذي تولى على اهدن عام ١٧٥٩  
وكان على جانب عظيم من الذكاء والنباهة والوجاهة . والشيخ ابو كرم  
الذي فاز بالنصر عام ١٦٩٥ على ٤٠٠٠ مقاتل تم قتل ظلهما لرفضه الاسلامية  
والولاية على شمالي لبنان كما سيأتي ايضاحه في رسالة المرحوم يوسف بك  
(بطل لبنان) المطبوعة في باريس . ثم الشيخ جرجس عيين الذي اقامه  
الامير بشير مع الخوري ارسانيوس الفاخوري العالم الفاضل قاضيان لحكومة  
جبل لبنان في غزير عام ١٨٣٨ عند وفاة المطران جبرائيل الناصري  
واستقال من القضا عام ١٨٣٩ وعين عوضه يوحنا الحبيب البتديني  
وكذلك الشيخ بطرس كرم - والد بطل لبنان - الذي اشتهر بالشهامة  
والبرورة والغيرة والكرم وعزة النفس حتى استحق باعماله البرورة ولا سيما في  
ضيافته للملوك والامراء والوزراء والعظماء الذين شرفوا اهدن ونزلوا عليه  
ضيوفاً كراما ان يقال به عند وفاته

سرى نعشة فوق الركاب وطالما سرى جوده فوق الركاب ونائلة

ير على الوادي فتثنى رماله عليه وبالنادي فتبكي ارامله  
 وولديه المغفور لهما مختل بك ويوسف بك - بطل لبنان - واحفاده (اولاد المرحوم  
 مختل بك) اصحاب العزة بطرس بك واسعد بك وسليم بك وابناء عمهم  
 الكرام خليل بك ابن المرحوم حبيب بك والشيخ ابي رزق كرم وغيرهم  
 ومن اكبر عائلات اهدن الآن عددا ووجاهة عائلتي بيت معوض  
 وليت افرنجية وقد اشتهر في كل منها جملة ذوات معتبرين واعظمهم شهرة  
 بالوقت الحاضر اولاد حنا بك معوض واولاد اغناطيوس بك معوض كما  
 ومن اعظم اهالي اهدن وجاهة وثروة الشيخ سليمان ابي قبلان افرنجيه  
 وشقيقه الشيخ ابو شيبان واما باقي العائلات العريقة بالوجاهة والنسب  
 سنأتى على ذكرها في حوادث عام ١٨٤٠ عند ذكر البطل الهام والفارس  
 المقدم الياس الرهبان والشيخ رومانوس لطوف العشي وابو ديب وولده  
 ثم في حوادث عام ١٨٦٧ عند ذكرنا ابطال اهدن نظير ابي حسون  
 وبطرس توما واسعد بولس وغيرهم من الرجال الاشداء الذي يحق لكل  
 منهم ان يقول مع القائل

واذا سألت السيف قال فرنده لا علم لي الا الذي علمني  
 هذا يمينك والوغي ومضاري ودم الفوارس والظماي فاسقتي  
 ❀ املا كما ويوتها واهاليها ❀

وتتد صروجها وكرومها وحدائقها وبساتينها على مسافة ساعة من  
 شمالها وغربها ويمجري اليها الماء من انبع واعين غزيرة وهي المعروفة  
 باعين مسعود - الدقية - الصفصاف - الوحش - الفوار - الخوري -

سر كيس - التوت - الحجر - القنيطره - المرجه - جبور - ديب = ورده  
 - الافرج - هوا - الباردة - النعصه - العليقه - توما - الرج = مرمره  
 - الخلد - الخندق - عبيد - الشخيرى - روميه - التفاحه - السلم -  
 حميصرون - بيت معرض - الخوري جرجس - الغريه - الحيره وهم خلاف  
 - قرنا وبهموره والشوك - ومن الانبع - مار سر كيس - بكوزا .  
 جوعيت . الناحوره . واعظم هذه الانبع نبع مار سر كيس فانه يندفق من  
 صخرة صماء على نحو نصف متر مكعب ويجري في ساقية ( قنابة ) ممتدة  
 على مسافة ساعة عن يساره ويمينه وهو الشهير بصفواته وبرودته وربما لا  
 يستطيع الانسان بان يغمس فيه يده زيادة عن العشرين ثانية وفي ايام  
 الآحاد والاعياد تزارح الاقدام على راس النبع وضاف الساقية « والمنهل  
 العذب كثير الزحام » منهم على سبيل الرياضة واستنشاق لطيف الهواء وبعضهم  
 على مذهب من قال

والورد والندرجس والخزام والروح والريحان والماء  
 والعود والقانون والامار فاشرب وكل لا تخشى من ملام

ومن اعظم فاكحتها التفاح المعروف بتفاح لبنان وهو الموصوف بحسن  
 اللون وطيب الرائحة والطعم وقد وصفه المأمون فقال فيه البياض اللبني  
 والحمرة الياقوتية والخضرة الزمردية والرائحة المسكية ولو فرقت الواحدة  
 منه لكادت قوس قذح ولو جمعت قوس قذح لكانت تفاحة لبنانية . قال  
 ابو الطيب

لما التقى خدما وتفاح لبنا ن وثقري على عجاها



وقال الشافعي

الراح تفاح جرى ذائباً وهكذا التفاح خمر جمد  
وكذلك الكومثرى (النجاص) يفارنه حجاباً وطعماً ولذة واحسن هذه الاشجار  
الموجودة الآن في جنينة دارالرحوم يوسف بك كرم فضلاً عن  
البندق والفسق والكستنا واشكال عديدة هي من هدايا امراء اوربا الذين  
نزلوا في داره من عهد اجداده والرحوم والده ضيوفاً كراماً كما هو واضح  
في باب الضيافة « من ملوك وامراء ولوردية ووزراء وبطاركة وقهاده  
وعظاماء »

ولها ايضاً حرش من الاحراش المظيطة ومعظم اشجاره قديمة العهد شائعة  
الرؤوس فضة الجذع وجميعها من الارز والسنوبر والسنديان  
والشرين وهو خلاف حرش الشرين الذي يبيط في دير ونعم مار سركيس  
وفيهما ثلاثة طواحين بستة احمجار مركبة على قناة ماء نبع مار سركيس  
وجملة قهاوي واحسنها اثقانا التي في جانب صيدلية عدن وهي عبارة عن  
فندق فضلاً عن حمامات الخمرة ودكاكين الخاوي والفاكهة والالبان  
والبقول واللحوم مع كندرجية وساعاته وخياطين وحدادين وغطارين  
وحلاقين الى غير ذلك مما يباع في الكيل والقبان والمد

وفيهما ايضاً مطبعة باحرف عربية وقد توقفت منذ وفاة صاحب  
امتيازها - ويأتيها البريد من طرابلس في صباح يوم الثلاثاء من كل اسبوع  
حاملًا الرابل والجرائد على اختلاف انواعها من الجرائد الثمانية التي  
تطبع في سوريا ولبنان والسموح دخولها من مصر واوربا واميركا من

تركيه وعربيه وفرنجية » و ييارحها البريد في مساء كل يوم احد وادارته مع  
 طوابع البوسطه بمهدة ابراهيم افندي الخوري صاحب صيدلية عدن  
 والامن فيها مستتباً والراحه ضاربة اطفالها وقد بذل عزتوا اسعد بك  
 كرم غاية الجهد في جعله عزم الاهالي متمسكين بأذيال العبودية والاخلاص  
 لجلالة مولانا السلطان الاعظم وطايعين لاوامر صاحب الدولة متصرف  
 جبل لبنان الاتقم حتى غيرت منهم الايام والاعوام ما كانوا منطبعين عليه  
 من الاخلاق والعوائد والاطباع فاصبحوا لايسألون الا عن ضرورياتهم  
 وصنائعهم وتجارتهم ومهام اعمالهم واشغالهم وتهذيب اولادهم في مدارس تفرس  
 في رياض عقولهم بذور الفضائل والآداب وقد بزغ في افق سماءها من  
 الشبان الاذكياء الادباء ما يستحقون ان يكونوا كواكباً بين بدور شمالي  
 لبنان واكثرهم يلبسون الازياء العثمانية كما ويجد بين السيدات المحصنات  
 ممن يلبسن الاثواب الفاخرة على آخر الازياء الاوربية ويبرزن من  
 بيوتهن في القبة الافرنجية واكثر نساءهن شقر الشعر بيض الوجوه حمرة  
 الحدود زرق العيون رشيقات القوام معتدلات الجسم ناحلات الخصور  
 باسمات الثغور وتتميز العقيلة عن الانسة بوضعها عصبة على الراس وللوانس  
 حرية في الميئات الاجتماعية ينسدر وجودها في انحاء الشرق بعكس  
 العقائل اللواتي يفقدن هذه الحرية بعد زواجهن وقد اشتهرن جميعهن  
 بالصيانة والحصانة والطهر والعفاف واللطف والظرف والآداب وفي الجملة  
 لم ارين رجالهم من شائبة تمس في شرف الهيئة الاجتماعية سوى انصباب البعض  
 منهم على المقامرة ومعاورة الخمرة

وكذلك يجد فيها البيوت المنتظمة والدور الرحبة الواسعة ولا سيما دار المرحوم يوسف بك كرم . بطل لبنان . التي بعد ان هدمت عن آخرها في غضون حواشي عام ١٨٦٧ وانصلت بعد عام ١٨٨٩ بالارث الشرعي الى ملكية جناب عزتو افندم اسعد بك كرم عادت الى احسن مما كانت عليه من زخرفة البناء وقد اصبحت الآن بهندستها وموقعها واتساع قاعاتها وفسحاتها وشرفاتها وارتفاعها وندهيب اسقفاتها واعمدتها - الرخاميه والسماقيه وما بها من النقش والرسم والتماثيل جديرة بان يكتب على ابوابها ما قاله صاحب البريد

دار على العز والتأييد مبنها	وللهكارم والعليه معناه
دار بها (نزهة) الدنيا وساكنها	هذا وكما كانت الدنيا تماها
فالين اقبل مقروناً (باسعدها)	والبشر اصبح مقروناً (بهيافها)
من فوقها شرفات طال ادناها	يدُ الثريا فقل لي كيف افصاها
انظر الى القبة الغراء مذهبة	كأنها الشمس اعطتها محياها

وبعد ان رأيت الاهالي وفود العائلات الطرابلسية في اشهر الصيف على مصيفهم الجميل بهوائه ومشاطره وعذب مائه يلتئمسون من جباله نسياً بليلاً ومن وديانه ظلاً ظليلاً اخذوا يتسابقون بيناء بيوت صغيرة ذات حجرين او ثلاثة برسم الآجار واكثرها الوقعه على كتف الساقية بين كروم العنب

ومن امام هذه البيوت يمتد النظر الى الروض والرُبي والجبال الناطة امامها افق السهبي وقد لزما الشيب فازدادت به جمالاً ومن ورائها

الكروم المنتهية الى سفح جبل قد غرس به من زمن غير بعيد اغراس السنوبر  
والشربين ليزيد في الهواء لطفاً وفي المناخ تحسبناً وعلى قمة هذا السفح  
كنيسة سيدة الحسن والواقف الى ابوابها تنبسط امام اعينه السهول  
والكهوف والوديان والجبال المستهزئة بعاديات الزمان والبحر يمدحها بعينه  
الزرقاء فترده صخورها الصماء فيعود راغياً وجداً مزبداً حتداً يدفع سابق  
موجه اللاحق انكساراً فيمثل للنظر اندحار الجيش في عقباتها وارترداد  
طلائه فراراً

واما سوقها فهو عامر وفيه افخر القطايف والاطالس وانواع الخلال  
والنفائس وما يلزم للانسان من المآكل والمشارب والملابس وفيه ايضاً  
صيدليتان احدهما باسم شمالي لبنان يدير شؤونها بولس افندي سعادة  
من نخبة شبانها الادباء والثانية باسم عدن وصاحبها ابراهيم افندي الحوري  
من عائلة بيت عطية في قضاء عكار المشهورة بالوجاهة والكرامة وهو كاتب  
اديب وشهم كريم

والذبايح يهـا يومياً من ٤٠ الى ٦٠ رأساً من الماعز والخرفان  
والايقار وفي يوم الاحد تزيد عن المئة عددًا وتنقل من السلخانة الى  
دكاكين الجزارين وثن الاقة الواحدة ٣ غروش عملة دارابلس (على حساب  
اليرة الفرنسية ١٠٢ )

ولها مجلس بلدي رئسه واعضائه وكتابه وامين صندوقه من وجوه  
ومعتبرين الاهالي ودخله السنوي ٢١٠ ليرة عثمانية ما خلا ايراد الحرش  
ونبع مار شريكس ولهذا المجلس بوليس خصوصي من اهم اعماله الملاحظة

على نظافة البلدة وتقدير باعة البقول واللحوم والالبان وجميع اصناف  
المأكولات ان باعوا شيئاً يزيد عن الفية المقررة منه وله ايضاً طبيب  
للبلدة براتب سنوي الفى فرنك والطبيب الحالى هو حضرة الشاب الاديب  
النشيط الدكتور اسعد بك بشير نجل المرحوم يوسف بك بشير قائم مقام قضا  
الكوره اسبق وقد ارحنا اهدن وهذا المجلس يتذاكر بضم ايراد الحرش  
والنبيع الى صندوقه ليتمنى له من ايراد سنوي يبالغ العشرين الف فرنك بناء  
فندق منسج على كتف نبع مار سركيس وسوق يحنوي على دكاكين  
وقهاري في ساحة الميدان واصلاح طريق النبع وتهبى طرق العربات بين  
اهدن وطرابلس ولا تبعد مع الهمة مسافة وقد قل بعضهم الربح من ضمن  
الجسارة والمهل اولى بالخدمة

وفىها ايضاً ٢٨ كاهناً وجميعهم على جانب من التقوى والورع ومكرّم  
الاخلاق نذكر منهم حضرة قدس الاب الخوري جرجس منى افرنجية ومن  
اعظم كنائسها كنيسة مار جرجس

### ❖ بطل لبنان ❖

وقبل يوم ١١ ث ١ (اكتوبر) الذي به ارحنا قصبة اهدن قصدت  
زيارة جنة الطيب الذكر والاثر المرحوم يوسف بك كرم الذي قيل فيه  
من للشهامة من للسيف والقلم من للمروآت من للضيف والكرم  
لقد مضى ذلك الشهم الذي اشتهرت آثارة الغر بين العرب والعجم  
بالهف لبنان بل بالهف طابفة عن مثله عقلت فلتبكه بدم  
فوجدتها ضمن صندوق وقد وضع على منصة وراء هيكل كنيسة

مار جرجس ولم يتغير فيها سوى اغبرار اللون كما هي في الصورة شكل ١  
وكأنها تشير بطرف خفي الى من قال

مقيم بالجحوف زهين رمس      واهلي رائعون بكل واد (١)  
كأنني لم اكن لهم حبيباً      ولا كانوا الاحبة في السواد  
فخرجوا بالسلام فان ايتم      فأوموا بالسلام على بهـ اـ د  
فلو انا بمرفقكم وقفنا      سقيننا الثرب من مهج الفؤاد

فوقفت حيث طاب الوقوف عند هذا المنظر المرهب المهيب وفكرت  
حيث حسنت الفكرة في حالة الانسان وعظمته وجبروته ومصيره الى الزوال  
والفناء وخلوده الى الراحة والسكون بعد الكد والعناء واذا بصوت من  
جانب النمش يقول

والحرب لو علمت بأساً تصول به      ماهيجت من جبال الدين اهياباً  
بمحفل تشرق الارض الفضاء به      كالبحر يقذف بالامواج امواجاً  
يقوده البدر يسري في مواكبه      عرماً كسواد الليل رجراجاً  
تروق فيه بروق الموت لامعة      ويسمعون به للرعد اهزاجاً  
يا بدر ظلمتها يا شمس ضيعتها      يا ليث حومتها ان هائج هاجاً  
فتأوهت من صميم الفؤاد عند ما تأملت في الانسان وعيشه الهني كيف  
يتنفس وفي ظله الظليل كيف يتقلص والى ملكه كيف يتفوض تفويض  
الخيام والى نعيمة كيف يقطع افلاع الغمام وقلت هذه ضائتنا فهل ننشدها  
قبل ان نختم المقال في هذا المقام

(١) اشارة الى بعض اشخاص سيااتي ذكرهم في حوادث عام ١٨٦٧ وبنضون عام ١٨٨٩

لَمْ يَدْرِ الْمَحْجِبُ مَا تَلَا (١)  
 فَهَلْ لَمَعَتْ بِرُوقِ الثَّغْرِ لَيْلًا  
 وَهَلْ بَرَزَتْ سَلْمَى مِنْ خِيَاهَا  
 وَهَزَّتْ دُونَ مَضْنَاهَا قَوَامًا  
 أَبَاوَيْعُ الصَّحِيحُ إِذَا انْتَهَى  
 فَكَيْفَ بِصُدُودِهَا قَتَلَتْ أَسْوَدًا  
 إِذَا خَطَارَتْ يَمِيلُ الْفَصْنُ عَجَبًا  
 وَقَدْ مَاسَتْ حَسِبْتَ الْخَصْرَ أَمْسِي  
 وَلَكِنْ فِي حُجُبِ اللَّبْسِ أَضْحَى  
 أَلَا يَا ظَاعِنِينَ إِلَى رَبَاهَا  
 وَأَنْ جَزْتُمْ بِمَنْزِلِهَا صَبَاحًا  
 عِمَادُ الْعِزِّ طَمِدَ الْفَخْرُ مَوْلَى  
 وَقَدْ صَرَمَ الْبَغَاةُ بِسَيْفِ عَدْلٍ  
 وَرَبٌّ كَرِيمٌ مَاجَتْ كَبْجَرُ  
 وَكَمْ ذَا الْمَرْهَفَاتِ رَمَتْ سَلَامًا  
 بِعِزِّ كُلِّهَا خَدَتْ إِلَيْهِ  
 فَيَازِينَ الْمَجَالِسِ وَالْمَعَالِي  
 رَأَى الْبَاغِضُونَ بَعِينَ ظَنِّ

وَبَاتَ بِأَفْقِهِ يَشْكُو الْكَلَالَا  
 فَسَتَرَ نُورَهُ مِنْهَا اخْتِبَالَا  
 وَابْدَتْ مِنْ لَوَاحِظِهَا نَبَالَا  
 تَعْلَمُ مِنْهُ حَاسِدُهُ اعْتِدَالَا  
 تَهْزِ بِهَظْمٍ - أَسْمَرًا طَوَالَا  
 وَكَمْ بِوَصَالِهَا أَحْيَتْ رَجَالَا  
 لِيَشْبَهَهَا - فَيَنْتَحِلُ الدَّلَالَا  
 فَكَيْفَ الْكَشْحُ وَالْفَقْصُ انْفِصَالَا  
 وَلَوْلَا الْقَمَدُ يَمْسُكُهُ لَسَالَا  
 تَوَقَّوْا مِنْ لَوَاحِظِهَا اغْتِيَالَا  
 فَحَيُّوا الْقَاطِنِينَ أَبَا وَخَالَا  
 لَهُ عِزٌّ يَدُوكَ بِهِ الْجَبَالَا  
 كَمَا قَطَعَ الْحَبَائِلُ وَالْحَبَالَا  
 وَقَدْ زَخَرَتْ فَمِيجُهَا اشْتِعَالَا  
 قَحَاقُ الْمَارْقِينَ غَدَتْ نَعَالَا  
 لَظَا الْمِجْءِ يَضْرِبُهَا اشْتِعَالَا  
 وَمَنْ أَضْحَى عَلَى يَدِهِ انْكَالَا  
 وَلَا جَرَبُوا ذَاقُوا النِّكَالَا

(١) هذه القصيدة من نظم المرحوم الدكتور سليم دياب الطرابلسي وهو في زهرة الصبا

وقد رفعها إلى المرحوم يوسف بك كرم في ١٥ أيار سنة ١٨٦٦

ملأت صدورهم خوفاً فولوا  
فأصبرهم أعدوت على المنايا  
وأجلدهم إذا ركبوا الحرب  
تذودهم إذا اصطفوا الحرب  
ومن أضحى بأم البني طبعاً  
ولو أن الحماة له لسان  
فريد بالمحاسن يوسف  
فلا تخشى الخطوب وإن تعالت  
لان الدر في اعماق بحر  
ولو ظهر السقام عليك حالا  
فلا قمر يكون بغير خسف  
فدم بالعز يا سورا منيعاً  
وظنوا الارض قد نبئت رجالا  
وأعجلهم اذا طعنوا طوالا  
وارفعهم اذا نزلوا جبالا  
طمأننا ما شكك ابداً كلالا  
فيصرعه لما قصد الضلالا  
اغنى في ما ترك ابتهالا  
سليم القلب حافظه تعالى  
وحاكت في شوائبها الجبالا  
وفي سدف تغلف ما اطالا  
فان السقم قد صحب الهلالا  
وبالاعراض يكتسب الكمالا  
وبالاقبال يا جبلاً تعالى

وقبل ان ننقل من اهدن الى حدود ومقاطعات واشهر قرى لبنان  
وما كان من تاريخ الامراء والاعيان واخبار الابطال والفرسان اخصص آية  
الشكر والامتنان للطف وفضل حضرة السري الممام الوجيه الفاضل الموسيوا سكندر  
كأسفليس فينس قنصل دولة ألمانيا الفخيمة بطرابلس شام ولحضرات نجليه  
الكرمين الخواجاك جورج والكسي بالنظر الى ما وجدته من لطفهم وفضلهم  
مدة وجودنا شوية تحت سماء اهدن ولا انس ايضاً لطف ومكارم سادات  
اهدن وكرامها كأصحاب العزة بطرس بك واسعد بك وسليم بك وخليل  
بك كرم وحضرات المشايخ آل طرية وافرنجيه ومعوذ وخصوصاً جناب



الشيخ مخايل افندي صوته وغيرهم من الوجوه والمعتبرين الذي يقال فيهم  
من تلقى منهم فقل لا قيت سيدهم . مثل النجوم التي يسري بها الساري  
﴿ الكتب المأخوذ عنها ﴾

هي كتب . الدويهي - الدر المنظوم - اخبار الاعيان - سفر الاخبار  
- تاريخ لبنان - النبذة التاريخية - مصباح الساري - ابو الفدي - ابن  
خلدون - ابن الاسير - دائرة المعارف - قطف الزهور - المرأة الوضيئة -  
آثار الادهار - حسم اللثام - كتاب الازرق لعام ١٨٦١ بالانكليزي - ومن  
الجرائد الجنان وحرية الاخبار ولسان الحال والمصباح والبشير والمقنطف والحلال  
ومن سجل محررات المرحوم يوسف بك كرم وكافة رسائله المطبوعة في  
مصر وباريس ورومية ومن فرماتات وبيورديات واوامر وتحازير وصكوك  
ومعاهدات مع القصائد والاشعار التي شاع وذاع ذكرها في لبنان وسوريا  
واما الذي وعدني بارسال مجموعة اشعاره واخلف الوعد خوفاً او ارباباً  
فسأدرج له قصيدة تحت اسمه حتي لا يظنها البعيد بانها من خضرة الدمن  
ولله در القائل

ابو... له ادب وفضل ولكن لا يدوم على النوفاء  
مودته اذا دامت الحلال فمن وقت الصباح الى المساء



# جبل لبنان

هو سلسلة جبال متشعبة كثيرة الوعر والهضاب والروض والرؤى  
تفشي آكامها الغياض والبساتين والمروج وتمتد من جوانبها الينابيع  
والعيون واكثر هذه المياه صافية خفيفة باردة عذبة  
وهذه السلسلة واقعة غربي سواحل سورية تمتد على مسافة اربعة  
ايام في فينيقية من سورية الثالثة (١) وطولها يمتد من عكار الى جبل  
الكرمل (٢) وعرضها من البحر الى سهل بعلمك والبقاع ووادي التيم نحو  
٤٥ ميلاً

واعلى رؤوسها في الميذاب الكائن فوق طرابلس شام يرتفع ١١٠٠٠  
قدم ويبلغه راس صنين وظهر القضيبي وثاركم الثلوج على هذه القمم

- ١ ان علماء الجغرافية قد قسمت سوريا الى ثلاثة اقسام فالاولى انطاكية  
وما يليها والثانية بما فيها حماة والثالثة بما فيها دمشق وجبل لبنان وسواحلها
- ٢ الكرمل اوله عند البحر بالقرب من حيفا

العالية فتزيد مناظرها الطبيعية بهذه الحلة البيضاء التي تكسوها معظم ايام السنة بهجة ولطفاً . فكان في هامها الشتاء وفي عنقها الربيع وفي قلبها الخريف وتحت اقدامها الصيف

وينقسم لبنان بحسب جغرافيته القديمة الى معاملتين وهما معاملة طرابلس ومعاملة صيدا فلاولى هي من طرابلس الى جسر المعاملتين وتشتمل على ٨ مقاطعات وهم الكورة والزاوية والقويظع وجبة بشرى وبلاد البترون وبلاد جبيل وجبة المنيطرة والفتح

والثانية هي من جسر المعاملتين الى صيدا وتشتمل على ١٦ مقاطعة وهم . كسروان والقاطع والمثن وساحل بيروت والغرب الاسفل والغرب الاعلى والشعار والجرد والمناصف والعقوب والشوف واقليم جزين والشوف البياض واقليم التفاح واقليم الحروب وجبل الريحان

وهذه الحدود والمقاطعات قد تغير وضعها ونظامها منذ تشكيل متصرفية جبل لبنان بعد حوادث عام ١٨٦٠ وقد اصبحت حدوده الآن تمتد من منتهى السلسلة الغربية شمالاً بما فيه مديرية الحرمل الى اقصاها جنوباً حيث جبل الريحان وتصل من طرابلس الى صيدا بشطوط البحر غرباً على محاذاته طولاً (ماعدا طرابلس وبيروت وصيدا وقصبة القلمون الراقعة في قضا الكورة ) ومن الجهة الشمالية سهل البقاع

وبموجب نظام لبنان تنقسم هذه المقاطعات الى ٧ قضاوات ( ا ) وهما

- ١ بموجب النظام الاول عام ١٨٦١ كانت هذه الاقضية ٦ حيث كان قضاي البترون وكسروان واحدا ولما صارت مدبل وتنقيح هذا النظام في ١٤ ربيع آخر عام ١٢٨١ هجرية الموافق لسنة ١٨٦٤ اصبحت هذه لمقاطعات ٧

لص المادة الثالثة من هذا النظام

القضاء الأول يشتمل على الكورة من الجهة التحتية ( اي الوسطى او السفلى ) والاراضي المجاورة باقوام على مذهب الروم الارثوذكس ما خلا قصبة القلون التي على ساحل البحر لانها مستثناة عن ذلك وقد الحقت في لواء طرابلس لكون معظم سكانها من اهل الاسلام

الثاني - يشتمل من شمالي لبنان على جبة بشرى والزاوية وبلاد البترون الثالث - يشتمل من الشمال المذكور على بلاد جبيل وجبة المنيطرة والفتوح وكسروان الاعلى حتي نهر الكلب

الرابع - يشتمل على زحلة وضواحيها

الخامس - يشتمل على المتن مع ساحل النصارى وراضي القاطع وصليا السادس - يشتمل على الشوف وبيتدي من جنوبي طريق الشام حتي

جزين

السابع - يشتمل على جزين واقليم التفاح

وهذه السبع قضاوات تنقسم الى نواح على نمط قريب المشاكه لا ذكر من اقسام القضاوات فيلي كل ناحية مأمور بنصبه المتصرف بناء على انتهاء القضاء واما الحكام ( القائمقامية ) ينصبهم المتصرف بموجب المادة العاشرة من هذا النظام

وعلى ما تقدم اصبحت معاملتي طرابلس وصيدا منقسمتان الى ٧ قضاوات وناحية وهم الكورة والبترون وكسروان والمتن والشوف وزحلة وجزين وناحية دير القمر ولكل قضاء من هذه القضاوات قائم مقام من

الطائفة الاكثر عددا في تلك القضاء ينصبه دولة المتصرف (بموجب المادة العاشرة من النظام) وبمقتضى قرار المؤتمر الدولي الذي اجتمع في مدينة بيروت عام ١٨٦١ تحت رئاسة فخامة المرحوم فؤاد باشا (الصدر الاعظم) كان للطائفة المارونية اربع قائم مقاميات وهم البترون وكسروان والمتن وجزيرين ثم ناحية دير القمر (١) ولطائفة الروم الارثوذكس قائم مقام في قضاء الكورة ولطائفة الروم الكاثوليك قائم مقام في قضاء زحلة وللطائفة الدرزية قائم مقام في قضاء الشوف ومجموع النواحي التابعة لهذه الاقضية ٤٢ ناحية (١) وهم ١ دير القمر ٣ في الكورة ٨ في البترون ٩ في كسروان ٦ في المتن ١٢ في الشوف ٣ في جزيرين ٠ وقبل الكلام عن اسماء هذه النواحي وعدد مجموع الاهالي ومساحة عموم لبنان ودخله وخرجه وترتيباته وما طرأ عليه من التبديل والتغيير من عام ١٨٦١ الى الآن ولا سيما في المجالس والاقسام والحزينة والجائندرية والضابطه نعود الى ما كان عليه جبل لبنان قبل حوادث عام ١٨٦٠ توطئة الى موضوع هذا الكتاب

### المعامله الاولى

من طرابلس شام الى جسر المعاملتين

مقاطعة الكورة \*

١ بما ان قضية دير القمر كانت مركز حكومة امراء لبنان وبالنظر ايضا الى حوادث عام ١٨٦٠ فقد صار فصلها عن المناصف التابعة قضاء الشوف والحاقها بمركز المتصرفية واسم ناحية حكم قضاء

١ كمان بموجب نظام لبنان الاول المدير باسم عامل والقائم مقام باسم مدير وعند ما تنقح هذا النظام عام ١٨٦٤ تحول اسم العامل الى مدير واسم المدير الى قائم مقام

تنقسم الكورة الى عليا وسفلى ( او وسطى ) فالعليا من اشهر قراها  
اميون وكوسبا وبشمزين وكفر حزير ثم قرى البكلييك التي منها فيع  
وكفر عقا وبزيزا ودرب عشتار . واما الكورة السفلى او الوسطى من  
اشهر قراها انفه ونخله وبسرما

❖ قصبة اميون ❖

هي من اهمات قرى الكورة العليا ومعناها المصوّنة لكونها قائمة على  
اكمة مرتفعة تشرف على سهل خصبة تحيط بها من كل جانب . وهي  
صعبة المرتقى لعدو يطرقها ولهذا تسمت بالمصوّنة وبها اقامت المشايخ بني  
الغازار الذين كانوا ( قبل تشكيل التصرفية ) اصحاب المقاطعة ومن هؤلاء  
المشايخ المرحوم فضل الله الغازار الذي نزح من اميون مع عائلته وهو والد  
الكاتب النحوي والخطيب البليغ اسكندر افندي غازار وقد نزح منها  
ايضاً في عام ١٧٢٤ كل من عائلي بيت المدور وبيت القطان وهي اكبر  
واعظم قريه في هذا القضاء واهاليها جميعهم من الروم الارثوذكس - واقعة  
على جنوبي طرابلس على مسافة ٣ ساعات منها - وعلى السخ الشرقي من  
الأكمة القائمة عليها هذه القصبة كهوف عديدة قيل كانت اماكناً لنسك  
يحبسون فيها للزهد والعادة وفيها ضرائحهم كما وفيها ايضاً مدفن موريق  
احد القائدين لذي ارسلها الملك بوشنيانوس الانخرم لمحاربة المردة عام  
٦٩٤ لئلا يلاذ وقد نهىها الامير علي بن الامير محمد خاس في عام ١٦٣٥  
ولما حادثة مع اهالي اهدن سنأتى على ذكرها في حوادث شمالي  
لبنان وكذلك ما كان بينها وبين اهالي قرية الطرايش في عهد قائمها

(عزّلوا أفندم) المرحوم نقولا بك نوفل في مدة المتصرف الاول (دولتو)  
المرحوم داود باشا )

✽ قرية انفه ✽

هي قرية من اشهر قرى الكورة الوسطى وقد كانت مدينة عظيمة  
قبل خربت بزازة . وقيل كان اسمها العروس وقيل بل اين في . والحقيقة  
كان اسمها نفين وتحرفت مع الايام الى انفه . وكانت قبل خرابها ذات  
دور وقصور عظيمة مبنية جميعها على ساحل البحر في موقع حسن له من  
الشمال انف داخل في البحر وعليه قلعة عند مدخلها قد قطع الصخر القائمة  
عليها قطعاً عامودياً حتى صار بين الحائطين خندقاً عرضه نحو خمسة امتار  
ويظن انه كان على قصد مدّ الحندق من البحر الى البحر حتى تصير  
القلعة كالجزيرة وعلى شاطئ البحر قرب مركز القلعة قد نحتت الصخور  
درجاً حتى صارت الصخرة كأنها سلم حجري قطعة واحدة وفي سفح الصخور  
قد نحتت حفر كاجران العيون الكبيرة تستعملها الاهالي الآن لتخليخ مياه  
البحر وخلاف هذه الآثار الشاهدة على قدميتها يجدد آثار عدة كنائس  
وقصور وسرايات قديمة وقساطر من الفخار لجري المساء ولم تنزل اهاليها تجدد  
في بعض الحفر اثار نواويس قديمة ودعائم اساسات لسرايات وقصور  
وهياكل ومدافن مما يستدل بها على كون هذه القرية كانت في عصورها  
لماضية من المدن العائرة الواسعة الارحاء

واما القرية الحالية فهي رحبة ممتعة ومنظمة وبها جملة بيوت  
كامله في بنائها والاقامه ومفروشاتها ورباشها ولها عند مدخلها بساتين غضة

نصرة تستقي جميعها من جداول تخر إليها بأفنية من عين يقال لها نغير  
واقعة غربي القرية كما وان القرية واقعة غربي طرابلس على مسافة ٣ ساعات  
منها ومعظم اهلها من الروم الارثوذكس وعن شمالها الحريشه وهي سمرة  
زيتون واقعة بينها وبين القلمون في اعلاها دير البلمند وامامها دير ناطور  
وكلاهما للروم الارثوذكس

وقد خرج من انفه عند ما كانت تعرف بمدينة نفين مشايخ بيت  
النحو وسكنوا في مدينة طرابلس وهم اجداد عائلة بيت نوفل (الذي  
منهم مؤلف هذا الكتاب) وبالنظر الى ظلام الاعصر الغابرة وما نكبت به  
سواحل سوريا من الحروب والزلازل لم تقف على اصل نشأتها ولا على  
زمن خرابها

ويجد في بعض قري الكورة بقايا امراء اناخ بمطايهم الدهر بعد ان رفع  
اجدادهم الى ذروة المجد وشأوا الكمال ولم يبق منهم سوى بعض اشخاص منهم  
لايزالون محافظون على تقاليدهم وكرامة آبائهم وبعضهم لا يملكون شرو نغير شان  
الذين لا يحسبون للدهر حساباً وهم الامراء الايوبيه واصولهم من عائلة كردية  
ملكته مصر والشام وعرفت اخيراً بالدولة الايوبية وهي من اشراف الاكراد  
من قبيلة منهم تعرف بالروادية من بطون الهزائية احدى قبائل العجم  
ينتسبون الى نجم الدين الملك الافضل ايوب بن شادي بن مروان الكردي  
وسنعود الى ذكرهم مع بكاءات واغوات بيت الحسن في حادثة قرية  
الطوراطيش من قضاء الكورة

وفي هذا القضاء جملة اديرة للروم الارثوذكس منهم مار يعقوب والبلد



وناطور والنورية ومار يوحنا انفه ومار يعقوب كفر حزير ومار ديمتريوس كوسبا  
وحماطوره وكفتين وغيرهم واعظمهم دير البلند الذي بناه بيرومند صاحب  
طرابلس وجهله سري لاجل المنزه قبل عام ١٢٨٧ للميلاد ثم دير سيدة  
كفتين وقد استلمته عمدة من وجوه الطائفة وشادت به مدرسه داخلية للصبيان  
وبعدان مر عليها بضع سنوات توقفت حتي قام حفرة الحبر الجليل السيد  
غريغوريوس مطران طرابلس وما يليها واعادها الى احسن مما كانت عليه  
واستجلب لها نخب الاساتذة والمعلمين وجعلها تحت رياسته وادارته ووسع بها  
نطاق العلم بحيث اصبحت تدرس في صفوفها اللغات العربية والتركية والافرنسية  
واليونانية والانكليزية مع العلوم العقلية والرياضية واستحضر لها احسن المدبرين  
والمهمدين والطهارة وقد قال فيه احدا سادتها امين افندي ضاهر خير الله  
غريغوريوس بدر الفضائل والهدى بحر المعارف والعوارف خضروا

سيفي ذاته للطهر ضاه مناره وبسعيه للعالم شيد معلما

وكيف لا وقد اجمعت ابناء طائفته على محبته حيث لا يسعي الا لنفعهم  
ولا يتعب الا لراحتهم ولا يذخر المال الا لينفقه على المعوزين والمساكين  
والارامل والقصر والايتام والفقرا ولا يقف على المنبر الا ليجمع القلوب على الحب  
والاتحاد والهدية لا قوم السبيل ولا يكتب الا ويندفع من فواه مخابره درر  
الفضائل والاداب شأن الراعي النبيل والسيد الجليل العارف بما له وعليه من  
الحقوق المدنية والواجبات الدينية

ويمجد على راس السفح القائم عليه دير مار ديمتريوس غربي قرية  
كوسبا مكانا يقال له النادوس به اثار خرابات يدل منها على بناء عظيم

يضاهي باعمدته ودعائمه بناء قلعة بطبك وتدمر وكذلك بالقرب من كوسبا  
مقاماً يقال له البرباره وهي كنيسة قديمة العهد اجل - والبرباره هي قديسة عذرا  
وشهيدة معتبرة في الكنيسة اليونانية والرومانية يقال انها نالت اكليل  
الشهادة في ابلوبوليس عام ٣١٦ للميلاد وقيل في نيقوميديا عام ٢٢٥  
للميلاد . وانها ولدت في ابلوبوليس من مصر من ابوين وثنيين وان اباهما  
حبسها في برج خوفاً من ان تؤخذ منه لحماها البارع وبينما كانت في الحبس  
سمعت موعظ اوريجانوس فكتبت اليه طالبة منه ان يرشدها فارسل اليها  
احد تلاميذه فعلمها الديانة المسيحية وعندها ويقال انه لما بلغ اباهما ذلك  
سلها الى الوالى فمذبها عذاباً شديداً فهربت الى الجبال فادركها ابوها  
وذبحها بالسيف فأصيب عند رجوعه بصاعقة مات بها قصاصاً له ولها عيد  
يمنفل به في اليوم الرابع من شهر كانون اول (دسمبر) ومن عادة اهالى  
الشرق ان يتخذوا لياة عيدها حلويات ويسلقون القمح ويكتحلون بالخصالبان  
ويطوف على البيوت مسخرة مؤلفة من رجال واولاد قد غيروا ازياهم وصبغوا  
وجوههم بالسواد وربما كانت هذه العادة من سعي ايها مع جماعة من  
الشرط في طلبها وربما كان الشرط من السودان فيكون ذلك اصلاً لصبغ  
الوجوه بالسواد -

ومن اشهر العائلات في الكوره بيت طالب في اميون وبيت غصن  
في كوسبا وبيت الحائك في بشمزين وبيت مالك في بطرام وبيت الخوري  
في انفه وغيرهم من ذوي الثروة والعلم والادب وصنعوا الى ذكر اكثرهم  
مع الامراء الابوية وبكوات بيت الحسن ومشاين بيت العاذار عند الكلام

عن اراضي البكيلك وسحرة الميصرة وبعض القرى

وقد نزع من مزرعة المنى من مقاطعة الكوره عام ١٥١٨ (عند ماقتل  
الامير قبقباي بن الامير عساف اخويه الامير بن حسن وحسين وثولى وحده  
على بلاد كسروان وجبيل) شهدان واولاده وتوطنوا في قرية غوسطا من  
بلاد كسروان وخدم احدهم عند الامير قبقباي كاتباً للدخل والخروج فلقب  
بالحاسب ومن ساليته القس بوحنّا بن القس يوسف الذى بعنايته تجدد بناء  
دير مارشايظ مقيس عام ١٦١٨ وهو اول دير تجدد بنائه بعد خراب كسروان  
في عام ١٣٠٧ لليلاد ومن هذا الفرع ايضاً المطران الياس والمطران  
يوحنّا والمطران انطون المحاسبون وكذلك من مزرعة المنى المذكورة بيت  
السقيم في بطحا وبيت الحاج في عشقوت ومن ساليته شهدان المذكور ايضاً  
بيت مخاوف التي منها المطران بطرس مخاوف مطران قبرص

وقبل الختام من هذه المقاطعة نذكر ماكان من اثار الملكة زبيده  
(المعروفة بزيب اوزنوبيا زوجة اورنيانوس ملك سوريا) لعل تنفع الذكرى  
فانها في الجبل الثالث بعد المسيح جرت جدولاً من ماء نهر ابراهيم وبنت  
له قنطرة على النهر لازالت معروفة بقناطر زبيده ثم جرت ايضاً جدولاً  
ثانياً من نهر ابو علي من جهة الزاوية الى سحارى الكوره وصيرتها بواسطة  
هذا الجدول روضة فيحاء وجنة غناه

وحبذا لو ان صاحب الدولة متصرف جبل لبنان الانتم يلتفت الى  
فتح هذه الثغرة واعادة الماء الى سابق مجراه فتحيابه اراضي الكوره والبكيلك  
ويعود بموارد الخبزات وعظيم البركات على الاهالى والخزينة المتصرفية ولا

يضر في جنابين وبساتين زغرنا وطرابلس لان الماء في هذا النهر غزيرا ومعظمه يصب في البحر المتوسط بلا فائدة وهذا الاثر الجليل يخلد لدولته ومن احسن به المسمى ذكرنا جميلا لاتمعيه يد الدهر

ولست بمقترح لهذا الفكر فان المرحوم والدي عبد الله مخائيل نوفل « من اصحاب الرتبة الثانية » عند ما كان رئيساً لقلم المصارفات ثم رئيساً لقلم المحاسبة في مركز مصرفية جبل لبنان قد رفع مذكرة بهذا الشأن الى دولته داود باشا ثم لدولته فرنكو باشا ثم لدولته رستم باشا وقد تلقاها الاول باهتمام عظيم وارسل لهذه الغاية مهندس المصرفية وكاد القول يؤيده العمل ولم تنقد جرة النار ويندلع لسان لبيبها على شمالي لبنان ولما المتصرف الثالث فقد اعطاها أذناً صاغية وتذاكر بشأنها مع رئيس مجلس الادارة — عبيد افندي حاتم — ثم طواها تحت وسادة الاهمال لاسباب سنأني على ايضاحها في تاريخ مدة متصرفيته بعد كشف الستار عن بعض اشخاص ان آنسوك حمدت الوحشة وان جالسوك وددت الوحدة

وبناء على ان الشيء بالشيء يذكر نعود من هذا الاثر الى ذكر فضائل الملكة زنوبيا فهي التي بعد ان تبوأ عرش المملكة وجعلت عاصمة مملكتها مدينة تدمر المعروفة عند الافرنج باسم بلعبري او بلعبرا او مدينة النخل الواقعة بين الفرات والعاصي على مسافة ٩٠ ميلاً من حمص الى الشرق و ١٩٠ ميلاً من حلب الى الجنوب الشرقي و ١٥٠ ميلاً من دمشق الى الشمال الشرقي — في بركة فسيحة الاطراف رملية حارة يصعب سلوكها — ولم يزل من آثار هذه المدينة العظيمة الاعمدة الكثيرة الضخمة المطرحة حتي الآن في اكثر

انحسها صفوفًا وافرادًا بما يستبدل منها على ما كانت عليه من العظمة والجبروت  
وعلاو اكبر هذه الاعمدة ٤٠ قدمًا انكليزية بقطر ٤ اقدام فضلًا عن بقايا  
الهيكل والقصور والازقة. والقناطر والدهليز ثم المقابر القائمة على شكل ابراج  
مربعة في ٣ او ٤ طبقات

واما الملكة فقد كانت على جانب عظيم من الحسن والطف والجمال  
وفصاحة اللسان وقوة الجنان بل كانت تقيد العساكر بنفسها الى معامم  
القتال وتخطب على الفرسان والابطال في ميادين النزال كأنها الاسد  
الريال او بطل من فحول الابطال وبعدها زينت مدينة تدمر بالقصور  
والهياكل والمجنانين والحدائق واوسعت نطاق ملكها حتى اوصلت حدوده  
من ساحل بلاد صور وانشام الى نهر الفرات والعراق حاربها الملك اورليان  
قيصر الرومانيين وخذها اسيرة الى رومية عام ٢٧٢ للميلاد وانزلها في قصر  
عظيم البنيان لتستعيز به عن ملكها الرفيع الشأن

(مقاطعة الزاوية)

هي مقاطعة متوسطة بين الجبل والبحر وحدودها من نهر البارد (١)  
الى نهر ابو على (٢) ومعظم سكانها من الطائفة المارونية ومشايخها بنوا

- ١ موقعه في شمالي طرابلس ومخرجه في جبال النصيرية ويصب في البحر المتوسط
- ٢ مخرجه من نبع قديشا تحت الارز وفوق مكان يقال له الدواليب تحت قصبة  
بشرى ويمر في وادي قديشا متعرجًا الى الجنوب الغربي قليلاً فيتحد معه جدولان  
وهما رشعين والحاذة فيدخل طرابلس باسم ابو على ويخترق المدينة من الشرق الى الغرب  
ايفشطرها شطرين غير متساويين ويخرج منها فيمر في ارض كثيرة الجنان والبساتين  
ويصب في البحر المتوسط الى الشمال اسكلة طرابلس على مسافة ميل منها

الظاهر المنتسبين الى الشدياق بطرس الرزي الذي نزح من قرية بقوفا من جبة بشري وقطن قرية كفر حوره في الزاوية عام ١٧٦٠ واستحق من والي طرابلس الانعام عليه وعلى من خلفه من زريته بولاية الزاوية وفي عام ١٨٥٠ كتب له الامير ملهم الشهابي الاخ العزيز (٣) واقدم مشايخ على مقاطعة الزاوية ومن اشهر قراها عرجس (٤) واردن وبشنين وكفر زينا وداريا وكفر ياشيت وكفر حورا وغيرهم

ومما يحكي عن مظالم وفظائع تلك العصور بان عبد الرحمن باشا والي طرابلس قبض في عام ١٧٤١ على الشيخ كنعان بن شديد الظاهر وسجنه في سراي طرابلس ثم عرض عليه الاسلام فامتنع ثم قال له اذا سلمت جعلتك عندي مدبراً مكرماً فلم يرضى منه فعدبه العذب الشديد ثم امر بقطع راسه فاخذه الجند وقطعوا راسه في باب التبانة فاخذ المسيحيون يد المقتول ووضعوها في كنيسة سيدة حارة الحصارنة

### مقاطعة القويطع

القويطع هو ما أسفل من نهر المصفور الى نهر الجوز على عرض ٦ اميال من البحر واشهر قراها وجه الحجر وراس نحاش ومعناه راس النحاس

- ٣ كانت هذه الكتابة معتبرة كاعتبار القاب الرب في هذا العصر وسند ذكر كافة هوائد الاسرا والمشايخ في تاريخ الامير بشير عمر الشهابي
  - ٤ من هذه القرية الشيخ سركيس الظاهر وسند ذكره مع قصيدة طنوح المحوري
- سمعان السمعاني المحصورني المعروف بشاعر حصرون

مسكن الامراء الاكراد . ثم الطهيرة واصحاب هذه المقاطعة هم المشايخ بني  
صعب المنتسبين الى جرجس بن بطرس بن يونان المكنى عام ١٣٠٩  
بابي صعب

وعند ما توفي الخوري بطرس بن يونان وله ولد يسمى جرجس وكنى  
بابي صعب اقره محمد باشا والي طرابلس على مقاطعة القويطم ثم تملك  
بعد توليه على القويطم املاكاً في بلاد جنبل وارتحل مع عائلته اليها  
واقام بها الى عام ١٧٧٠ حيثما اشترى من المقدمين بنو الشاعر دار ولايتهم  
في قرية تولا واستوطنها وبعد مدة اشترى ١١ قرية خربة في بلاد البترون  
وجبة بشرى واستوطن احدها المساة مزرعة الحاج ونوفى بها عن ولد اسمه  
اسعد الذي سماه الامير بشير عمر الشهابي فارس لبنان وخلع عليه حلة  
ثينة وانزله منزلة عالية عام ١٧٩١ بعد ان لقبه الامير يوسف بهجرس  
بن كليوب وائل وكان الامير بشير بناديه حبيبت يافارس لبنان وحق لك  
ان تكنى بابي قبلان وذلك عقيب انتصاره مع عساكر احمد باشا الخزار  
على اللبنانيين الذين كانوا ضد الامير

فيل لما كان اسعد ابي صعب عاملاً على القلع من قبل الامير  
حسن سنة ١٨٠٤ وليس عنده من الرجال الاشداء سوى ٤٠ فارساً خرج  
عليه مصطفى اغا بربر حاكم طرابلس بالف وخمسائة فارس واشتبك بينهما  
القتال عند ظهور مجدليا وبعد ان

التقت الرجال بالرجال وانغمسوا في غمرة القتال  
في موقف زغت به الابصار وقصرت من طول الاعمار

فلم ترحمت بينهم 'الرماح' وقد علا التكبير والصباح  
وفارقت اغمارها السيوف وففرت افواهها الختوف

اندحر بربر منتهقراً وعاد اسعد ظافراً منتصراً وفي عام ١٨٠٦  
ارشي بربر اخا احد اعوانه علي قتله فسار المرنشي قاصدا اسعد ابي صعب  
وهو لم يعرف له وجهاً حتى النقاء في سهل الكوره ولما علم منه انه الشخص  
المقصود مد يده الي القاراينة واراد ان يطلقها عليه بسرعة واذا برأسه  
قد صار امامه بضربة من حسام البطل اسعد وتوفي اسعد ابي صعب في  
سنة ١٨٤٣ وله من العمر ٥٥ سنة تاركاً ولدان وهما جرجس ويوحنا وقد  
توفي الاول وله من العمر ٤٧ سنة ووضع ابنه محله في مجلس شوري لبنان  
والابن الثاني هو

عزتو يوحنا بك الاسعد

كان مشهوراً بالبسالة والفروسية وبالعلم والعقل ولنبيل ولفضل دعاه  
الامير امين ابن الامير بشير عمر الشهابي الى خدمته وجعله في سنة ١٨٣٤  
رئيس كتابه واخذه برفق والده الى مالطه سنة ١٨٤٠ ومنها الى الاسكندرية  
العملية سنة ١٨٤١ فتعلم بها من اللغات التركية والفرنسوية والاطالية مع  
آداب اللغة العربية وعاد الى بيروت سنة ١٨٤٩ وتبين بها عند مصطفى  
باشا الشكودزي ومنه الى خدمة المشير وامق باشا والي ابالة صيدا وفي  
سنة ١٨٥٤ استدعاه الامير بشير احمد المكي فتمتقم النصارى في جبل  
لبنان وحمله عنده مدير ورئيساً لقلم التحريرات  
وعند ما شرع المشير وامق باشا بتوزيع الاقارب على وجهاء النصارى



في البلاد السورية على اثر المنظمات الخيرية كتب له بتاريخ ١٥ ايار سنة ١٨٥٦ (بوحنا بك الاسعد) وبناء عليه كتب الامير بشير احمد الموما اليه له ولاقاربه الاخ العزيز فحرت لم المادة من الباقي الامراء مثل مشايخ لبنان

وعند ما تشكلت منصرفية جبل لبنان كان بوحنا بك الاسعد من كبار متوظفين مركز المنصرفية وقد ثقاب سنوات عديده بين رئاسة قلم التعريبات العربية والدفترخانه او الخافاني ورئاسة بعض المجالس ونال الرتبة الثانية من الدولة العلية واتصل الزواج بين مشايخ بنو صعب وبين اشهر مشايخ لبنان كبيت الحازن وبيت حبيش وبيت الظاهر وغيرهم من الوجوه والاعيان في لبنان وثانية كريمات عزتو بوحنا بك الاسعد هي السيدة ماري عقيلة جناب الحسيب الوجيه عزتو بطرس بك كرم المشهورة بالفضائل ومحاسن الآداب . والقويطمع هو الان ناحية من قضا الكورة ويحتوي على ١٢ قرية منها قرية حاتمات ومشايخها بيت زخريا من الروم الارثوذكس (مقاطعة جبة بشرى)

جبة بشرى - ومعناها جبة القاعدة - هي مقاطعة وافقة في سفح الجبل الشرقي اسفلها مقاطعتي الزاوية والكورة واعلاها ارز لبنان المعروف بارز ارب وعرضها من مقاطعة الضنية الى قرية تدورين وسكانها جميعهم من طائفة المارونية الا القليل من طائفة الروم وقاعدتها قصبة اهدن وبشرى ومن اشهر قرىها الحدث وحمرون وبزعون وبقرفاشا وحدثيت وعين طارين وبان وكفر سقاب ومزيارة وقيطو وبقاع كفرا وقناة وطورزا وسرعل

وادي كيف والعربة وبسوفيت وثولا واجبع وايتو ومزرعة التفاح  
واسلات وحميص وریش وفعمور وكرم سدة وبنشي وسبل وكبربريسا  
وبين والديمان وبنهران وغيرهم

ومن كون هذه المقاطعة هي المحور الذي يدور حول افقه موضوع  
هذا الكتاب رأينا من الواجب زيادة الايضاح عن بعض آثارها  
( وادي قديشا او قاديشا )

وادي قديشا ومعناه وادي المقدس يتدي من مكان يقال له  
الدوايب بجانب قصبة بشرى وهو عميق ومتسع ومن اعظم وديا لبنان  
ويجري به نبع قديشا الذي يدخل الى طرابلس باسم نهر ابي علي  
وفي السفح القائم فوق الدوايب دير كان للحنساء المنقطعين لعبادة  
الله آمالي ومعظم غرف هذا الدير منحوتة ضمن صخور ملساء صماء قائمة في  
سفح الجبل الذي يعلوه ارز لبنان بحيث لا يستطيع الانسان ان يصعد اليه  
من اسفل ولا ان يتدلى اليه من اعلى وفي بعضها غرف متسعة ومنظمة  
وفي كتاب خلاصة الكنيسة الكاثوليكية للمعلم لومند الفرنسي في  
سيرة النساك القدماء في وادي قديشا وما جاوره من الوديان يقول  
كانوا هؤلاء النساك ينفردون متوغلين في القفار البعيدة عن المدن  
والقرى العاصرة ولم تكن هذه القفار غابات شامخة ولا اراض مهجورة يمكن  
حراستها بل اماكن غير مأهولة ولا يمكن سكناها لانها فيسافي قحلة وجبالاً  
غامرة واوعاراً مقفرة ومغايراً تسكنها الوحوش الكاسرة ولا اقربها  
الحوانات الداجنة

فهذا الوصف بطابق جداً على تلك الوديان الوعرة والجبال العاصية  
لمكون فيها مناسك الناسك في كهوف لا يمكن الوصول اليها إلا من أسفل  
الجبل ولا من أعلاه لعظم علوها ووقوفها وصخورها الملساء المجردة عن الثرى  
وقد قيل بأنه من مدة وجيزة تدلى أحد الرجال بالجبال ودخل  
أحدى هذه المناسك الأكثر سهولة فوجد فيه مذبحاً معفوراً بالصخر النقدمة  
الذبيحة الالهية وعليه غطاء من خشب

وقال ابن بطوطه - سافرت الى جبل لبنان وهو من اخصب  
جبال الدنيا فيه اصناف الفواكه اللذيذة الطعم ورأيت به جماعة من  
الزهاد والصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى ( انتهى )

وفي هذا الوادي أيضاً دير قنوبين اى دير المشترك وهو قديم جداً  
بناه الملك تاوذكوثيوس الكبير واكثره داخل مغاره وهو كرسي البطريركية  
المارونية

وكذلك في شالي هذا الوادي وادفيه دير قزحيا ومعناه كنز الحياة  
وهو قاعدة اديرة الرهبان اللبنانيين الموارنة وقد ثبتت قوانينه وفرائض  
رهبته من البابا اكليمينوس الثانى عشر في عام ١٧٣٢ وفي هذا الدير  
مطبعة سريانية واكثر بنيانه داخل مغارة منها المغارة الشهيرة لشفاء المجانين  
وفي عام ١٧٢٦ خرجت المساكن ليلاً من مدينة طرابلس الشام  
بأمر واليها سليمان باشا العظم ودهمت الاديرة ونهبت هذا الدير مع دير  
قنوبين ودير اليسع حتى ألزم البطريرك يعقوب عواد ان يهرب مع  
كافة الرهبان ويختبئون في احدى مغائر وادي قديشا حتى يتمكنوا بعد

ذلك من الفرار الى جهات كسروان وسبب ذلك على مارواه سجل  
الرهبة اللبنانية مع كتاب الدر المنظوم لسميد الذكر البطريرك بولس ،  
مسمد ( بطريرك الطائفة المارونية ) وجه ٨٢ حيث قال

انه في عام ١٧٢٥ عند ما اشتد الاضطهاد من الروم الارثودكس على  
الروم الكاثوليك في مدينة حلب الشهباء هرب منهم البعض وحضروا الى  
جبل لبنان واختبأوا في دير قزحيا وفي اواخر هذه السنة اوفى اوائل  
سنة ١٧٢٦ تماظم الاضطهاد على الروم الكاثوليك من كل ناحية يسكنها  
الروم الارثودكس واذ ذاك حضر البطريرك كيرلس نثاس ( وهو اول  
بطريرك على الروم الكاثوليك ) من دمشق مطروداً من البطريرك  
سيلفستروس الروم الارثودكس والتجأ الى البطريرك يعقوب عواد بطريرك  
الطائفة المارونية في كرسية قنوبين فانتصر له البطريرك المشار اليه وكتب  
له توصية الى سفير دولة فرنسا في القسطنطينية العالية فوقعت هذه الكتابة  
بيد البطريرك سيلفستروس فرفع شكواه الى سليمان باشا العظم والى طرابلس  
متشكياً على البطريرك يعقوب عواد بناء على مساعدته للروم الكاثوليك  
العصاة عليه وعلى الدولة العثمانية ايضاً فجهز سليمان باشا عسكرياً جراراً  
وارسله الى دير سيدة قنوبين وكان المشددون بذلك كثير اجماعة من  
اهالي الكورة الارثودكس وفي مقدمتهم مشايخ بيت العاذر في اميون  
( انهي )

( ارز لبنان )

موقع هذا الارز المعروف بارزالرب باسم الجبل المسمى ظهر القضيبي

وعلى محيطه صور بناء أهالي بشري بأمر الحكومة المتصرفية وهو يعلو عن  
قصة بشري نحو الساعة ويبعد عن قصبه اهدن مسافة ساعتين ونصف  
ويرتفع عن سطح البحر ٢١٠٠ متر وعن اهدن ٣٠٠ متر وعن بشري  
٥٠٠ متر وقيل ٦٠٠ متر وقد ذكره داود النبي وغيره من الانبياء وبني  
من اخشابه الملك سليمان الحكيم هيكله العظيم في مدينة اورشليم للرب  
اله اسرائيل وارسل منه المرحوم يوسف بك كرم بطل لبنان ما يعني لبناء  
هيكل للكنيسة الذي بناها جلالة امبراطور النمسا على اسم السيد المخلص  
في مدينة فيانا عاصمة مملكته

ومن اعظم هذه الاشجار ارزة اهدن وقد نخر جذعها من تقادم  
العصور ويليها ارزة بشري والكتابة منقوشة على جذعي هاتين الارزتين  
كتمشش الوشم على اجسام بعض الامم او كديب النمل على اساطير ارم  
وعند ما قصد جنته مكان ابراهيم باشا بل محمد علي باشا خديوي  
مصر قسبة اهدن لتبديل الهواء في عام ١٨٣٩ واقام بها مدة ٢٧ يوماً  
ضيفاً كريماً في دار المرحوم الشيخ بطرس كرم ( والد بطل لبنان ) على ما  
تقدم ذكره نهض ازيارة الارز الذي هو على مسافة ساعتين ونصف من  
اهدن فهاله به ضخامة جذع الارزة الكبرى المعروفة بارزة اهدن وبعد ان  
نقش اسمه الكريم على جذعها اراد ان يعرف محيط دائرة ساقها فلم يمسك  
سوى حزامه وقد كان من انحرير الطراباسي ومع ذلك فلم يبلغ به المرام  
حتى وصله بحزام عبد الله بك نوفل الذي كان بمعية دواته ومن اعظم  
جلسائه والمقرين اليه

فلا عجب اذا كانت هذه الارزة شاهدة على حالة الاكوان وحوادث  
الطوفان وما كان من عظمة المكان والانسان ولو استنطقت لقالت  
اين كسرى كسرى الملوك انو شر واب ام ابن قبله سابور  
وبنوا الاعفر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور  
واخو الحصن اذ بناه واذا دجلة تجبى اليه والخابور  
شاده صرماً وجلله كلساً فللطير في ذراه وكور  
لم يبه ريب المذون فباد المالك عنه فبأبه مهجور  
( اشهر قرى جبة بشرى )

من امهات قرى جبة بشرى قصبة اهدنت ويشرى فالاولى قد  
استوفيناها شرحاً ووصفاً والثانية هي الان قصبة ناحية باسمها تابعة قائمقامية  
قضاء البترون من اتصافية جبل لبنان . موقعها على سفح جبل ( في اسفله  
وادي قديشا ) والى غربى ارز لبنان على مسافة ساعة منه . والى الجنوب  
الشرقي من مدينة طرابلس على مسافة ٩ ساعات منها : وترتفع عن سطح  
البحر ١٥٠٠ متر . واما ظاهر القضيبة الالبس من الثلج وشاحاً ايضاً وعن  
جانبيها الجنبان والبساتين المنتهية بمروج خضرا سندسية ومن الطف منتزهاتها  
الدواليب وهو مكان فتم ضمن روضة غضة ينحدر اليه الماء من منبع قديشا  
المندفق من مكان شاهق على صخور يضاء بجأكي بلذبه نقش الموج وجمديه  
الرعود القاصفة ويبلغ عدد اهالي بشرى نحو العشرة آلاف نسمة من  
الطائفة المارونية يودسون بالوداعة ولين المربية وشدة الالبس ومعظم اشغالهم  
واهم محاصيلاتهم الحبوب والبطاطا

وقد جمعت زيارتي لها مدة اقامتي في اهدن بين جميل الفوائد وجزيل  
المرور بالنظر الى الآثار ومناظر الجبال والكهوف والوديان والمغائر المحيطة  
بها من كل جانب

وقد زادني طيب الهواء وصفاء الماء سرورا واشراحاً ولا سيما من  
الانابيب المتدفقة من افواهها المياه العذبة الباردة الى برك واحواض ومنها  
الى اقية حجرية ممتدة على جانب الطريق تنحدر منها المياه مندرجة الى  
بساتين كثيرة الشجر وجنانين لذيدة الثمر ومروج بها

من شقيق وقحوان وورد وخزام ونرجس ونبهار  
فبياض في احمرار في سواد في اصفرار في زرقعة في اخضرار  
فضلا عن الدور الجميلة القائمة صفوفاً على احسن هندسة في الطف  
موقع وفي وسطها طريق متسع مباط بالحجر الابيض الاصم وبه الدكاكين  
المنتظمة كل الانتظام وسنأتي على ذكر بعض العائلات وما كان من اهم  
تاريخها منذ كانت قاعدة الحية ومركز الاماره وما كانت عليه من النزاع  
الدائم مع الحمادية والخصام القائم مع اهالي اهدن وما يتخلل ذلك من  
وقائع جرى بها الدم انهارا وخصوصاً مواقفها الاخيره مع يوسف بك كرم  
(بطل لبنان)

واهالي بشرى كانوا من اول النازحين بطامب الاسترزاق ان كان في  
البلاد الاميركية والبرازيلية والاسترالية او في اي قطر ومصر من اصقاع  
العمور فغير بعض اهالي الجبة والزويرة والكورة وغيرهم من اللبنانيين  
واسور بن الاخذين حتي يومنا هذا مهاجرة الاوطان على البواخر الفرنسية

بين ٢٠٠ و ٣٠٠ نفس من كل ابع  
وقد افادني ذو ثقة بأنه يجد حتى الآن من اهالي قريش حصر د  
وبزعون زهاء التسعمائة نسمة في أنحاء الولايات المتحدة يرسلون الى اقاربهم  
ووكلائهم في راس كل شهر لاقل من عشرة آلاف فرنك  
وقد امتدت املاك اهالي بشري الى الزاوية وجوار طرابلس وتلكوا  
من أعده غير بعيد اراض واسعة في سهل بعليك والهرمل  
وعاد البقع بين الزارع والزارع والتابع والمتبوع على السواء من  
تساعد امصار الاراضي الصالحة للحرث والفرس والبناء وزيادة اجور الفعلة  
والعمال ولم يقف هذا النفع المادي على الثروة وزيادة الرخاء بل ضم اليه  
الفائدة الادبية لان النبيان والفقيين المولودين في البلاد الاميركية والمتنزهين  
في مدارسها عادوا الى اوطانهم يثيرون روح الآداب في جسم الميثات  
العائلية والاجتماعية

ومن يطالع جريدة كوكب اميركا ( لمنشئها الاديبين الفاضلين الدكتور  
ابراهيم افندي ونجيب افندي عريبي نجلي العلامة المرحوم يوسف عريبي  
من اديباء السوريين وافاضلها ) يعجب كل العجب من تقدم ابناء الوطن  
السوري ( وسوريا بما فيها لبنان ) بالتجارة والصناعة والزراعة والعلم والآداب  
ولا سيما في جمعياتهم الخيرية ونوادبهم العلمية وهيئاتهم العائلية والاجتماعية  
ومحافظتهم وهم تحت سماء الحرية وفي ارض الحرية على الحامة العثمانية  
وآداب اللغة العربية والعوائد الشرقية الاكثر كرمًا وورعًا وعفافًا وشهامة  
ومسرة وغيرة



واني اضيف على صفحات هذا الكتاب ماورد في جريدة كوكب اميركا ليكون اثرا يفوح بمسك الآداب مدى الاحقاب وشاهدا على تقدم واداب السوريين ونمساكهم بازبال الفضيلة ومحاسن الاعمال اين كانوا وحيثما وجدوا حيث قالت في عددها الصادر بتاريخ ٦ ت ٢ ( نوفمبر ) من هذا السنة ( ١٨٩٦ )

لقد تألف في مدينة نيويورك جمعيتان احدهما تدعى جمعية الشبان السوريين والثانية لعقيلات واوانس سوريا وهذه الاخيرة قد التأمّت في اول الجاري ( ت ٢ ) لجلستها السادسة وافتتحت الجلسة حضرة الرئيسة الادبية العقيلة نجلا مغيب بخطاب حثت به الحاضرات على الثبات والاجتهاد وحسن الصبي وثلت الانسه الادبية شفيته لطفي كاتبة اعمال الجمعية وقائع الجلسة الماضية مع رسالة وارادة من جمعية الشبان السوريين متضمنة الشكر على ايمان والحث على ثباتهن

ثم دارت بعد ذلك المناقشة ينهر في العوائد الشرقية والغربية فنهضت العقيلة نجلا مغيب والفت خطاباً مطولاً في هذا الموضع وتلتها العقيلات الادبيات رمزا مقصود ونعم حابر وماري عربي وباسين ابوسليمان والانسه الادبية روزقرا فرن صدا فوالهن باذن عقيلات واوانس السرديات نزلامد بنته نيويورك واثنى عليهن كل رجل علم ان لآداب للهيئة العائلية الا بآداب المرأة ولا كحل للهيئة الاجتماعية الا بكمال النساء ( انتهى بتصرف قليل )

وما يشهد ايضاً على بسالة وشجاعة اهالي بشرى وعموم شمالي لبنان

مارونه جريدة كوكب اميركا التي لا يخلو منها عدداً الا وتذكر به ما شرو فضائل  
ابناء الوطن السوري الفاطنين مدينة نيويورك وانحاء الولايات المتحدة  
حيث قالت نفلان عن جرائد اميركا ان في جزيرة كوبا قاتلان من شمالي لبنان  
بلغا في البسالة اعظمها ففاقا الاسود ببيتهما والابطال بشدة باسمها فافتحا  
مع الكوريين منازل الحرب والكفاح وقاتلان الاسبان ببيض الصفاح  
وسمر الرماح فالاول منها اسمه وردان الياس ابو حمد من قرية بشرى  
والاخر جرجس حنا سابا من قرية بزعون وانه ربما ظهرت بسالتها العظيمة  
في مبادين النزال وتغلبها على مواكب الرجال جعلوا الاول قائداً على  
٥٠٠٠ مقاتل والاخر على ٣٠٠٠ مقاتل بعد ان تاهل بهما الكوريون  
واحاولها منزلة عالية بالنظر الى ماراؤه من شجاعتها وقوة جنانها

ونحن لانغرب على امدالي بشرى وزهدن وعموم اهالي شمالي لبنان  
مثل هذه البسالة فان من دقق النظر في صفحات هذا الكتاب بطل لبنان  
يجد به رجال من اللبنانيين او وجدوا في دولة السيف وصوله الرمح ما كان  
لعترة العباسي ذكره يذكر ولا لابطال قداماء اليونان اشرا يشكر فضلاً عن  
غادات وفتيات بارين ببسالتهم وشجاعتهم اشد الرجال في ساحات النزال  
وهياديين القتال يخرقن الصدور بسمر الرماح ونهجن الارواح ببيض الصفاح  
« قرية حصرون »

حصرون ومعناها خنصر وهي من اشهر قرى جبة بشرى واليهما تنسب  
شهر المقدمين واعظم البطارقة والمطارند والكنيسة والاعلام والافاضل  
وهي الان ناحيه باسمها تابعة قائمية فضا البترون من متصرفية جبل

لبنان . موقعها على كتف فوهة وادي قديشا . وترتفع عن سطح البحر ١٤٠٠ متر ضمن حديقة غناء وروضة فيضاء وقد اصطف من حولها شجر الجور صفوفاً وجدارل الماء العذب تنحدر اليها من منابع عذبة صافية باردة وشهريها نبع الاسكندر وقد اضرنا به اليوم الاول في شهرت (اكتوبر) عام ١٨٩٥ ونار القرى تنقد تحت اشجار دانية القطوف والناس من حولها قعود ووقوف وشموس المنسرات لانعرف كسفاً وبدود الانس لا يهتر بها خسفاً وكيف لا

وللساء بكاء في جوانبها وللربيع ابتسام في نواحيها

واهل حصرن كما ورد في دائرة المعارف وغيرها موصوفون بالطف والجمال واصفون للغزاة والغزال بل ما غلط من قل  
كحة الخلد ماست في خائلا حور الجنان التي قد زانها الحور

وقد اقمنا بين ربوعها ومرامعها تسعة ايام في فندق يشرف على صروج خضرا قد فرشت بها بطها السندسي بين مرصع ومذهب ومنقش وهو نظيف ومرتب في مفرد مشهـ وطعامه وانست به ومن مشايخ آل عواد ووجوهها الامجاد انسا وبشاشة اعجب بها كل الاعجاب ومن اعظم ما رايته من انتظام البيوت والافانها دار الحسيب الوجيه الشيخ يوسف راجي هواد مدير ناجيه حصرون ودار حضرة الاب الفاضل الحبري يعقوب عواد وغيرها من دور مشايخ آل عواد ووجوه القرية

وبما ان قرية حصرون قد اشتهرت بكونها مسقط رأس المقدم خاطر الحصري الذي تولى عام ١٥٧٤ مدة ٣٨ سنة على جبة بشري عذر ما كانت

مركز الاماره وخلفه بالولاية ولده المقدم رعد مدة ١٨ سنة ومات عام ١٦١٣ نذكر ما كان من نسبه هؤلاء المقدمين الذين كانوا يزوجون ويتزوجون مع اشهر امراء مرده لبنان تمهيداً للوصول الى معرفة رجال اشتهروا بالعلم والفضل اشتهار النار على علم

فبعد موت المقدم رعد بن خاطر الحصري مسموماً من يد زوجته خلفه في الولاية عمه المقدم مقلد ومن سلالة المقدم رعد المقدم الشدياق شاهين الملقب بالمشروق والمتوفي عن اربعة اولاد وهم المقدم يوسف المكني ابا رعد والملقب بمخاطر الحصري والمقدم مطر والمقدم فاضل والمقدم عواد فالاول المقدم يوسف الذي تولى ايضاً على جبة بشرى فمن سلياته المظوب المذكور البطريك الشهير بولس مسعود بن الشيخ مبارك بن زياد بن ابوشاهوب مسعود بن ابو مسعود خاطر بن المقدم يوسف المكني بابي رعد والملقب بمخاطر الحصري بن المقدم شدياق شاهين الملقب بالمشروق

وهذا البطريك السعيد الذكر كان عالماً علائقاً من اعظم المؤرخين المذيقين يشهد له كتابه المعروف بالدر المنظوم رداً على سعيد الذكر البطريك الطائر الصيت مكسيم يوس المظلوم ( وقد انتخب بطريكاً على جبل لبنان في ١٢ ت ٢ عام ١٨٥٤ وثبت من البابا ييوس التاسع في ٢٣ اذار سنة ١٨٥٥ وتوفي في ١٨ نيسان سنة ١٨٨٩ وخلفه الخبر المنفصل العلامة الشهير غبطة البطريك بوحنا الحاج الخالي ثم شقيقه المطران بولس مسعود النائب البطريك الجسدي ( وقد خلفه ابن ابن عمه المطران يوسف مسعود تلميذ رومية ثم المطران بولس مسعود مطران دمشق ابن الوجيه الفضل

عزّلوا عبد الله بك مسعد وغيرهم كثيرون من الكهنة والعلماء والافاضل  
 الثاني المقدم مطر - فمن سلبته العلامة المفضل المطران جرمانوس  
 فرحات مطر ولد بحلب في شهر ث ٢ سنة ١٦٧٠ وترهب في دير مار  
 مورا في اهدن ومن مطراناً عام ١٧٢٥ وتوفي في تموز عام ١٧٣٢  
 الثالث المقدم فاضل ومن ولده المقدم شمعون ( الملقب بالمقدم  
 خاطر ) والمطران نعمة الله تلميذ رومية ومطران طرابلس وحضرة الكاردينال  
 الطائر الصيت يوسف شمعون السمعاني المعروف بالمونسنيور السمعاني وهو  
 العالم الشهير من تلامذه مدرسة رومية وصاحب المكتبة الشرقية الذي  
 كان قاصداً من قبل قداسة البابا في المجمع اللبناني في عام ١٧٣٦ وعلى  
 ذكر هذا المجمع القانوني لنخص ما كان من امره بالنظر لكونه من اعظم  
 المجمع القانونية في لبنان

كان وصول المغفور له المونسنيور السمعاني الى اسكندرية طرابلس الشام  
 في شهر حزيران سنة ١٧٣٦ باحتفال عظيم من اعيان الطائفة المارونية  
 في طرابلس وعموم شمالي لبنان وساروا به بموكب لم يسبق له نظير الى  
 مقام الكرسي البطريركي في لبنان وريثاً اجتمع مع غبطة البطريرك ونيافة  
 المطارنة واطلعم على مراسيم الكرسي الرسولي المطابقة نصوصها لمطالبهم  
 ومقصودهم ونوعت هذه المراسيم الوسولية نفوس جميعهم فرحاً وسروراً عقدوا  
 الخناصر باتفاق الخواطر على عقد مجمع قانوني وعينوا مكان الاجتماع في  
 دير سيدة اللويزة بكسروان في يوم ٣٠ ايلول من سنة ١٧٣٦ ودعوا اليه  
 المراسلين اللاتينيين الموجودين في سورية ومطارين طائفة الارمن الكاثوليك

ومطارين طائفة السريان الكاثوليك الموجودين في لبنان وجواره وغيرهم من المطارنة والروساء والمديرين والكهنة والمشايخ والوجوه

وقد تم عقد الاجتماع في يوم ٣٠ ايلول (سبتمبر) عام ١٧٣٦ فكان به من مطارنه الموارنه ١٣ مطراناً و ٢ من مطارنة السريان و ٢ من مطارنة الكاثوليك ثم رئيس عام الرهبنة اللبنانية و ٤ مدبرين مع روساء اديرة الرهبان اللبنانيين وصائرو روساء الاديرة البلدية ونائب وديان القدس الشريف ومرسلو الرهبانات الموجودة في سوريا وفلسطين اي رهبان مار فرنسيس والكبوشيين والكروملثانيين الخافين واليسوعيين وكثيرون من الكهنة والحوارة واللاهوتيين تلامذة مدرسة رومية الرسولية وغيرهم من المشايخ والوجوه وكان الكاتب بهنا المجمع الشيخ نوفل الحازن قنصل دولة فرنسا في بيروت والمسجل الشيخ جرجس حبيب الحاضلا في

ولدى اجتماعهم مع القاصد الرسولي المونسنيور السمعة في المشار اليه وغبطة البطريرك يوسف ضرغام الحازن في دير سيدة اللويزة صار تلاوة مرسوم قداسة البابا اكليمنضوس الثاني عشر وتلاه ايضاً تلاوة القوانين والرسوم والفرائض

وبعد ان انضي الامر الى الخلاف ما بين البطريرك والقاصد المشار اليهما في مسألة المنزل الكلي ما بين الرهبان والرايات عاد القاصد الرسولي المشار اليه الى رومية واعرض للمجمع المقدس واقعة الحال كما ان البطريرك المشار اليه رفع ايضاً تقريراً عن هذا الخلاف فوضع قرار كن من القاصد والبطريرك تمت الفحص في مجمع انتشار الايمان وكذلك من ذرية - المقدم

فاضل - المطران يوسف لويس السمعاني تلميذ رومية والخورى سمان  
شمعون الفاكي والخورى يوسف بن يوسف فاضل السمعاني المورخ المشهور  
والرابع - المقدم عواد - فمن سليلته البطريك يعقوب عواد السادس  
عشر من بطاركة قنوبين الذي كان انتخابه عام ١٧٠٥ وتبنيته من البابا  
اكليمندوس الحادي عشر عام ١٧٠٦ وتوفي في ٩ شباط عام ١٧٢٣ وخلفه  
البطريك يوسف درغام الخازن

ثم البطريك سمان يوسف عواد اقامه البابا بناديكوس الرابع عشر  
في ١٦ اذار سنة ١٧٤٣ وتوفي في ١٢ شباط سنة ١٨٥٦ وخلفه البطريك  
طوبيا الخازن ثم المطران يوحنا والمطران جبرائيل عيسى والمطران اسطفان  
عواد مطران طرابلس الحالي وشقيقه الخوري يعقوب عواد ثم الشيخ ابو  
سليمان يوسف شيخ قرية حصرون ونوابها وهو جد المشايخ بني عواد الحاليين  
في قرية حصرون الذي منهم الشيخ يوسف راجي عواد مدير ناحية  
حصرون حالياً وشقيقه وابناء عمه

وفي عام ١٦١٣ نزع من حصرون خاطر بن رعد بن خاطر المحصرون  
بن الشدياتي شاهين الملقب بالمشروقي وسكن مزرعة بيت قصاص ونزع  
منها في سنة ١٦٥٠ وسكن قرية عشقوت ومن سليلته عائلة بيت مسعد  
والسعيد الذكر البطريك بولس مسعد

وفي سنة ١٧٠٠ قدم الحاج سليمان بن شاهين رعد عواد من حصرون  
الى دلبتا واستوطنها ومن سليلته عائلة بيت الحاج الذي منها السيد الجليل  
غبطة البطريك يوحنا الحاج الذي ارتقى الكرسي البطريكي الماروني عام

١٨٨٩ بعد وفاة البطريرك بولس مسعد

وكذلك في قرية ذوق مكائيل عائلة بيت عواد وهو لاء قد تزج احدهم  
من حصرون في اواخر الجيل الثامن عشر

وفي سنة ١٧٣٧ رحل من عشقوت منصور بن جعفر المتصل  
نسبه بالمقدم خاطر الحصري بن الشدياق شاهين الملقب بالشروقي وسكن  
في حارة حدث بيروت مع بعض اقاربه وهم المعروفون الآن ببني الشدياق  
وقيل في سنة ١٧١٥ دعي الشيخ ابوشيبان الياس الخازن الشدياق بطرس  
بن فهد العشقوتي اخا جعفر الذي ينتسب اليه بيت الشدياق في الحدث  
وسلمة محاسبة الاموال الاميرية في ولايته وجعله دهقاناً على عقاراته ثم  
اخذه بعد ذلك الامير حيدر الشهابي وقيل الامير ملحم الشهابي واقام عنده  
في مثل هذه الوظيفة الى ان غضب عليه بالامير في ذات يوم وامر بسجنه  
فكبر الامر على الشدياق بطرس المذكور ودخل الى كنيث ضمن السجن  
وضرب بطنه بمديّة فخرقه ولما علم الامير بان انتحاره كان بيده وهب داره  
ودار ابن اخيه منصور في قرية عشقوت الى الشيخ صليبي مرعب الخازن  
فنزح عنده ذلك منصور واقاربه الى حارة المحدث وولد لمنصور ولدان  
في بيروت وهما الشدياق بطرس ويوسف وفي سنة ١٨٠٥ استدعي الامير  
حسن يوسف بن منصور الشدياق لخدمته في غزير . فاشترى يوسف  
المذكور دار عمه الشدياق في عشقوت من بنت الشيخ صليبي الخازن  
ووالدتها ولما عاد الى حدث بيروت في سنة ١٨٠٩ ونوطنها باعها الى اولاد  
الامير يوسف سنة ١٨١٠



وقد اشتهر من عائلة بيت الشدياق كثيرون منهم احمد فارس الشدياق  
منشي جريدة الجوائب في الاستانة العلية ومولف الجاسوس على القاموس  
وكتاب سر الليال في القلب والابدال وكتاب الفرباق وكتاب الواسطه  
في احوال مالطه وكتاب كشف المنجا عن فنون اوربا وغيرهم من كتب  
عليه وشعريه . ثم اخيه طنوس الشدياق مولف كتاب اخبار الاعيان  
في مشاهير لبنان واولاد قارض وطنوس وغالب وانطون وبعقوب وظاهر  
وبشاره منهم صاحب السعادة سليم افندي فارس مدير جريدة الجوائب ومنشي  
جريدة القاهرة الحره في مصر سابقاً ثم عزتو يوسف بك وعبدالله ونجما  
وشارل وشاكر و خليل ثم صاحب المطبعة العباسيه وجريده الشرق في  
مصر امين افندي الشدياق

وكذلك من سلالة المقدم خاطر بن رعد عائلة بيت ثابت التي  
استوطنت بيروت ودينز القمر والبعض في معاقه الدامور واشتهر منها جملة  
ذوات بالوجاهة والثروة والعلم والاداب وبالبسالة والفروسية واول من  
استلم صندوق خزينه متصرفية لبنان المرحوم حبيب ثابت الذي بقي به ١٤  
عاماً

وقد اجتمعت على الشدياق طنوس الخوري سمان السمعاني المحصروني  
المعروف بشاعر حصرون وهو ينظم الشعر كالبديوني صدر الجاهلية كقوله  
في المرحوم يوسف بك كرم - بطل لبنان - عند قدوم الجيحه من  
نابولي الى اهدن

المذهب

آه والهفي على ركن البلاد من به كل الرجا والاعتماد  
يا زغرنا البسي ثوب الحداد غاب عنك النور واستولى السواد

دور

يا صباح الشؤم ما هذا الخبر ماذا حل اليوم فينا يا بشر  
آت الساعة وانشق القمر اواضعنا الرشد من صدع الفؤاد

دور

تأفراف قد اتي من نابولي بالعنا والويل حزناً ممثلي  
مخبراً بل ناعياً موت الولي انه ولي من الدنيا وباد  
ومنها  
يا زغرنا كم فقدت من شرف حين بدر التم بالموت انخسف  
ما عليك غير ندب واسف والبكا والنوح اذ خاب المراد

دور

كيف لا تبك على فقد الحبيب كوكب غاب وما حان المغيب  
كم عليه عم في الناس المنحيب يضدع الجلهود بل بفني الجماد  
ومنها

اين رب السيف والسمر العوال اين قهار الفوارس بالقتال  
بيد الموت غدا الليث غزال وامير كاسير في انقياد

دور

اين وجه الصبيح والبدر المنير اين مقرري الضيف بل غيث الفقير  
اين ماجا المبثلي والمستجير اين من بالفضل والاقدام ساد

دور

اين من صد العساكر والقروم اين من فاز دفاعاً وهجوم  
اين من حاز النباهة والعلوم اين من بالمال والارواح جاد  
ومنها

عديده يا سيوف الفاتكات واندبيه يارماح الطاعنات  
وابكي حزناً يا خيول الصافنات كان اعظم فارس يعلو جواد  
وهي ٤٤ بيتاً وتلها على هذا النسق

✽ قرية بزغون ✽

هي قرية واقعة على شالي حصرون وغربي بقرقاشا ويفصل بينها وبين قرية حدشيت  
وادي قديش او قد اتصل البنا بينهما وبين حصرون حتى اصبحتا كأنهما قرية واحدة وفيها  
الهواء النقي والماء العذب ومن احسن بيوتها دار الوجيه يوسف بك شعيا وقد شاده  
حديثاً وهو من الدور العظيمة بموقعه وهندسته وترخيمه ونقشه وتذهيبه وارتفاعه  
ويعلو سقفه القرميدي مقصورة تشرف من اربع جهاتها على جبال ووديان  
تسر الناظر بمجال مناظرها الطبيعية وقد صادف يوم وجودنا بها عيد زياح  
سيدة الوردية فاجتمع في الكنيسة المشيدة على اسم صاحبة العيد مئئات من  
الرجال والنساء من القرى المجاورة لها ورثما ابتداء الزياح بعد ساعة من  
الغروب بزغت الانوار من حوله كالقلادة في عنق الحساء منتشرة بين  
جبالها كالانجم الزهر في جوانب السماء

ونزح من بزغون جملة عائلات منهم عائلة بيت خضرا التي سكنت  
قرية صربا وهي من العائلات الوجيهة في كسروان واشهرها انطون بن

نخله خضرا الذي بعد ان استخدمه مدة الامير اسعد شهاب طلبه الامير حسن عمر الشهابي وجعله مهندسا للقناة التي جرها من ماء نبع المغارة الى داره الجديدة في غزير المعروفة بالزار . ثم المرحوم عبد الاحد خضرا الذي كان من اعز اصدقاء المرحوم يوسف بك كرم وقد فر من وجه داود باشا وبقي في باريس الى حينما استعفى داود باشا وتوجهت المتصرفية لهده نصري فرانكو باشا وفي سنة ١٨٨٤ باع داره في قرية صربا لرئيس عام رهبان المخلصية الملكية فجعله ديراً لهبنته وهو الخمسون من الاديعة المتجدده في كستروان بعد خرابه عام ١٣٠٧ لليلاد واستحصل اخيراً من الدولة العثمانية العلية على امتياز خط الترامواي بين صيدا وبيروت وطرابلس وتوفاه الله مأسوف عليه في منتصف عام ١٨٩٦ ثم اخيه رزق الله افندي خضرا الذي أسس مع نياقة الحزير المفضل العلامة المطران يوسف الدبس مطران بيروت المطبعة العمومية وانشأ بها جريدة النجاش بادارة يوسف الشلقون صاحب جريدة التقدم في بيروت

### « قرية بقرقاشا »

هذه القرية واقعة شمالي بزعون وبها عين مالك الشهيرة بصفاوتها وبرودتها ومن هذه القرية عائلة بيت البستاني الطائفة الصيت ومن العائلات الشهيرة في بيروت ودير القمر والديبة وبرج البراجنة وفي سنة ١٥٦٠ ليلاد ترك ابو محفوظ البستاني وهو الجدد المعروف لهذه العائلة وولده محفوظ واخوانه الثلاثة قرية بقرقاشا وحضروا الى دير القمر الا احد الاخوة ابي محفوظ فانه توطن قرية غادير من اعمال عكار ونسله هناك

يرعى الآن بيت محفوظ واخوته فتوطنوا دير القمر وتكاثروا وفي اوائل القرن الثامن عشر انتقل بعضهم بعيالهم الى مزرعة الدلمية في اقليم الخروب ثم انتقلوا منها الى مزرعة الدبية فعمروها حتي صارت قرية مهمة ثم تفرقت افراد منهم واستوطن بعضهم بيروت وبعضهم دير القمر

ومن هذه العائلة المطران عبد الله البستاني المولود في قرية الدبية سنة ١٧٨٠ وفي سنة ١٧٩٣ دخل في مصاف تلامذه عين ورقه وسيم مطراناً في ١٥ آب سنة ١٨١٩ وكان محبوباً من الامير بشير عمر الشهابي ومتقرباً اليه وفي سنة ١٨٣٨ انشا مدرسة مشموشه في اقليم جزين وتوفي في ٤ ث ٢ سنة ١٨٦٦

ثم نيافة الخبر الجليل المطران بطرس البستاني وهو حفيد اخي المطران عبد الله البستاني ولد في الدبية في اواخر ك ١ سنة ١٨١٩ وتعلم في مدرسة عين ورقه وسيم مطراناً على عكا سنة ١٨٥٦ وبعد وفاة عمه المطران عبد الله نقل لابرشية صور وصيدا واتخذ بيت الدين كرسياً له ونقل دار الكرسي من مكانه القديم الى المحل الصيفي الذي كان للامير بشير عمر الشهابي الوالي ثم اشتراه للكرسي مع املاك كافي دخلها للقيام باحتياجه وسافر مع سعيد الذكر البطريك بولس مسعد الى رومية وباريس وقابل الخبر الروماني والامبراطور نابليون الثالث واتي للاستانة العلية وتشرف بالمثل لدى ساكن الجنان السلطان عبد العزيز خان الغازي ونال النيشان المجيدي من الرتبة الثالثة

وفي سنة ١٨٧٨ تقدم من امض اهالي جنوبي لبنان معروضات

الى الباب العالي وقناصل الدول الموقعة على نظام لبنان يشكون بها من دولة رستم باشا المتصرف الثالث لجبل لبنان لنقده عدة مواد من تلك المنظمات فنسبت هذه الشكوى الى بعض المظارنة واخصهم المطران بطرس المومى اليه حال كون المنتسكين كانوا يقولون انهم ضمن دائرة القانون الذي يسوغ لكل عثماني ان يتشكى بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن غيره وكان الموسيو كبز المتولج ادارة فنصلاتو جنرالاية فرنسا في بيروت قد تشرب امورا جعلته ان يحتمق على المطران بطرس ونقرر عنده خلافاً للواقع ان صالح حكومته وصيانة الراحة في الجبل التي بات يخاف انسلاها بالتشكيات يتوقفان على ابعاد نيافته فقرر الى سفارة فرنسا في الامانة العلية كتابة وتلغرافية ماجملها تطلب الى الباب العالي ابعاد نيافته فاجاب طلبها وفوض دولة رستم باشا متصرف لبنان بابعاده الى القدس الشريف فابعده في يوم ٣١ ايار من السنة المذكورة وهو يقيم الحجة باحاطة كرسيه بالعساكر . فتوجه الى القدس الشريف تحت الحفظ مصحوباً بأسف الناس عموماً ونزل في بطريركية اللاتين في القدس فساء ذلك الابعاد عموم اللبنانيين وتقدمت معروضات وكتابات الى الباب العالي وسائر الدول بطلب ارجاعه الى كرسيه

وبعد اتفاق الدولة الفرنسية مع الباب العالي على ارجاعه الى مركزه في لبنان ارسلت فرنسا دارعه حربية الى بيروت ويوم وصولها ماقرت الى يافا وعليها الموسيو ارمون بورتاليس كمنشايار فنصلاتو جنرالاية فرنسا والقس يوسف شبابي مدير الرهبنة الحلبية من قبل غبطة البطريرك واسكندر افندي طرابلسي من قبل حكومة لبنان وعادت هذه الدارة

بنيافته الى جونية في يوم ٢٠ ت ٢ ( نوفمبر ) سنة ١٨٧٨ فاستقبله بها  
مأمور من قبل القنصلانو المشار اليها وجنود من قبل الولاية السورية  
وجهور غفير من وجوه واعيان الطائفة المارونية وساروا مع نيافته الى دير  
بكركي .

ومن هذه العائلة البستانيّة المرحوم المعلم بطرس البستاني المولود سنة  
١٨١٩ في قرية الديبة من اقليم الخروب التابع قضا الشوف من متصرفية  
لبنان وعلى مسافة ٣ ساعات من دير القمر و ٣ ساعات من صيدا وسمع  
ساعات من بيروت . وهو بطرس بن عبد الله بن كرم بن شديد محفوظ  
ابن ابي محفوظ البستاني من اعيان الطائفة المارونية وقد تعلم العربية  
والانكليزية واللاتينية والايطالية واليونانية والسرانية والعبانية في مدارس  
عين ورقه و بيروت وغيرها

ولما عزم المرحوم الدكتور فاندريك الحكيم على انشاء مدرسه عبيه  
استعان به في انشاءها فتولى التعاليم فيها عامين ألف في انشاءها كتاب كشف  
الحجاب في علم الحساب

ثم عاد الى بيروت وتولى منصب الترجمة في قنصاية اميركا ولما  
باشر عالي سميت الاميركاني بترجمة التوراة استعان به الى ان توفي عالي  
سميت واتم ترجمتها الدكتور فاندريك وشرع المعلم بطرس في تأليف قاموسه  
محيط المحيط وفرغ منه ومن قاموس قطر المحيط سنة ١٨٦٩ ونال من  
الدولة العلية نيشان المجيدى من الرتبة الثالثة مع جائزة قدرها ٢٥٠ ليره  
عثمانية

وفي سنة ١٨٦٣ انشا في بيروت مدرسة عالية سماها المدرسة الوطنية واشتهرت بتعليمها وتهذيبها وخرج منها جملة تلامذة ادرکوا مقام الفضل في مراتب الوجود وتشخص بها روايتان من تأليف احد اساتذتها المعلم سعد الله البستاني وهما رواية ثلماك واصطاك

وفي اواخر عام ١٨٦٩ انشا مجلة علمية ادبية سياسية سماها الجنان وعهد بادارتها وانشائها الى اكبر اولاده المرحوم سليم الذي كان متولياً ايضاً ادارة المدرسة

وفي اواسط عام ١٨٧٠ انشا صحيفة سياسية سماها الجنة واردها بجريدة اسمها الجنة ونال من الدولة العلمية الرتبة الثانية

وفي عام ١٨٧٥ انشا بمعاونة ولده سليم دائرة المعارف ولم يظهر منها سوى الجزء التاسع بعد وفاته ووفاته ولده سليم خلافاً عن كتب عديده دينية وعلمية وادبية وكان وفاته في اول ايار عام ١٨٨٣ فجأة بملة في القلب وفقد الوطن السوري بفقد ركنه من اقوى الاركان في نهضته الاخيرة .

ومنها ايضاً فضول افندي البستاني ترجمان للتصرفية بمدة داود باشا وسبأني ذكره في حوادث شمالي لبنان وغيره كثيرون من طلاب العلم والادب منهم الاستاذ الفاضل عبدالله افندي ثم المعلم سعد الله وسليمان افندي وسعيد افندي واولاد المرحوم المعلم بطرس ثم امين افندي فرام البستاني المحامي لدى المحاكم الاهلية في القاهرة والزقازيق وشارخ قانون العقوبات وهو الشرح الذي اجمع علماء القانون في الديار المصرية على انه خير



شرح وضع للعقوبات باللغة العربية . وكثيرون غيرهم من الادبا الازكيا  
 والوجهاء النبلاء في دير القمر والديبة و برج البراجنة وبيروت  
 وعن نزح ايضا من قرية بقرقاشا عائلة بيت عون في عام ١٦٣٤  
 وصكنت معلقة الدُمور منها المطران طوبيا عون المتوفي عام ١٨٧١  
 وكثيرون من ذوي الفضل والآداب نذكر منهم المرحوم ايوب عون منشى  
 جريدة الروايات والزراعة في مصر

ومن عائلة عون نزح بعضهم الى قرية كفر ديبان ومن ساليتم  
 بيت العفيفي

### تنبية

وقع غلط في صحيفة ٧٠ سطر ٢٠ و ٢١ وهو ( الا احدا الاخوة ابي محفوظ فانه  
 توطن قرية غادير من اعمال عكار ونسله هناك بدعى الان بيت محفوظ واخوته  
 فتوطنوا الخ ) والصواب — الا احدا الاخوة ابي محفوظ فانه توطن قرية غادير من  
 اعمال كسروان وامتد نسله الى صربا و برج البراجنة وساحل بيروت واما محفوظ  
 فيقال انه لعداوة دموية رحل الى زهر صفرا من اعمال عكار ونسله هناك بدعى  
 الا بيت محفوظ واما ابو محفوظ واخوته فتوطنوا الخ

### قرية حدشيت

موقعها غربي قصبة بشرى على قمة وادي فديشا ومعناها بالسريانية  
 احدى الستة واهاليها موصوفون بالجمال كاهالي حصرون . ومنها خرج  
 البطريك دانيال الثاني وفي كنيسته مار رومانوس في هذه القرية موضوعة  
 بها صورته وهو مصور باثيا على ركبتيه لابساً حلة فرمزية ودرع  
 السلطنة مرخي على منكبيه وعلى رأسه تاج الكرامة مرصع بالجواهر وبارس

الرسول يقلده عصا العز وفي املاها صليب وبخنصر يمينه خاتم من ذهب  
( من كتاب اصل الموارنه ) وقد انتخب بطريكاً عام ١٢٨٧ وقيل عام  
١٢٨١ للميلاد وتوفي عام ١٢٩٥ او ١٢٨٩ وخلفه البطريرك لوقا من  
بنهران عام ١٢٩٥ او ١٢٨٩ للميلاد

وسبب تسمية هذه القرية حدشيت (اي احدى الستة) لانها احدى  
الستة قرابا جبة بشرى الاكثر شهرة واحدى الهياكل الستة الذي اقامهم  
الملك بطليموس الخامس وهي من القرابة بمكان

قيل ان بطليموس الخامس الملقب بايفانس ومعناه الشهبز او الماخذ حكم مصر  
عام ٢٠٥ وتوفي مسموماً عام ١٨١ وقيل عام ١٩٤ للميلاد وقد كان عند توليه  
عرش مملكة مصر قاصراً فوقع في مملكته ارتباكات توجب الاسف من ظلم وزيره اغا  
توكل فاقم مكانه الوزير هيبو-ينوس ثم الوزير كارنايان اريستومينوس  
وقد انتهز الملك انطيوخوس فرصة قصر الملك بطليموس ونهض بعساكره طامعاً  
باسترجاع سوربه وفينيقيه بعد ان حارب القائد سكوباس قرب نهر الاردن وكسره  
حدث له امور اخرى اجبرته علي عقد الصلح في مدينة صيدا على شرط ان يتزوج  
بابنة ملك مصر كليو باطمة ( غير كليو باطمة الملكة الشهيرة ) وكان ابوها قد عين  
لها مهرآ الولايات الواقع النزاع عليها فتم الصلح بايام الوزير كارنايان ثم حدثت بعد  
ذلك ثورات في جملة اماكن اخمدت بقساوة فنيشاً عنها ثورات اخرى بينها كان  
الملك بطليموس الخامس الذي رضع البان الظلم والاستبداد من وزيره اغا توكل  
منذ كان طفلاً صغيراً سائراً بالمظالم وارتكاب افحج الفظائع في سبيل شهواته الحيوانية  
حتي اصبح مكروهاً من الامة ومقضوباً من الآلهة

وكانت المصريون وقتئذ يعبدون الشمس والقمر والنجوم فتخذونها كهلال اولى  
لابراز جميع الكائنات ولاشأتها وكانوا يسمونها باسمي مختلفة ومن معتقدهم ايضاً  
ان جميع الآلهة موزعها الى الشمس ويسمونها بالالغ اليونانية افروديطي اي مولدة  
او اما للالهة

وفي سنة ١٨٧ قبل الميلاد عند ما قصد الملك بطليموس الخامس التوبة عن خطاياہ والرجوع عن مظالمه وفظائمه رحمة بالناس ظهرت له ام الآلهة في الحلم وقالت له اذا رغبت ان ترجع الى رضى الآلهة وتحب ان تكفر عن خطاياك فاني لي معبدا في جبل لبنان ولكل من اولادي الست هيكلًا ثم عادة هذا الحلم على ثلاثة ليالي وفي آخر ليلة ضلها فأتلا اوضح لي ابنتها الآلهة المكان الذي تريد به لهذا العمل وانا طوع امرك وتماما لارادتك فقلت له ضع تمثالي على ظهر نافقة ووجه معها احد وزراءك الذي تعتقد به الكفاءة على تثبيح هذا العمل لكي يسير وراء النافقة الى حيثما تبرك النافقة ولا تعد تنتصب فهناك ابني لي معبداً ومثل ذلك ابني لكل من اولادي الست هيكلًا لا مثيل له باحكام البناء والزينة الفاخرة الثمينة

ولما اصبح الصباح باشر الملك بفعل ما امرته به ووضع تمثال ام الالهة مع تماثيل اولادها الستة على ظهر نافقة مزينة بالحريز والجواهر والارجوان وسير معها احد وزرائه مع جيش جرار وشرعت تلك النافقة تسير وهم يتبعونها حتى وصلت الى جبل لبنان وبركت في مكان يقال له فقرا ولم تعد تقوم (وفقرا واقعة بالقرب من نبع اللبن على مسافة ربع ساعة لجهة الغرب وتعرف بقلعة فقرا) حينئذ بان للوزير ان هذا هو المحل الذي تريده ام الالهة فجلا شرع كما امره سيده الملك في بناء معبد عظيم وعجيب البناء وبعد الانتهاء من بنائه زينته بالزينات الفاخرة الثمينة وباحكام البناء العظيم الذي قل ما وجد مثله في ذلك العصر وكانت تعلوه قبة عظيمة الارتفاع وهي من النحاس الاصفر الموشى بالذهب الابريزي وكانت هذه القبة العظيمة لشدة لمعانها تمتع النظر اليها عند بزوغ الشمس وسموا ارتفاع هذا المعبد كان ظله يمتد على مسافة ساعتين عند اشراق الشمس وكان الوزير المذكور يحث الناس «عبدة الاوثان» على زيارة هذا المعبد مرارا عديدة في السنة حسب ارادة سيده الملك

ثم شاد بعد ذلك هياكل شهبه معتبره بموجب امر سيده الملك الى اولاد ام الالهة فبنى الاول المدعو ارخاميس هيكلًا في اسفل قاطع بيت شباب والثاني المسى بللون هيكلًا تحت قرية عجنتون والثالث المسى عجلون هيكلًا فوق بلونه والرابع المسى رافان هيكلًا شرقي عجنتون والخامس وهو مجهول الاسم هيكلًا في حبة المنيطرة قرب قرية انفا والسادس الذي نحن بصدده وكان ايضا مجهول الاسم هيكلًا في قرية حدشيت في حبة بشرى

وبعد حين من الزمن اصبح معبد فقرا كانه لم يكن شيئاً مذكوراً سوى بعض اثار تدل على عظم بنائه وغرب احكامه وعجيب انقائه  
واندثر ايضا مع الابام وثقلبات الادهار هينل ارخاميس واقيم على اثره دير وهو المعروف الان بدير سيدة طاميش واندثر الهيكمل الثاني المسمى بللون واقيم على اثره قرية اسمها بللونه — وهي من املاك مشايخ بيت الخازن — واندثر الهيكمل الثالث المسمى عجلون واقيم على اثره قرية اسمها عجلون

واندثر الهيكمل الرابع المسمى رافان واقيم على اثره دير تم نحوه الى مدرسة للطائفة النازونية وبسمي الان ريفون واما الهيكمل الخامس الذي كان على قارب قرية افنا وعلى جانب نهر ابراهيم كان مركزا لارتكاب اشكرات والفواحش وفعل المحظورات كما يخبر عنه اوسا يوس القيصري وقد هدمه الملاك نسططين الكبير في الجيل الرابع بعد المسيح وشيد عوضه كنيسة على اسم السيدة مريم العذراء

والهيكمل السادس بعد ان تقوض رمه اهالي قرية حدشيت وجعلوه كنيسة على اسم القديس رومانوس وبعد مدة من الزمان تقوض احد حيطان هذه الكنيسة وعند ترميمه وجدوا به صنما من حجر رخام كبير الجثة فكسروا راسه ووضعوا الجثة في اساس حائط هذه الكنيسة

ومن قرية حدشيت عائلة بيت باخوس اصلهم من ارمينيا واحدهم قطن حدشيت ومن سليلانه بيت باخوس الذين نزحوا منها الى طرابلس ومنها الى بيروت واشهر فيها يوسف ابو انطون باخوس حيث كان من تجارها الموصوفين بالذكاء والنباهة والنشاط والورع

ولما غضب احمد باشا الجزائر والي عكا في عام ١٧٩٤ على الامير بشير عمر الشهابي الوالي وعلى اخيه الامير حسن استخضرها الى عكا بجيلة وارسل خلعة الولاية لاولاد الامير يوسف فنزحت عائلة الامير حسن الى غزير وسكنت في بيروت فتوهم من كان متفنياً بلوائها وراضياً من الزمان بمولاتها ان الجزائر المشهور بالظلم سيقضي على الاميرين وينتقم كجاري عادته

من كل انسان يلوز بهما فاصبحت هذه العائلة وحيدة منفردة ولم تجد عند  
الاضطرار الى المصروف الضروري من يسترهن مجوهراتها سوى يوسف ابو  
انطون باخوس فقد دفع لها مبلغ ١٥ الف قرش واعاد الصاك مع  
المجوهرات وعند ما رجع الاميريني الى ولايتها وبالغ الامير حسن مافعله  
يوسف ابو انطون باخوس من المعروف مع زوجته واولاده استدعاه الى  
غزير وشكره على معرفته وجعله مدبرا لاعماله في مهام الاحكام  
فماز بها شهرة واسما واصتدم اليه اخوية مختايل وجبور فاستوطنا معه  
غزير . وبعد ان توفي الامير حسن عام ١٨٠٨ وخلفه بالولاية ولده الامير  
عبدالله جعل يوسف ابو انطون باخوس مديرا له كما كان عند والده  
ومن هذه العائلة جماعة من اهل الوجاهة والفضل نذكر منهم انطون  
بك باخوس الذي تزوج ترازيا شقيقة يوسف بك كرم - بطل لبنان  
وسكن اهدن . ويواكيم باخوس الذي قبض عليه داود باشا ووضعه  
في سجن بيت الدين لكونه الصديق الحميم ليوسف بك كرم وبسببه كان  
افتتاح حوادث شالي لبنان بعد رجوع يوسف بك من الاستانة العلية  
كما هو موضح في باب . ثم الشاعر المجيد يوسف الياس باخوس نذكر من  
منظومه الدرية تهنيته الى يوسف بك كرم عند رجوعه من الاستانة  
العية وهي

﴿ التهنئة اللبنانية ﴾

بشاركها برق التهاني قد سرى وتلاه رعد الف ارحبين مغبرا

فتنبهوا يا غافلين بما جرى فلك الهنداء على الرعية . امطرا  
وازال حر الكدر من هذه القرى

اليوم روضة قلبنا قد ازهرت بربيع شهرم والربوع تعظرت  
اليوم شجرة دهرنا قد اثمرت وبلابل البشري عليها بشرت  
وصباحنا بالحظ جاد واسفرا

ان الزمان صفا وعنا قد جلا هماً بشير التهنيات بمن علي  
حد السيادة والولاية قد علا فلذا رفعنا راسنا نحو العلي  
ببقائه نبدي الدعا مكررا

كثرت غلال الخير كيلوا واغرفوا نادوا بمصر بلادنا يا يوسف  
كرم الاله بنا الينا بلطف والسعد كان لوفده يستشرف  
والتمس من وجعل فولى مدبرا

يا صاحب السيف المحني والقلم يارافعا رأي المروءة والشيم  
ياناصبا خفض العدالة والذم يا خافضا نصب التظلم في الامم  
ومودبا من كان فيه تنمرا

يامانعا صرف الزمان من العباد وراك تقنم المنافع للبلاد  
بك راج ضنف الحلم منتشرا وزاد وانباع دون الضد في سوق الكساد  
والبائت المغبون فيه تحسرا

يا من به قلب الفراسة يعشق فكأنهم ذهب وهذا زبيق  
يا فارسا لبياه ذاك الاعنق فتفوز في قصب السباق وتسبق  
في حومة الميدان مثلك لم نرا

شهم يمانقه عناق اكارم بطش و يقبله بشعر باسم  
نصر ويخذه بطوع دائم سمدوسيف العدل اول خادم  
عند الكرم نراه لن يتعذرا

هذا لعين الخير والانتاف نور ولناظر الاشرار ظلم للشرور  
والى الكثير من المصائب والكدر جبر سرور في سرور في سرور  
فرج به كرب العباد تقيرا

قوموا انظروا غيم العيوس تبدا وتاملوا كيف التبسم قد بدا  
عند الجميع بمضرة المولى غدا في كل يوم حظنا متجددا  
وقيامنا بالواجبات مقصرا

ياجازما تحريك فعل المرجفين ومحركا تسكين فعل المنصفين  
قد عاد مجهولو السياسة عارفين والعارفون ذوى الشراسع جاهلين  
بهم التعرف بالقوم انكرا

وكذلك من هذه العائلة الفاضل الاديب عزتو سليم بك باخوس  
رئيس قلم الاموال المقررة بالقاهرة والاديب المنشيط الخواجا عبد الاحد  
باخوس من تجار الاسكندرية وغيرهم كثير من طلاب العلم والادب  
وقيل ايضا بان عائلة بيت سماحه اصلها من حدشيت فنزح بعضها  
الى جنوبي لبنان والبعض الى غربيه منهم الدكتور سماحه في مصر  
الشهير بأدابه ومؤلفاته

❖ قرية راس كيفا ❖

ولد في هذه القرية العلامة المفضل المطران يوسف الدبس رئيس

اساقفة بيروت في ١٨ ت ١٨٣٢ وهو ابن الياس بن بوحنا الدبس  
( واصل عائلته من غزير في كسروان ) وتربى في قرية كفر زينا في الزاوية  
وتعلم في مدرسة ابن ورقة اللغات العربية والفرنسية والسريانية والايطالية  
واللاتينية وانقضا جميعها مع العلوم الدينية وخلف المطران طوبيا عون  
في ١١ شباط سنة ١٨٧٣ بعد ان سافر مع البطريرك بولس المسعد  
السعيد الذكر الى رومية وباريس والاسكندرية الطيبة واسس في بيروت المطبعة  
العمومية بالاتفاق مع رزق الله افندي خضرا عام ١٨٦٦ وشاد مدرسة  
الحكمة في بيروت سنة ١٨٧٤ وبني عدة كنائس وانف جملة كتب عظيمة  
الفائدة والاهمية منها كتاب سفر الاخبار وجميعها تشهد بنشاطه بطول الباع  
وعظيم الفضل

### ✽ قرية سبعل ✽

هي بالقرب من قرية بنشعي وسيأتي ذكرها في حوادث شمالي لبنان  
قد اشتهر منها البطريرك جرجس السبعلاوي وهو الثالث عشر من بطاركة  
قنوين (انتخب بطريركاً في ابتداء سنة ١٦٥٧ وتوفي في ١٢ نيسان سنة  
١٦٧٠ وخلفه البطريرك بوحنا الصفراوي )

ومن وجوه اهاليها عائلة بيت طرايبه الشهيرة بالوجاهة والثروة في  
طرابلس وسبعل واهدن نذكر منها حضرات الوجهاء الخواجه خليل بن  
لبس طرايبه والسيدة الجليلة حوى شقيقة المرحوم يوسف بك كرم وشقيقة  
الفاضل امين بك طرايبه مدير ناحية اهدن حالياً ثم الخواجه وديم بن  
المرحوم مخائيل طرايبه والسيدة الجليلة صريم كريمة المرحوم مخائيل بك كرم



من اعيان اهالي طرابلس وكبار تجارها وقد ادرك حلم الراشدين وهو في  
زهرة الصباء وغيرهم من ذوي المآثر والآداب  
وفي هذه القرية الخمر الجيد الذي قيل به  
كل النبيذ محرم الا النبيذ السبعلي  
﴿ كفر الغربي ﴾

منه عائلة بيت الفاخوري وهو لقب تغلب عليها عند ما تزح احدهم  
وسكن قرية بعيدا من ساحل بيروت وضمن بها الفاخوره وقد اشتهر منها  
الطران جبرائيل الفاخوري والخورى ازسانبيوس الفاخوري الذي كان  
قاضياً لحكومة الجبل في غزير عام ١٨٣٨ مع جرجس عيين من اهالي  
اهدن

﴿ قرية اجمع ﴾

منها عائلة بيت رفول ومن اشتهرها انطون بك رفول الذي كان  
مقتراً بالمرحومة ورده ثلاثة كريمات المرحوم الشيخ بطرس كرم  
﴿ قرية بان ﴾

من هذه القرية القس صريج الماروني الباني ويسميه الافرنج بفاوسطس  
نبرون وهو عالم مشهور ومؤرخ بارع ومن تأليفه شرح مطول على سفر  
الرويا

﴿ الحدث ﴾

هي احدى قرى جبة بشرى الاكثر شهرة والمركز الصيفي الى قائمقامية  
قضاء البترون وقد كان بها قلعة منيعة اسمها حوقا هدمها الملك الظاهر مع

القرية عند مازحف بمساكره الجراره على جبة بشرى عام ١٢٧١ وقيل  
عام ١٢٧٣ لليلاد

✽ قائمقامية فضا البترون ✽

يشتمل هذا القضا على ثمانية نواحٍ الاولى نفس البترون وهي مراكز  
القائمقامية في فصل الشتاء ويتبعها ٤٣ قرية . الثانية تنورين وتحتوي على  
٢٦ قرية . الثالثة بشرى وتحتوي على ١٠ قرايا . الرابعة اهدن وتحتوي على  
٢٢ قرية . الخامسة حصرون وتحتوي على ٧ قرايا . السادسة قناة وتحتوي  
على ١٧ قرية . السابعة الزاوية وتحتوي على ٢٤ قرية . الثامنة الهرمل  
وهي في اقصى لبنان عند نبع العاصي

وعدد اهالي هذا القضا بموجب المساحة التي ابتداءت عام ١٨٦٤  
١٥٨٨٥ ذكرا مكلفاً منهم ١١٦ مسلماً و١٣٤٤٢ مورانياً و١١٣٨ ارثوذكسياً  
و٢٢٧ كاثوليكياً و٩٥٢ متوالياً وبه ايضاً ١٨٥ كنيسة وه جوامع و١٣  
ديراً منهم ١١ لرهبان الموارنة و٢ للروم الارثوذكس و٤٤ مكتباً و٣٦٤  
دكاناً و٧٨٠٧ بيوت

✽ البترون ✽

كان اسمها بتريس وهي من المدن القديمة موقعها على البحر بين  
طرابلس وجبيل تبعد عن الاولى ١٢ ميلاً الى الجنوب وعن الثانية ٥  
سماعات واكثر اهاليها من الطائفة المارونية وقليل من طائفة الروم الارثوذكس  
واكثرهم يغوصون في البحر على الاسفنج ويتجرون به وبها ملاحه ومن  
صادراتها الحرير والزيت اما تاريخها فهو قديم ويستدل من تواريخ الفينيقيين

انها اقدم من رومية وقرطاجنة وقد اخبطها كاهن صوري اسمه ايثوبعل  
وقيل هو نفس ايثوبعل كاهن عشتروت المعبودة الصورية واما يوسفوس  
المؤرخ اليهودي الشهير فقد قل في كتابه الثامن من آثار اليهود راس ٥٢  
ان ايثوبعل هو ملك صور . وقد اختطها نحو سنة ٩٣٠ قبل الميلاد  
وذلك في عهد ايليا النبي واخاب ملك اسرائيل

وقد ذكرها بلينيوس ومورخون آخرون ايضاً وقيل ان ما طراً على  
طرابلس وبيروت وجبيل لا بد قد طراً عليها لانهم جميعاً في قطر واحد  
ويقال انها خربت باحدى الزلازل واربعاً كان في الزلازل التي حدثت  
في نحو اواسط القرن السادس

وروى المونسنيور السمعاني في المكتبة الشرقية مجلد ٢ صفحة ٨٩ عن  
ديونيسيوس بطريرك البعاقبة عن يوحنا اسقف آسيا انه سنة ٥٥٧ للميلاد  
انقطع جزءاً كبيراً من راس وجه الحجر الذي هو بالقرب من البترون الى  
الشمال (وقد سماه استرابون وجه الله) فوقع في البحر ازاء البترون فتكون  
به ميناء لم تكن هناك من قبل وقد ذكر هذا الخبر ايضاً كل من  
شيوخانوس وياجوس

ووجه الحجر هو المعروف الان براس الشقمة وهو جبل داخل في  
البحر على شكل راس وفي جنبه الشمالي دير سيدة النورية الواقع في مكدان  
يصعب الوصول اليه ويشرف على ماحوله من البلاد وله منظر جميل جداً  
لعلوه ومنظر البحر تحته ويكثر عنده صيد السمك الطيب حيث يأتيه  
انواع كثيرة من جهات البحر المتوسط . وهو تابع لابرشيه مطران بيروت

للروم الارثودكس . وعلى قمة هذا الجبل ايضاً دير حنوش للطائفة المارونية  
وبه ايضاً قرية حامات التي منها مشايخ بيت ذخربا . وباسفله من جهة الشمال  
مكان يقال له الهري بين قريتي شكنا وانفه وفي سفحه المسيحية وفي وسطها  
قلعة قائمة على مرتفع من الصخور وسط الوادي ويسمونها قلعة المسيحية  
اي قلعة الرسل

ورى ميشو المؤرخ الفرنسي في المجلد الاول من تاريخه بان المساكين  
الصلبيين اجتازوا ارض البترون بمرورهم من طرابلس الى اورشليم في  
الحملة الاولى

وذكر لاروك الفرنسي في كتاب رحلته الى سوريا المطبوع سنة  
١٧٢٢ انه وجد البترون خراباً ولم يلق فيها مسيحياً واحداً من الطائفة  
المارونية

وقد كانت البترون كرسي اسقفية وحضر اسقفها برفيربوس المجمع  
الحلبيدي في سنة ٤٥١ وفي اعمال هذا المجمع تشك على اسقف بيروت من  
متروبوليت صور لتسلطه على كنائس جبيل والبترون وطرابلس

وفي اعمال المجمع القسطنطيني الذي عقد سنة ٥٣٦ في ابام  
البطريك ميناس وفي اعمال مجمع اخر التأم في صور حرم صادرة ضد  
الياس اسقف البترون من اتباع اوطيما وكان قد اقامه في ذلك المنصب  
رجل اختلس البطريكية الانطاكية وفي بعض الرويات ان يوحنا الفيلادلفي  
وكان نائباً للبابا مريتنوس الاول القديس ، في اذقطار الشرقية سام القديس  
يوحنا مارون اسقف مدينة البترون

وبوجب جغرافيتها القديمة عند ماكانت تابعة الى معاملة طرابلس  
هي من نهر الجوز الى مسيل ثلثا. المسي بالمدفون الواقع على ٣ اميال  
من البترون الى الجنوب عرضاً « وعلى مرتفع من هذا النهر دير سيدة  
كفتون نهر الجوز للروم الارثودكس » ومن البحر الى سطح الجبل طولاً  
وقاعدتها مدينة البترون التي كنت تدعى عند اليونان بتريس

وعلى شاطئ نهر الجوز وبالقرب من مدينة البترون قلعة المسيحية  
الانف ذكرها ومن اشهر قراها بقسميا وعبدین وبشعل ودوما وسورات وآسيا  
وتنورين وحاتا وحردين وبشتودار وكفرحي وكفينا ( بها مدرسة كبرى  
للموارنة ) وسمرجبيل ونولا وغيرها من القرى والمزارع .

﴿ دير مار يوحنا مارون ﴾

هو كرسى نيافة الخبر المفضل المطران يوسف فريفر وقد سامه البطريرك  
بولس مسعد مطراناً في ١١ شباط سنة ١٨٧٣ ورأسه على مدرسة مار  
يوحنا مارون وجعله وكيله في مقاطعة البترون وفي اليوم نفسه قد سام  
غبظته في دير بكركي كل من الخوري نعمة الله الدحداح مطراناً على دمشق  
والخوري يوسف الدبس مطراناً على بيروت

﴿ قرية صفار ﴾

منها بيت الصايغ سكن احدهم غرامون ومن سايلته الخوري يوحنا  
الصايغ الملقب بالاسلامي . والمطران عبد الصايغ . ومنهم ايضاً من سكن  
فتوح كسروان وبعضهم من سكن حداث بيروت وكفر شبا وعبيه وخلافها  
المروفين ببني الصايغ

❖ قرية دوما ❖

هي قرية من ناحية البترون العليا في جرد الكورة سكانها بحسب  
المساحة الاخيرة ٩٠٠ ذكر مكلف اكثرهم من الروم الارثوذكس وموقعها  
على هضبة جميلة المركز بكثري جوارها شجر الصنوبر وارضها غاية في  
الخصب ومن ارزاقها العنب الجيد وتقدير مساحتها ٣٠٧ دراهم وقيل ان  
عائلة بيت الدوماني في دمشق ودير القمر اصلها منها من الاولى نيافة  
ملاطيوس الدوماني مطران اللاذقية الحالي للروم الارثوذكس وهو ابن  
موسي الدوماني الدمشقي ولد في ٨ ت ٢ سنة ١٨٣٧ وسيم مطراناً على  
اللاذقية في ١٩ ت ٢ سنة ١٨٦٥ ومن الثانية نيافة اغاييوس مطران عكا  
لطائفة الروم الكاثوليك وهو ابن اندراوس الدوماني ولد في دير القمر سنة  
١٨١٣ وانتخب مطراناً على الابرشية المذكورة سنة ١٨٦٤ مكان الحبر المفضل  
المطران غريغوريوس يوسف الذي صار بطريركاً . ومن اشهر عائلة بيت  
الدوماني في دير القمر موسي الدوماني وارلاده نقولا ويوسف ومن احفاده  
حبيب افندي ابن نقولا الدوماني حامل النيشان المجيدي من الرتبة  
الثانية ومن اصحاب الوجاهة ومن كبار المتمولين في مدينة بيروت

ومن اشهر العائلات في دوما المرحوم يوسف بك بشير قائمقام قضا  
الكورة اسبق ومن اصحاب الرتبة الثانية وولده الدكتور اسعد بك بشير  
ومنها ايضاً عائلة بني عودة المعروفين في زوق مكائيل وفي قرية صرما  
وغادير . وايضاً عائلة بيت المعلوف منها قبلان افندي معلوف الذي انشا بها  
مدرسة عمومية وسماها المدرسة الوطنية في دوما واستمضرها امير الاساتذة

❖ كفر حتنا ❖

كانت هذه القرية مزعة حفيرة عند ما اشتراها عبدالله هاشم سنة ١٨٠٣ واتخذها مشتا لماشيه وبما ان عبدالله المذكور كان معدوداً بين معاصريه من أبطال الرجال وموصوفاً بالكرم والشهامة والروءة ولاسيا في ثورة عام ١٨٢٠ نذكر اهم ما كان من ترجمة حياته مع ولده يوسف وحفيده عزتو عبدالله بك هاشم

ولد عبدالله هاشم في اواسط عام ١٧٨٦ وشب على البسالة والفروضية وحب الوطن والجنس وانعكف بالتودد والتزدد على الشيخ اسعد ابي صعب الملقب بفارس لبنان والمكنى بابي قبلان وحضر معه واقعة عام ١٨٠٦ عند ما كان عاملاً على القلع ووثب عليه مصطفى اغا بربر بالف وخمسائة فارس كما هو موضح في وجه ٤٩ ثم واقعة عام ١٨٠٧ عند ما وثب على النضيرية بجوار الضنية وغنم منهم المال والموجودات

واقترن في عام ١٨٠٨ بفتاة من بيت الفرخ من قرية صوارث واقام معها في قرية كفر حتنا على الرغد وطيب العيش مدة ١٢ عاماً ورزقه الله منها ولديه يوسف ويعقوب

وفي سنة ١٨٢٠ نهض مع من نهض بالثورة المعروفة بثورة عامية انطلياس وكان في مقدمة زعمائها انتصارا للعق وتمثلاً بقوله القائل لايسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراق على جوانبه الدم واسباب هذه الثورة على ماورد في التواريخ اللبنانية ان عبدالله باشا والي ابالة صيدا وعكا طلب من الامير بشير عمر الشهابي الوالي مالا

غير اعتيادي فاقترضه الامير من التجار ودفعه الي الوزير وجبئذ طلب الامير من النصارى الاموال الاميرية اضعافاً قبل اوانها فهاج نصارى المتن وفي مقدمتهم الامرا الميعين لهذا الطلب لكونه بغير اوانه وزبادة عن قانونه وبالث في لانه مختص بالنصارى دون الاسلام والدروز وابوا دفع المطلوب منهم وكتبوا الى اهالي كسروان و بلاد جبيل والبترون وجبة بشرى يستنهضونهم على الاباء والمقاومة بما استطاعوا اليه سبيلاً

فاجتمع العدد العديد في سحارى انطلياس واقاموا لكل قرية وكيلاً تحت رئاسة الشيخ فضل بدوي الخازن على عدم دفع المال الا باوقانه وامضوا صك الاتفاق بمقاومة كل امير مختلس ووزير مفترس

فسر الوزير لهذا النبأ وكتب لهم بمقاومة الامير وان لا يؤذون سوى مالا واحداً وكتب الى الامير يشير يطلب منه الف ربع ذهب فندقلى خرجية جيب

فخاف الشيخ فضل بدوي الخازن من اتساع الخرق واستفبال الامر وانسحب من الرئاسة ودخل في خاطر الامير وترتب لكل مقاطعة رئيساً منها واما الامير بشير عمر الشهابي عند ما وجد ان مطامع الوزير لا تحدد واوامره لا ترد نهض مع اولاده وخدمه واخذ معه مدبره الشيخ منصور وولده ضاهر الدحداح وخو به غالب وبشير وابنا عمهم طنوس وفرنسيس ولطوف وامين وزعيمرو لويس وغيرهم من المشايخ الدحداحيين ومن يلزم به من الامرا والمشايع والاعيان وسار بهم قاصداً بلاد حرران به ان كتب



للودير عبد الله باشا بعجزه عن الاحكام وتركه البلاد فارسل عبد الله باشا  
خلعة الولاية للامير سلمان سيد احمد والامير حسن على وفرض على كل  
منها مالا معلوماً وانفق الاميرين بعد توليها على تعويض اضعاف  
ما نفقوه ثمن خلعة الولاية

وبينا كان عمال الاميرين يشددون على الاهالي بطلب المال بلا  
رحمة ولا شفقة وفدت الاوامر مبشرة برجوع الامير بشير الى ولايته  
فانهزموا واخضعوا في المغاير وثقوب الارض

وبوصول الامير بشير الوالي الى دير القمر ارسل ابنه قاسماً الى  
بلاد جليل وغيره الى مقاطعات المتن وكسروان والبترون وجبة بشري  
لتحصيل الاموال مضاعفة وامرهم بالقضاء القبض على زعماء الثورة ومن اعظمهم  
المطران يوسف اسطفان والشيخ زعير بن راشد الحازن وعبد الله هاشم  
والشيخ يوسف كاروز البشراي وطنوس منصور اليشعلاقي واستحضارهم الى  
دير القمر احياء كانوا ام امواتاً فهاجت الاهالي وماجت وعادت الثورة  
باعظم مما كانت حيث اجتمع الى حافل الجبليون والبترونيون والكسروانيون  
والى اهج اهل جبة بشري والى رام مشمش مثالة بلاد جليل وكان  
الامير سلمان سيد احمد والامير حسن علي يشددان عزائمهم على العصيان  
فنهض الامير بشير عمر الشهابي الوالي وجاء الى الحفد ونزل تجاهها قرب  
الماء وبرفقه مشايخ الجنبلايين والعماديين والمكديين والتلحوقيين ومهم  
الرجال والفرسان وابدا القتال بين الفريقين باطلاق الرصاص ثم اندفع  
كل فريق على الآخر بالسيوف البوانر اندفاع الاسود الكواسر وفقد ٦٠

رجلا من اشد رجال الامير

وكان الشيخ بشير جنبلات قد تاخر لجمع الرجال  
واعداد لوازم الانتقال وبوصوله الى نهر الكليج وجد كميناً نحو ١٠٠  
رجل من الكسروانيين قد كمنوا له وراء صخور اللويزة وبعد قتال شديد  
انتصر عليهم الشيخ بشير وامر رجاله بنهب دير اللويزة وزوق مصبح وسار  
قاصداً الامير بشير فاقى بطريقه الخوري نهر المتيني الماروني من زعماء  
الثورة فقتله وادرك عساكر الامير فاشتدت بقدمه عزائم الرجال واندفعت  
على الاعداء اندفاع السيل من شواحق الجبال فارتدت اصحاب الثورة على  
اعقابها تاركة في ساحة القتال ٨٠ قتيلاً

وسار الامير بشير تحت لواء النصر وبرفقه الشيخ بشير جنبلات قاصداً  
جبة بشرى وبوصوله الى مسيل ماء نهر ابو علي في وادي قدisha حضر  
اليه مشايخ الجبة مسلمين له بواسطة البطريك يوحنا الحلو القسطاوي  
فمعا عنهم ودخل الى بشرى واهدن وبلى على جبة بشرى الشيخ ابراهيم  
موسى الدحداح بعد ان غرم اهلها بمبلغ ٢٥٠٠ ليرة عثمانية علاوة عن  
الاموال الاميرية وامر الشيخ ناصيف الجزيني ان يسير بخمسين فارساً  
ويأتيه بهد الله هاشم ويوسف كاروز البشراي وطنوس منصور البشعلاني  
احياء كانوا ام امواتاً وعاد الي دير القمر بعد ان غزم اهالي بلاد الباترين  
وبلاد جبيل وكسروان والقاطع والمثان بمبلغ عشرة آلاف ليرة عثمانية اي  
كل مقاطعة من هذه المقاطعات التي ليرة علاوة عن الاموال الاميرية  
وسار ناصيف الجزيني وبرفقه ٥٠ فارساً يحاربون القرى والبلاد ويتوسد

المجبال والوهاد حتى ادرك بعد ٣٠ يوماً عبد الله هاشم ورفيقه في ودايا  
جبال بعليك وبعد ان ثقاتلوا قتل الابطال وتكسبت النصال على النصال  
جرح عبد الله هاشم وانسل تحت ستار الظلام بين الودايا والاكام وهو لا  
يدري الى النجاة سبيلا وقتل كل من يوسف كاروز وطنوس منصور  
وارسل راسيهما للامير

وبعضون ذلك اي في عام ١٨٢١ عزل عبد الله باشا من اياالة صيدا  
وخلفه درويش باشا والى دمشق وعزل ايضاً الامير بشير عمر الشهابي  
وتولى عوضه الامير عباس بن الامير اسعد شهاب ولجأ الامير بشير الى  
مصر مستغيثاً بمحمد علي باشا

واما عبد الله هاشم بعزل ان لجأ الى غابة كشيقة سار منها الى بعلبك  
فاسمقبله بها امراء بيت الحرقوش واستحضروا له الدواء والمداوي واجمعوه بايه  
واولاده واخوته بعد ان ظن كل الظن ان لا تلاقيا

ولما علم عبد الله هاشم بعزل الامير بشير عمر الشهابي وتولى الامير عباس  
عاد مع ابيه واولاده الى كفر حنتا

وفي عام ١٨٢٢ رجع عبد الله باشا الى عكا والامير يشير الى لبنان  
بواسطة محمد علي باشا وبوصول الامير الى دير القمر اخذ يجري التضاوات  
علي من كمان ضده في ثورة انطالاس وثورة لحقد

فلجأ عبد الله هاشم الى بعض الامراء المؤمنين في بسكنتا وفر المطران  
يوسف اسطفان الى طرابلس وادركه الشيخ يعقوب بن سمان البيطار قرب  
نهر البارد واخبره عن رضى الامير عنه فوصل المطران يوسف والشيخ

زعيتر بن راشد الحازن وعبدالله هاشم الى دير القمر بوقت واحد وعفا  
الامير عن المطران والشيخ زعيتر واصر بسجن هاشم ثم اخرجته بشفاعة بعض  
الاصرا وعند الوداع تقدمت لهم القهوة بمزوجة بالنسم فتوفي بعد ساعات  
قليلة الشيخ زعيتر ودفن في دير القمر وله من العمر ٥٠ سنة وعاد  
المطران الى كسروان وتوفي صباح اليوم الثاني الواقع في ٢٠ ت ٢٠ سنة  
١٨٢٢ ودفن في كنيسة مدرسة عين ورقا وخلفه في الرئاسة على المدرسة  
ابن عمه الخوري منصور

وبوصول عبدالله هاشم الى عمشيت لافاه بها اولاد لحود من اغنياء  
واعيان لبنان واحيوا له ليلة انس وظرب فرحاً بقدومه وقل ان ينتصف  
الليل شعر بفعل السم وتوفي في يوم ٢٠ ت ٢٠ سنة ١٨٢٢ وله من  
العمر ٣٥ سنة فقام البطريك بوحنا الحلو القسطنطري المطران جرمانوس  
وصياً على ولديه يوسف ويعقوب

وعند ما ادرك يوسف سن الحلم بارح لبنان حتى لا يكون تحت سلطة  
الاصرا الشهابيين فاقام مدة في بعلبك عند الاصرا الحرافشه متنبهاً خطة  
ابيه بالشهامة والمروءة والكرم واشتهر بالبسالة والفروسية عند ما وثب مع  
الاصرا المذكورين على الاكراد ثم سار الى دمشق واستوطنها وناز بالقرب من  
دولة واليا وتزوج في عام ١٨٤٦ بفتاة من بيت قيامه من اهالي بعلبك  
ورزق منها ولد في ١٥ مارس سنة ١٨٤٨ دعاه بامم جده وهو عزتو  
عبد الله بك هاشم وعاد الى كفر حمتا وهو لا يعلم ان الاعداء قد  
تواصروا على اعدائه لؤماً وحسداً حيث امانوه غرقاً في بركة اليمونة بواجمة

اعدها له اعز اصدقائه واخص اصحابه في اواسط عام ١٨٤٨ وكانت شقيقته قد اخذت ولده عبد الله قبل صفرة الاخير الى بعلبك فبقي عبد الله عند عمته الى ان ادرك رشده وانتظم في ملك فرسان الجاندرسه اللبنانية ثم تركها وانضم الى المرحوم يوسف بك كرم ضد دولة المتصرف داود باشا كما سيأتي الكلام عنه في حوادث شمالي لبنان

وهو لان من كبار المقاولين والتجار والمزارعين ومن اصحاب الرتبة الثانية وسنذكر في حوادث شمالي لبنان ما لقيه من الاهوال والشدائد وكيف تمكن من الوصول للاسكندرية وهو لا يملك درهما الى ان فتح عليه الفتاح ومهد له سبل التوفيق والنجاح

### ✽ بلاد جبيل ✽

هي من المدفون الى مسيل الماء المسي بالفيدار الواقع جنوبي مدينة جبيل ومن البحر الى سطح الجبل وسكانها موارنه الاوادي علمت فسكانه متاوله وبه القليل من النصاري وقاعدتها مدينة جبيل وهي مدينة فنيقية واقعة بين طرابلس وبيروت قرب نهر ادونيس المعروف بنهر ابراهيم وكان اهلها يتمازون بخصالهم وعوائدهم عن الكنعانيين وكانت مسئلة عن صور وصيدا واستولى عليها الصوريون وغيرهم ثم خضعت لاسكندر المكدوني واستمرت تحت ولاية خلفائه السلوقيين ثم اصبحت قسماً من ولاية اللاجيدة ثم استخلصها منهم انطيوخوس الكبير واستولى عليها اشينارا واسا السيرة في اهلها ودخلت بعد ذلك في ولاية الرومانيين ثم اصبحت من ارض اسقفية فكانت اساقفتها يخضعون لرئيس اساقفة صور وكانت موطناً

لفيلون الجبيلي مواف كتاب سنكرو بناتون

وفي اواسط القرن السادس خربة بزللة شديدة ثم تجدد بنائها وفي  
القرن السابع كانت الامراء مرده لبنان وهؤلاء الامراء لم يهتدي من  
اي الطريق والبلاد اتوا الى جبل لبنان وتوطنوا في جبيل وكسروان ومن  
من امراءهم كن اول اميرا على مدينة جبيل التي كانت مركز لقصورهم  
الشاهقة ونكتفي من كتاب اخبار الاعيان عن نسبة هؤلاء الامراء وهي

في سنة ٦٠٠ م قدم النبرس احد خواص ملوك فرنسا الى سورية  
الثانية وتملكها فسمي كرومانيا فقام في مدينة انطاكية ابن اخته البديوس  
المسيحي عند العرب عبدون فولد لعبدون ولد ساه اغاثون وولد لاغاثون  
ولد ساه يوحنا . فلما شب يوحنا تهرب في دير مارمارون عند العاصي  
ثم انتخبه جمهور الافرنج الذين كانوا في انطاكية مطرانا على البترون ليعتظ اهلها  
من البدع

ولما ثقت الاسلام في تلك الديار رحل الى جبل لبنان ( وهو  
المروف بالقدس مار يوحنا مارون )

وكان ليوحنا اخت تزوج بها احد امراء المردة فولد له منها ولدان  
لامير ابراهيم والامير كوروس فانتصب الاول اميرا على تلك الديار  
والاخر دخل في طغمة الاكايروس

وفي سنة ٦٢٨ م من ابتدا دولة العرب كان يوسف ملكا اي اميرا  
على جبيل وكان لامير كسري اميرا على العاصية الملقبة بالداخلية  
كسروان وكان مسكنه في بسكتنا ومنه اخذت كسروان اسمها

وكان الامير ايوب على قسارية فيلبوس وليت المقدس ثم تغلف  
بعده الامير الياس والامير يوسف والامير يوحنا ثم الامير يعقوب ثم الامير  
ابراهيم ابن اخت البطاريرك يوحنا مارون

ثم الامير بطرس والامير موسى والامير جرجس والامير يوحنا . ثم الامير يوحنا  
والامير اندراوس والامير موسى . ثم الامير عساف ثم الامير جرجس ثم  
الامير موسى والامير بطرس والامير يعقوب . ثم الامير بكخوس والامير  
يعقوب والامير شمعون ثم الامير يعقوب ابن الامير شمعون

ثم المقدم اسطمان ابن اخت الامير يعقوب والمقدم موسى والمقدم  
يوحنا ثم المقدم يوسف النبطي

وفي سنة ١٣٠٠ اشهر انقدمون في بلاد كروان وجبيل والبتون  
ثم في جبة بشرى سنة ١٣٨٨ ولما قدم تيورانك سنة ١٤٠٠ انتقلت  
الامارة من بلاد جبيل والبتون الى جبة بشرى فقام المقدم يعقوب ثم اولاده  
قمر ومزهر وسيفنا ثم تقدم عبد الله ابن المقدم عساف بن المقدم يعقوب  
ثم ولد المقدم يوسف ثم تقدم كمال الدين ابن عبد الوهاب الايطوس  
الذي قتله المقدم يوسف بن المقدم يوسف صاحب بشرى ثم المقدم رزق  
الله الذي قتله المقدم عسافا ثم ابنا اخيه المقدم موسى والمقدم عساف والمقدم  
داغر وفي سنة ١٥٧٧ قتل المقدم عساف ابن المقدم داغر وفيها قتل الامير  
منصور عساف ولى غزير المقدم عساف ثم تولى جبة بشرى المقدم فارس  
الامعي المتني

وفي سنة ١٦١١ تولى المقدم شاطر الحصري في ٣٧ سنة ( وفي كتاب

در المنظوم ان خاطر الحصري تولى الحكومة في سنة ١٥٧٤ وتوفي سنة  
( ١٦١١ ) انتهى . وعنهود الى ذكر مشاهير امراء الرده عند الكلام عـلى  
الامرا الارسلانيين والنوخذين عند ما حلوا في جنوبي وغربي لبنان  
وفي سنة ١٢٩٠ للميلاد دك قلعها سنقر الشجاعي احد قواد جيوش  
ملك الاشرف صلاح بن خليل بن قلاون صاحب مصر

وفي سنة ١٥١٧ وقعت في يد الدولة العثمانية العلية عند ما نهض  
السلطان سليم الاول ابن السلطان عثمان ملك القسطنطينية لمحاربة قانصوه  
الغوري ملك مصر والشام والنقى به بمرج دابق قرب مدينة حلب  
واشتبك بينهما القتال فانهمزم الغوري ومات كيدا سنة ١٥١٦ م ( سنة  
٩٢٢ هـ ) وسلمت له طرابلس والبترون وجبيل ودمشق وبيروت وصيدا  
وانطاكية بدون مقاومة واخذ مصر سنة ١٥١٧ م ( سنة ٩٢٣ هـ ) بهـد  
حروب شديدة وامر بصلب سلطانها طومان باي على باب زويلة وبموته  
انقرضت دولة الاتراك السلاجقة وفي سنة ١٥١٨ ( ٩٢٤ هـ ) تملك  
ما بقي من المدن في سوريا وفلسطين كما في تاريخ طرابلس الفيحاء عن  
مختصر تاريخ العثمانية لدى لاكروا ( مجلد ١ وجه ٣٥٥ ) وذكر ذلك  
فطاليس اسكندر في تاريخ الجيل السادس عشر ( راس ٩ فصل ٣ ) ولكن  
باختلاف ما

وعلى ذكر ساكن الجبلان السلطان سليم خان الغازي الذي منـذ  
تولى الدبار المصرية والشامية امر باجراء العدل والمحافظة على راحة العباد  
واجري احكاما عادلة يذكرها التاريخ فيشكرها نذكر ما كان من مـبـايرته



الخلافة الثمانية بوجهيها السياسي والديني

ورد في جريدة الحقوق ( بموضوع الخلافة الثمانية ) هي الخلافة  
النصارية انتصرت لدين الاسلام وحملت على منكبيها شرائه بعد ان  
أفلت الخلافة القرشية من بني مروان في الشام والاندلس والفاطمية  
بمصر والعباسية ببغداد ومصر فان الخلافة العباسية بعد ان اخرب هولانو  
الثري عاصمتها بغداد سنة ١٢٥٨ للميلاد وقتل اكثر اعضاء الدولة المشار  
اليها نقل لنا التاريخ ان احمد المستنصر بالله الذي تقلص من تلك الرزية  
حضر الى مصر فقبله سلطانها وبالف في اكرامه وبذل له الارزاق الواسعة  
واقام يتناسل مدة نحو ٣٠٠ سنة في ضيافة سلاطين مصر والماليك من  
بعدهم وكانوا يرون فيه وفي خلفائه الامامة الكبرى ويسألونهم التصديق  
على الاوامر السامية كل تلك المدة كما هو معلوم

وعند ما فتح السلطان سليم سوريه ومصر وعرف بجاني مكة المكرمة  
والمدينة المنورة وجد في مصر ممدا الخليفة الثاني عشر منهم فبايعه هذه  
الخلافة بوجهيها السياسي والديني واستلم منه ما كان يذخره العباسيون  
وهو السيف والسيف والبردة واصعبه معه الى القسطنطينية برجوعه اليها  
ثم اعاده الى مصر وفي معمد هذا ختمت الامامة القرشية وتلقاها عنه  
السلطان سليم الغازي بمبايعة شرعية وعرف العالم الاسلامي باجمعه سلاطين  
بني عثمان خلفاء من جهاته مكة المكرمة والمدينة المنورة

والمسلمون في جميع الاقطار اذا حدث لهم مشكل ديني يلجئون الى  
الحرمين الشريفين لمعرفة رأي علمائهم فيه والحرمين مكران ومعترفان

بالخلافة العثمانية وقد عرف أيضاً العالم الاسلامي السلطان العثماني ناصراً  
ومحامياً للدين وبإيمه آخر خليفه قرشي مع الخلافة وسلمه ذخائرهم المحفوظة  
عنده عن بني العباس انتهى

وفي سنة ١٦٠٨ تسلم الامير فخر الدين المني قلعة جبيل ثم كتب الى  
ولده الامير علي ان يهدمها

وفي سنة ١٧٧٨ حاصرها الامير سيد احمد الشهابي بعسكر الحزار  
وفي سنة ١٨٤٠ وصلها مركب مشحون سلاحاً من مراكب الدول  
المتحدة على ارجاع سوريه الى الباب العالي واطلقت المدافع على القلعة  
ولم يزل فيها كثير من الآثار والحرايات منها كنيسة القائمة الى  
الآن وفلعتها الشاهقة واعمدة ونواويس وآثار وابراج واقنية في القلعة  
وهي الآن مركز ناحية جبيل تابعة قضاء كسروان من متصرفية  
جبل لبنان ومديرها الحالي هو جليل الدين عزتار سليم بك نصيف  
وقد انعمت عليه الحضرة الباباوية في هذه السنة بيشان القبر المقدس من  
رتبة شيفاليه

ومن اشهر قرى عام شيت والبرباره وغرزوز والكفور وبخاز والمنصاف  
( وهذه القرى يقال لها قرنة بلاد جبيل وادي علمات )

وقرية حبالين ومنها المرحوم الياس بك حبالين . وسافل وحفد  
ومنها جبرائيل الشلاعي المزارع ومشمش راسخ وترتم وصاحج ( ومن صاحج  
خرج الشدياق سر كيس بن المازن جد المشايخ بنو المازن ) ومنها ايضاً

عائلة الحاج نسي وعائلة بليلي اصحابا من ترقى ومنها المطران عبد الله باييل  
والقسر اغناطيوس باييل

ثم العاقرة . منها : بانورثي النورثي المشهور بضرب السيف واطلاق الرصاص وهو استاذ لمرحوم يوسف بك كرم - بطل لبنان - في ضروب البسالة والفروسية والناس تربي قصص عديدة عن مهارته بضرب السيف واستحكامه وقم الرصاص على الرصاص مما يستغرق مجلداً وقد استحصل خبراً على ان يكون قنصلاً في العاقرة فما مكنته امير لبنان من الوصول الى غاية يشتهيها ودامع بينها

ثم قرى عادريجة وفغل ونبعا

✽ حافل ✽

منها بنو الملتاني وقد اشتهر منهم ابراهيم الحسافاني المؤرخ ومنهم  
من سكن زرق مصبح ودرسل منهم الشيخ نوري بن غالب باخويه الى قرية  
ارده بالزاوية واستوطنها

مشترک

منها بنو العضم الذين في قرية درونون زق مكائيل وصربا وغيرها

✽ مین کتاب ✽

منها يرمى المذنب على سكر قرة دلتها ومن سلالته عائلة بنو  
الحداد فيها ومن دلتها يرمى على سكر قرة دلتها ومن سلالته عائلة بنو  
والثانية من تحرم في بلاد البغداد ومنها بنو النذير في عرامون

والذين في حارة حريك في ساحل بيروت ويجدد عائلات كثيرة في قرى  
لبنان تدعى بليت الحداد سنذكر منهم ما اتصل اليها معرفة انسابهم في اماكنهم  
﴿ مقاطعة جبة المنيطرة ﴾

هي في راس الجبل ومن وادي الفيدار الى نهر ابراهيم عرضاً ومن البحر  
الى سطح الجبل طولاً وسكانها متاولة ونصارى واشهر قراها المنيطرة وكفر  
حبال والمغيرة ومزرعة السياد وقرطبا ثم قهمز ولاسا وفيها مساكن الحمادية  
( المتاوله ) وبالنظر الى شهرة هذه العائلة نلخص اهم ما كان من تاريخها  
اتماماً للفائدة

المشايخ الحمادية - عائلة من المتاوله من اعيان جبل لبنان ينسبون  
الى حماده العجبي الذي كان قد خرج عـلى شاه العجم فسير اليه الشاه  
جيشاً فقتل اصحابه . ففر حماده بعشيرته واخيه احمد حماده الى جبل لبنان  
ونزل الحصين ثم ذهب الى قهمز ومن هناك تفرقت عشيرته في جبة  
المنيطرة ووادي علمات وسار اولاد اخيه الى بعلبك وتولوا قرية الهرمل  
واحفاد حماده تولوا جبة بشرى وبعضهم مقاطعة الضنية ومنهم من ارتحل  
الى الرقب وصاروا بها ولاه . ثم بعد ذلك تولوا البترون وبلاد جبيل  
ووادي علمات وجبة المنيطرة واخذوا مزارع في الكوره والزاوية سـموا  
بكاليك واخذوا قرية شمسطار في بعلبك

وفي سنة ١٤٦٨ للميلاد نهض اولاد الشيخ احمد المكني بابي زعزوعة  
ابن حماده وقصدوا اهدن مع رجال الضنية ووقع الحرب بينهم وبين اهالي اهدن  
وانجلى عن انكسارهم ونعقب معسكرهم اهالي اهدن البواسل واهلكوهم في درجة تيولا

وفي سنة ١٤٧٢ اتفق حماده مع ست الملوك زوجة كمال الدين  
مقدم ايطو على قتل قاتل زوجها عبد المنعم مقدم بشرى فمضى اليه  
وكن له سمرا خارج قصره فلما خرج قتله ودخل القصر وقتل اولاده  
فهم اصحابه على حماده وضربوه بالسيف فجرحوه فادركه اصحابه وحاوه  
فخرج وراهم اهل بشري حتي ادركهم فقتلوا حماده وجماعة من اصحابه  
وفي سنة ١٦٤١ غضبة عليهم وزير طرابلس ففروا من وادي علمات  
وبلاذ جبيل

وفي سنة ١٦٥١ طرد الشيخ سرحال حسن اغا من عكار  
وفي سنة ١٦٥٤ ولي محمد باشا البكري الشيخ محمد جبة بشرى ثم  
طرد بعد ذلك الحمادية الى اطراف الزاوية من زيادة تعليمهم  
وفي سنة ١٦٥٩ هدم قبلان باشا دورهم وفروا الى كسروان  
وسنة ١٦٧٣ ولاهم حسن باشا مقاطعاتهم ورفع عنهم اكلاف المال  
وسنة ١٦٧٥ احرق لهم حسن باشا قرى وادي علمات وقرى جبة  
المنيطرة واما هم فقد احرقوا بفضون ذلك قصوبا ونولا وعبدلى وبسينا  
وشفار وشبعاين

ولما عزل محمد باشا من طرابلس هجموا على القلعة واخرجوا رهاينهم  
منها ودهموا عشقوت ليلاً وقتلوا ١١ رجلاً من اهلها فحنق عليهم والي  
طرابلس وارسل لمقاتلتهم ٥٠٠ مقاتل ففروا الى بعلبك فاحرق بعض قراهم  
وقطع اشجارها

وفي سنة ١٦٨٦ لجأ اليهم الامير شديد الحرفوش - والخرافشة عائلة



امراء من الشيعة مرطهم بلاد بعلبك كانوا من الرأس والسطوة على  
 جانب عظيم وكانوا هم السائدون في تلك البلاد وانسلطوا على اهلها  
 واموالهم ولما تكاثروا هناك زادهم ذلك اعتداء وبغياً فاكثروا من التعدي  
 والسلب والنهب وتمادوا في ذلك مع اجتهاد الحكومة المحلية على ردعهم  
 فلم ينجح فيهم ذلك فادى الامر الى ان رقعوا تحت غضب الدولة فصدرت  
 اوامرها بتفجيرهم من تلك البلاد وسلبهم من تلك المناصب ومنع استغناءهم  
 ومن اشهر الامراء المتأخرين من هذه السلسلة هما الامير سلمان والامير  
 خنجر وسيأتي ذكرهما في حوادث شمالي لبنان  
 وقبل الانتهاء من حوادث الحماة والحرافشة سكان بعلبك نذكر ما  
 كان عليه هذا القضا

### ✽ بعلبك ✽

قضا بعلبك تابع للواء دمشق ويشتمل على ١٣ قرية يومها ٤٠٨٤  
 ومساحته يبلغ بحسب التعديل الرسمي ٣١٦ كم<sup>٢</sup> و ٦٠٠ دونم ( الدونم  
 الواحد ١٦٠٠ ذراع مربع ) بقعة تسمى ٨٣١٧ ليرة عثمانية ذهباً  
 وذلك لغاية ١٨٧٨ ليرة وكان ذلك في وقت بدأ عرض  
 امتيازات امراء بني الحارث وسكان المنطقة على الفرنسي واغتصبوهم  
 اموالاً واملاكاً الى ان اسندت الدولة لدية اوامر بالردم من تلك البلاد  
 وبعلبك معناها بافريقية وبب نواحي رقيص مدينة البعل اوبيت  
 الرب وسماها اليرنلا الجوزل وبها مدينة الشمس وهي مدينة قديمة  
 مشهورة في سورية في اربعة اشكال من سهل البقاع قرب الجبل الشرقى

على مسافة ٣٦ ميلاً من دمشق الى الشمال الغربي وبينها وبين تدمر ١٠٩  
اميال جغرافية وبينها وبين طرابلس ٣٨ ميلاً وثلاثة ارباع الميل وهي  
قصة فضا باسمها تابع لواء دمشق وفيها كرسي اسقف للروم الكاثوليك  
ونبها المسمى براس العين من اجل المتزهات وماؤه نضيف وقد  
انشىء هناك حديثاً روضة انيقة ونقصد السياح بعلبك سنوياً للتفرج على  
آثارها وبها منازل ( فنادق ) متقنة ينزلون بها الغرباء. ومذت اليها طريق  
مركبات من طريق الشام قرب شتوره

واما قلعتها القديمة فهي من اعجب مباني الدنيا وابهج الآثار استدارتها  
من ٤ الى ٥ كيلومترات وهي من اعجب الآثار السورية بعد تدمر وموقعها  
الى غربي المدينة

وقد زرتها في سنة ١٨٧٢ فانهشت اندهاشاً عظيماً من موقعها  
ومبناها بها رواق مولف من ٦ اعمدة وقسم من جدران هيكل الكبير  
وجدران واعمة هيكل اصغر منه واقع على اسفلة

اما الطبقة السفلى التي بنيت عليها الابنية العظيمة فهي بناء متسع  
الدائرة طوله من الشرق الى الغرب نحو الف قدم وعرضه نحو ٧٥٠ قدماً  
وارتفاعه من ٢٠ الى ٣٠ قدماً وجدرانه مبنية بحجارة كبيرة محكمة الوضع  
بمخوي الجانب الغربي منها على ٣ اجوار كبيرة جداً طولها جميعاً ١٩٠ قدماً  
وطول اكبرها ٦٤ قدماً ومعدل ارتفاعه ١٣ قدماً وسمكه اعظم من ذلك  
وهو على ارتفاع ٢٠ قدماً عن الارض وتشتمل الطبقة المذكورة على  
قوبين طويلين متسمعين متوازيين وبينها قبو ثالث وفيها غرف على الجانبين

والداخل الى القلعة من الجهة الشرقية يدخل الى رواق عظيم طوله ١٨٠ قدماً وعرضه ٢٧ قدماً وكان هذا الرواق منقسماً الى محالين كبيرين فيها محاريب ونقوش كثيرة

والباب الكبير طوله ١٧ قدماً يدخل منه الى دار مسددة الزوايا قطرها ٢٠٠ قدم وهي في حالة الخراب والى الجانب الغربي باب آخر عرضه ٥٠ قدماً يدخل منه الى دار مربعة طولها ٤٤٤ قدماً وعرضها ٣٧٠ قدماً والى جانبي هذه الدار مخادع كثيرة امامها اعمدة طولها ماعدا القاعدة والقرص ٣٠ قدماً وهي مزينة بمفورات متقنة والهيكل الكبير طوله ٢٩٠ قدماً في عرض ١٦٠ قدماً وحوله صفان من الاعمدة وعددها في الاصل ٥٨ عموداً ارتفاعها ٢٦ قدماً وقطرها ٧ اقدام وهذا البناء العظيم كان ارتفاعه ٥٦ قدماً فوق سطح الارض المحيطة به

وفي داخل الهيكل المذكور عن يمين الداخل ويساره عمودان ضخمان مجوفان في جوف كل منهما درج لوني اوماذني وله خرق يدخل منه اليه زحفاً على البطن وداخله ٦٩ درجة تؤدي الى اعلى الهيكل واما الهيكل الصغير او هيكل الشمس طوله مع اعمدته ٢٢٥ قدماً وعرضه ١٢٠ قدماً وعدد اعمدته ٤٤ عموداً ارتفاعها ٤٥ قدماً وباب هذا الهيكل غلق قائم الزوايا قائمناه حجران يغشاهما نقوش من الازهار والاكاليل والملائكة وعتبته ثلاثة حجار قديمة قد نقش عليها صورة نسر في مخالبه صوحيان وفي منقاره اكاليل من ورق الاشجار والازهار جمعت اطرافها من الجانبين بيد ملاكين



وعلى بعد بضع خطوات من الهيكل الصغير ميكل آخر صغير  
مستدير عليه نقوش فاخرة . واجل ما في ابنتهم واكثرها انقانا المدخل  
والقطعة المستديرة فوقه وهي ذات غرف محكمة البناء يدخلها الضوء من  
ثقب مستدير في سقفها

ولا يزال في المقلع حجر طوله ١٧ قدماً وعلوه ١٤ قدماً وعرضه ١٣  
قدماً يعرف بمحجر الحبلى

ومن اشهر عائلات اهالي بعلبك بيت المطران ومن اعظمهم سعادتلو  
حبيب باشا المطران وولده المرحوم يوسف المطران من طائفة الروم  
الكاثوليك

( عود على بدء ) ثم ان علي باشا امر بمحرق العاقورة واربعين قرية من  
قطيعة الحمادية وقطع اشجارها ثم دهم الحمادية العسكر عند عين الباطنية  
وقتلوا منهم ٤٥ رجلا وغنموا اسلحتهم ولما عاد الى طرابلس انحدر حزب  
الحمادية واحرق قاعة جبيل ونهب ما في مذبنة جبيل

وفي سنة ١٦٩١ دلى محمد باشا الحمادية فسلم الشيخ حسين سرحال  
بلاد جبيل والبترون وابنه الشيخ اسماعيل الكوره والحج مومى عمه جبة  
بشرى واولاد حسن الزنب الضنية

وقوية شوكتهم بوفة الشيخ ابو قانصون فياض الحازن فقتلوا بوحنا  
الاسود في الكوره ونهبوا العاقورة وحاصلات كسروان في ميتا جبيل  
وسنة ١٦٩٨ ارسل ارسلان باشا عسكراً لقتلهم لتقدمهم عن اداء  
مال الميري فقبض العسكر على بعضهم وفر من بقي الى دير القمر يستغيثون

بالامير بشير حسين الشهابي فاغاثهم وقبض المال منهم  
وفي سنة ١٧٥٩ طرد اهالي جبة بشرى اولاد الشيخ احمد فخلعهم في  
بشرى المشايخ بوحنه الطاهر وعيسى الخوري وفي اهدن جرجس بونس  
الدويهي وفي حصرون الشيخ ابو سليمان عواد وغيرهم في خلاف جهة  
وفي سنة ١٧٦١ سارت الحمادية بالنفي مقاتل الى جبة بشرى فالتقاهم  
اهلها الى قصبة بشرى وقتلوه ٨ ساعات فكسروهم وقتلوا منهم ١٢ رجلا  
وكان الفوز بذلك لرجال اهدن وبشرى

وفي سنة ١٧٦٢ دهمت الحمادية بقرقاشا ونهبوها وفي سنة ١٧٧٠  
قبض الامير يوسف الشهابي على بعضهم فالتجأ اقاربهم الى وزير طرابلس  
فامدهم بمسك فأتوا به على بزيزا فصار اليهم الامير برجاله وانتشب القتال  
بينه وبينهم في قرب قصبة اميون فانكسروا وسلموا وما زالت البشاوات  
والاضراء والمشايع يطاردونهم ويؤذونهم على اعمالهم عاماً بعد عام حتى تلاشت  
قوتهم وماتت شوكتهم

وشاهدنا على ما كانت عليه هذه الطائفة من التمرد والبغي والعسف  
والاعتداء نذكر بعض البيورلدات الصادرة من باشوات الدولة العاتية في  
زمن سيطرة والاستبداد وهي بالحرف الواحد ( نقلاً عن كتاب طرابلس  
فيها - مؤلفه نسيم نوفل )

﴿ من محمد باشا والي ايلة طرابلس ﴾

صدر الرسوم المطالمة الى مفاخر الاقران ضابطين مقاطعات طرابلس  
شام ناحية عكار وصافينا والضنية واشعرا والكورة والزاوية وباقي المقاطعات

وكل واقف عليه ونأظر اليه بوجه العموم نخبركم

هو انه ليس خافي عنكم ما حصل لناحية جبة بشرى في السنة  
الماضية من الاشقياء الحمادية من السلب والنهب وقتل الرعايا ففي هذه  
السنة المباركة التجأوا رعايا الجبة لظرفنا واستغاثوا بمحابتنا وصيانتنا ففتناهم  
ورثينا لهم وطمناهم ووجهنا المقاطعة المذكورة على مشايخهم الذمية وهم جرجس  
بولص وابو يوسف الياس وعيسى الخوري وابو ساميان ضاهر ومخائيل  
الشدياق بوجه الالتزام واذ قد تعهدوا والتزموا بمبلغ مال ميري فلازم  
مساعدتهم منكم في وقت الضرورة لانهم تحت عداوة دم مع الحمادية المتأولة  
وبالخصوص انهم على حدود بعابك حيث اجتماعهم وعلقاهم عند المير  
حيذر الحرفوش وهو لايء الحمادية اطوارهم معلومة واصافهم مذمومة ودأبهم  
الاذية للرعية والاضرار بالمقاطعات المجاورة لهم بغتة كاللصوص فمن اهم  
الامور مدافعتهم وطردهم والتهيظ لضرورتهم بفتة ليلاً ونهاراً فبناءً على  
ذلك اصدرنا اليكم هذا البيورلدي حاله وقوفكم على معناه تكونوا بما ذكر  
على كمال البصيرة وتام الانتباه وتستعدوا لمعاونة ملتزمين الجبة وتكونوا على  
صوتهم حين يدعونكم لمعاونتهم فلا تتوقفوا بل تمدوهم برجالكم واوادمكم لان  
الغيرة لازمة حيث انها بلاد ورعايا حضرة مولانا السلطان اربابالتنا والميرى  
عائد للخرزينة فاذا صار لهم عطب يتعطل علينا وتبقوا جميعكم تحت العتب  
واللوم فلا تقصروا ولا يتهاونوا بما ذكرنا . وانتم ملتزم الضنية ومشايخها  
وملتزمين الكوره الاماره والمشايخ بتعرفوا ان طروق الحمادية عن نواحيكم  
ودائماً تحتصرصوا من مرورهم وتبعدهم وثشدوا حزام الغيرة والحماية وتعلموا

سعي مع اهالي الجبة ومساعدة كلية ونعرف مشايخ الجبة انكم تكونوا  
محترسين على بلادكم والرعايا وتحفظوا جهدكم ولا تغفلوا ولا تهجموا بل  
كونوا مستيقظين منتهين ليلا ونهارا غير غافلين ولا جبانين فاذا طرقتكم  
الحمادية من طرق بعلبك او من اي طريق اتوا ونهبوا طرش تاحقوهم  
وتستخلصوا وتحسموا شرهم وان فقد ما نهبوا تخذوا نظيره من طرشهم  
وان تصدوا لمحاربتكم ومقاتلتكم تحاربوهم وتقاتلوهم وكل من يقتل منهم دمه  
مهدور وموجودانهم لكم ثمن انفسكم وفداء عن الرعايا وتحفظوا وتحرسوا مالكم  
وطرشكم واباكم ثم اياكم من الغفلة والكسل فجميعكم تكونوا معاوين  
ومساعدين لحفظ المقاطعة المذكورة من غير تهاون ولا تداسل ولا تغافل  
تعلوون ما ذكرنا وتعملوا بموجب البيورلدي وتوقوا المخالفة واعتمدوا غاية  
الاعتماد

طرابلس شام في سلخ ن سنة ١١٧٤ هـ (مكان الختم)

المتوكل على الله الصمد

عبد محمد

البيورلدي الثاني من محمد بلشا والي ايلة طرابلس

صدر مر-ومنا هذا لاهالي مفاخر امثالهم مشايخ ناحية الجبة بوجه العموم

نفر فكم

هو انه قبل هذا اصدرنا لكم بيورلدي عن بد جو قد ارنا واكدنا عليكم  
في المبي بطرفنا لننظم احوالكم ونعمل لكم نظام يكون فيه راحتكم فابيتم  
عن الجواب . لاي سبب باعتين اطرفنا عرض حالكم تلعذروا ان مشايخ

الحمايه اجول طرفنا في هذه المهانه توقفت عن المجي والحال نحن نقصد نوقف  
بينكم وبين المذكورين ونكتب عليكم وعليهم جميع شرعية اسقاط وابرا  
عن ماضى بينكم افلا بد من مجيكم بناء على ذلك اصدرنا اليكم هذا البيورلدي  
على يد رافعه ..... حال وصوله ووقوفكم على مضمونه اباكم ثم  
اباكم تتوقفوا فان كنتم على قدم الطاعة بالحين والحال تجبوا صباح غد  
تكونوا واصابن لطرفنا ولا تتوهموا من احد كائنا من كان انتم رعايانا  
ومالككم تمت حكم احد ولا احد له عليكم حكم فان جئتم فهو صالحكم  
واحسن بحكمكم وعليكم امان الله تعالى وامن رسوله . ثم رأينا وان خالفتكم  
هذه المرة فالعاياذ بالله . وحياء شريف راس سعادة مولانا السلطان نصره  
العزير الرحمن نبعث نعطى بلادكم النار ونحرقها وندمرها ونجيب اولادكم  
ونسائكم ومنبيهم بسوق السلطان ويبقا وبالكه على حالكم وخطاكم في  
رقابكم فالحذر ثم الحذر من الخافه . والعمل بموجب البيورلدي واعتمدوا  
غاية الاعتماد

طرابلس شام في ٥ را سنة ١١٨٣ هـ (مكان الختم)

المتوكل على الله الصمد

عبد محمد

وفي كتاب تاريخ طرابلس الفيحاء بيورلديات مصطفى اغا بربر حاكم  
طرابلس وغيره من الوزراء

﴿ افقا ﴾

هي لفظة سربانية معناها مخرج وهي قرية صغيرة من ناحية الفتوح

التابعة قضاء كسروان موقعها الى شمالي نهر ابراهيم بالقرب من مفرجه والى  
جنوبى النهر مقابل القرية اثار قلعة او بالحري هيكل لم يزل كثير منها  
قائماً بين اشجار من الجوز يذكر العابرين من هناك بالفواحش التي كان  
يرتكبها في ذلك الهيكل القدماء الذين كانوا يعبدون الزهرة (فتيس)  
الاهة الجمال . وقد امر الملك قسطنطين بهدمه واقام مكانه كنيسة على  
اسم السيدة مريم العذراء كما تقدم الايضاح عنه

وفي افقا تنسب المغارة التي يخرج منها نهر ادونيس المعروف الآن  
بنهر ابراهيم وهي مغارة طبيعية مشهورة في صخر مرتفع عما يجاوره من  
ضيقة المدخل بعيدة المدى فسيحة الداخل يكون منظرها عند ما يخرج  
الماء منها ايام الشتاء متدفقاً من بابها ومنصباً الى مهوى امامها من اجل  
المنظر الطبيعية . وقيل ان اصل ماؤها من بركة النيمونه والله اعلم  
ولادونيس حكاية غريبة تلخصها الآن تفككة للقراء

قبل كان ادونيس معشوق الزهرة يخرج كل يوم من الغاب بالقرب  
من نهر ابراهيم مقابل الغينة وقبيل ففي ذات يوم بينما كان خارجاً على  
جاري عاداته للصيد في المكان المذكور وثب عليه نمر هائل فافترسه بينما  
كانت اتباعه بعيدة عنه ولما قربوا من مقتله وراوه جثة بالارواح حزوا  
عليه وولولوا وبكوا وجاء احدهم واخبر الزهرة بموته فقامت الزهرة وتبعها  
من جواربها كل

حورية شمسية بدريّة ليس الجفا والصد من اخلاقها  
جنات عدن تحت جيب قميصها والبدر في فلك على اطواقها

وجاءت الى المحل الذي قتل فيه حبيبها ومعشوقها ادونيس واخذت  
تنوح وتبكي وتلطم وتندب مدة سبعة ايام ثم دفنته في الفينة في مغارة  
وامرت ان ينقش عليها تمثاله وامامه تمثالها وهي تبكيه  
والفينة لفظة فنيقية معناها النوح والغنا سمي بها المحل المذكور  
لكثرة بكاء الزهرة على عشيقها ادونيس ولكثرة الفناء من الذين كانوا  
يحتفلون بعيدها من بعدها

واما قبل فهي اما لفظة فنيقية معناها مركز الله واماسريانية ومعناها  
قبر الله والبعض فسروها مدفن العلي وهناك كتبت الزهرة وصيتها بان  
تدفن بعد موتها بجانب ادونيس ولم تنش طويلا بعد موته فماتت ودفنت  
حيث اوصت

وقيل ان ادونيس قد تأله وعاد الى الحياة وان حكاية عوده الى  
الحياة منقوشة في محل يسمى المشنقة من اعمال جليل التي كانت تسمى  
قديماً بيبلاس

واول من عبد الزهرة اهل برجا وبنوا لها هياكل عظيمة واوهم شير  
ملك برجا الذي بني هيكلًا عظيمًا على اسم ادونيس على قمة الجبل  
المسمى الآن براس الكنيسة على اسم الزهرة ثم بني مدينة قبل اكراماً  
لموت ادونيس والزهرة وكانت هذه المدينة مركز عبادتها ومصيفاً للملك  
برجا . ثم بني هيكلًا على اسم الزهرة في مدينة بعلبك وقد هدمه الملك  
فلسطين الكبير في الجبل الرابع واقام عوضه كنيسة على اسم السيدة  
واما اهل مدينة جليل فكان اعتقادهم الداذب ان مأنهر ابراهيم

كل سنة في يوم قتل ادونيس يمتزج مياهه بدمه والذي يوضح خرافات  
معتقدهم هو ان هذا النهر ايام الربيع تزيد مياهه بسبب ذوبان الثلج  
فتفيض من محل مجراها وتجري من بعض المخلات تراباً احمرافيصير الماء  
متعكراً بلون يظنه السدج واصحاب الخرافات دماً

وقد درجت العادة عند الجبلين ان تجتمع النساء كل سنة فينعن  
على ادونيس كما يتلخص ذلك من نبوة حزقيال حيث قل واذا بنساء  
يقعدن هناك باكيات على تموز

وان ادونيس المسمي علبوم ايضاً هو الذي بني مدينة برجا اسفل  
جبل كيليزاكس الممتد من نهر المعاملتين الى برجا

وقد امتدت عبادة ادونيس الى مصر حتي قيل ان المصريين كان  
من عادتهم ان يلقوا كل سنة في عيد ادونيس علبة في البحر ويضعون  
ضمنها رسالة بوجهونها الى سكان جبيل قائلين ان هذه العلبة تباع الى  
جبيل من ذاتها بمدة سبعة ايام

وظن بعض العلماء ان اشعيا النبي اشار الى ذلك بقوله ( ص ١٨  
عد ١ ) الويل للبلدة التي اهلها ترسل رسلا في البحر في آنية من بردي  
على وجه الماء

واما نهر ابراهيم يبعد عن مدينة جبيل مسافة ساعتين وبينهما برج  
محيش وهو برج قديم على ساحل البحر بين جبيل ومصب نهر ابراهيم  
في قضا كسروان وله صدى واضح يضرب به المثل لمن يجيب جواباً لامي  
له وبه ايضاً يقال مثل برج محيش



وقيل ان مدينة برجا التي كانت تسمى قديماً بالي بيلس اي جبيل القديمة بناها عاليوم السابق ذكره ثم سروس احد ملوكها احاط بها سوراً عظيماً وزادها رونقاً وعظمة وكان يأتها الماء بقناة من جديدة غزير ويمر باسفل فتقاً كما تشير الاثار القديمة الباقية حتى يومنا هذا وآخر من تولاها هو الملك سينيريس الذي كان مشهوراً بالظلم ثم اتي بمباربوس الروماني وحارب سينيريس وبعد ان استظهر عليه سقاه كاس المنية وانقذ من مظالمه الرعية ومن ذلك الحين اخذت برجا بالانحطاط حتي امست الآن رسوماً ينق عليها يومها

وسكانت ممتدة من نهر المعاملتين الى نهر ابراهيم ولم تنزل اثرها تشهد بذلك وقد سميت برجا نسبة الى الملك برجيس الذي كان حاكماً على مدينة المشنقة حيث انه ضمها الى مملكته فسميت باسمه

### ﴿ مقاطعة الفتوح ﴾

هي من نهر ابراهيم الى وادي المعاملتين على مسافة نحو خمسة اميال واكثر سكانها من الموارنة وبها قليل من المترة ومبناها طبرجة وشرقرها فتقاً والبوار والفنية وغدراس والكفور وعنبالة ويمعشوش ومشايخا الدحادحة وفي سنة ١٨٠٤ ولي الامير بشير عمر الشهابي الوالي على هذه المقاطعة الشيخ سلوم الدحداح كما تقدم فجه تولى مندوحة لاسراع نجاحها كما انه في عام ١٨١٧ كتب له والي اقاربته الاخ العزيز فجهطهم هذه لكتابه من رتبة عائلات المشيخ اللبنانيين وبلغ عدد سكانها لغاية سنة ١٨٦٤ من المذكور المكلفين ٣٢٧٩

وقد تجدد فيها ستة اديرة للطائفة المارونية بعد خراب كسروان سنة ١٣٠٧ م  
ومن عائلة مشايخ بنو الدحداح الشهير الطائر الصيت الكونت رشيد  
غالب الدحداح نزيل مدينة باريس وقد حصل على الكونتية بواسطة  
البطريك بولس مسعد بطريك الطائفة المارونية الذي بارح دير بكركي  
في ٨ ايار سنة ١٨٦٧، وبعد ان اقام بومان في بيروت بالغ مدينة رومية  
العضى في ٢٩ ايار وبارحها في ١٧ تموز من السنة المذكورة الى باريس  
وتزل ضيفاً كريماً جليلاً في دار الكونت الموصى اليه مستصحباً له لقب  
الكونتية من الحبر الاعظم وبعد ان اقام غبطته ٢٩ يوماً في دار الكونت  
دحداح وتشرف مع مطاربنه والكهنة الذين بمخدمته بالثول لدى جلالة  
الامبراطور نابليون الثالث والامبراطوره اوجيني سافر الى الاستانة العلية في  
٢١ آب سنة ١٨٦٧

ومن هذه العائلة قد اشتهر جملة من المطارنة والحوارنة والعلماء والافاضل  
والكتاب والشعراء

( تنبيه )

هذه حدود قرى المقاطعات الواقعة في المعاملة الاولى من طرابلس الشام  
الى جسر الماملتين وسنلخص اهم ما كان من حدود واشهر قرى المعاملة  
الثانية التي هي من جسر الماملتين الى نهر الاولى عند مدينة صيدا

✽ قائمة قضاء كسروان ✽

يشتمل هذا القضاء على ٩ نواخ الاولى جبيل العليا وتحتوي على ٧٤  
قرية . الثانية المنيطرة وتحتوي على ٣٢ قرية . الثالثة جبيل العليا

وتحتوي على ٢٤ قرية . الرابعة غسطا وتحتوي على ١٩ قرية . الخامسة  
الزوق وتحتوي على ١٠ قرايا . السادسة جرود كسروان وتحتوي على ١١  
قرية . السابعة الفتوح وتحتوي على ٢٨ قرية . الثامنة جونية وتحتوي على  
٦ قرى . والتاسعة شمسطار وهي قرية واحدة

وعدد اهاليه حسب التعداد الاخيرة ١٩٨٤٠ ذكرًا مكلفًا . وفيه  
ايضاً ٥٠ ديرًا منها ٣٠ للموارنة و ١٥٥ كنيسة و ١١ جامعاً و ٣٥ مكتبة  
و ٨٥٠ دكاناً و ١٠٠١٠ بيوت

### ❖ كسروان ❖

كسروان هو اسم مأخوذ من الامير كسرى احد امراء المردة  
صاحب القصر الشاهق في قرية بسكنتا ومساحة هذه المقاطعة الكبيرة  
حسب حدودها القديمة نحو ١٨ ميلاً من البحر الى بلاد بعلبك لجهة  
الشرقية طولاً وعرضها نحو ١٣ ميلاً . وكانت قديماً تنقسم الى قسمين  
داخلي وخارجي ولدخول البحر في القسم الاول سمي داخلياً واشتهر اهלו  
في زمان الفينيقيين بعبادة الاوثان لاصيا عبادة ادونيس والزهرة  
وكانت تسمى ايضاً بالعاصية لصعوبة مسالكها وعظم جبالها يتخذها من  
الجنوب نهر الجماني الذي يصب في نهر بيدروت بقرب الكحلونية وهو  
الفصل بينها وبين المتن . ومن الشمال نهر ابراهيم (ويين نهر ابراهيم  
ونهر الكلب ٨ اميال)

ولما تولى هذه المقاطعة ابو نادر الخازن بأمر الامير فخر الدين المعني  
جعل حدها من نهر الجماني الى نهر المعاملتين وحينئذ ان فاصل الفتوح

عنها وصارت مقاطعة مستقلة تولاها مشايخ الحماديين من المتأولة الى عام ١٧٦٣ عند ما رفع الامير يوسف الشهابي نوابهم عن هذه المقاطعة وكامل مملكة طرابلس وفي سنة ١٨١٤ تولى عليها الشيخ سلوم الدحداح باصر الامير بشير عمر الشهابي الوالي وكان وقتئذ عدد اهاليها ٢٠٩٩ ذكرا (واما الآن حسب تعداد عام ١٨٦٥ فيبلغ نحو ٣٢٧٩ ذكرا مكلفا كما تقدم) ولما تولى الامير حيدر موسى الشهابي معاملة صيدا سنة ١٧١٢ فصل ايضا بيت شباب عن مقاطعة كسروان وجعله مقاطعة مستقلة كما سيأتي في ايضاحه في باب

وبعد انفصال الفتوح والقاطم اصبح كسروان طولة نحو ١٨ ميلا وعرضه ٤ اميال يحده شمالا نهر المعامتين وغربا نهر الكلب (الذي كان يسمى عند اليونان ليقيوس اي الذئب) وطوله ٦ اميال واصله نبع ماء من مفاره جميعنا

وجميعنا هي قرية صغيرة بالقرب من عجلتون من قضا كسروان واقعة على جبل يفرج منه نبع غزير من مفارة واقعة في حوضه بجانب مجرى نهر الكلب تعرف بمفاره جميعنا نسبة الى القرية المذكورة

وهذه المفارة كبيرة متسعة وصخرها كلسي ويدخل اليها من مدخل ضيق يمانها الى الجهة الجنوب الشرقى الى مفارة اولى منخفضة السقف تتخذ حظيرة للماعز ثم يدخل منها الى المفارة الكبرى التي تجري فيها ماء النبع المذكور انما لها من مسافة شاسعة الى الجهة الشرقية من المفارة وهي مظلمة جدا لا يستطيع الداخل اليها ان يسير بها الا بالمصابيح وقد تنبع

جماعة من المكتشفين . منبها الى مسافة بعيدة فتعذر عليهم الوصول الى  
آخره بشلال ساقط من مكان مرتفع

وهذا النبع هو الذي يصل ماؤه الى بيروت في فصل الصيف لان  
ماء نبع اللبن وابع العسل اللذين يجتمعان اليه في قم الوادي عن مسافة  
١٠ اميال يشع ماؤه في فصل الصيف

ويوجد على الصغور الكائنة حتى الآن جنوبي نهر الكلب اثار كتابة  
تاريخية تلخصها عن اشهر التواريخ اللبنانية والسورية

قيل عند ما اجتاز سنحاريب ملك الاشوريين بعسكره الحرار هذا  
النهر امر ان تنقش كتابة تاريخية بكافة اعماله على تلك الصغور

وقبل ان الامبراطور قيصر انطونينوس الحليم الذي تولى المملكة الرومانية  
سنة ١٤٠ قبل المسيح بعد ان قطع الصغور وبني البرج هناك وانهم

الطريق انسالك الى بيروت على سيف البعير اقبه بالطريق الانطونياني  
ثم نصب الوثنيون تمثالا من حجر كبير على هيئة الكاب وقيدوه بسلسلة من

حديد الصخر فسمي من ذلك اليوم نهر الكلب

وروى البعض انه في سنة ١٥٠ قبل المسيح بني له انطيوخوس ملك

سوريه جسرا (اي كبري او قنطرة) عظيما بقرب مصبه في البحر وبعد

خرابه جدد بناؤه الملك انطونينوس الحليم سنة ١٤٧ قبل المسيح وفالك

بعد توليه المملكة الرومانية بسبع سنين وامر ان ينقش على الصخر امام

الجسر القديم في الناحية القبلية الكتابة الاتية

« الامبراطور قيصر مرقس اوريليوس انطونينوس السعيد اغوستوس

كبير البرت كبير البريتانيين كبير الجرمانيين الخبر الاعظم قطع الجبال المشتملة على نهر ليفيوس ونهج الطريق مستسهلا ولقبه الطريق الانطونياني «  
ثم بعد انهدام هذا الجسر جدد بناؤه سيف الدين ابن الحاج الارقاضي المنصوري الناصري كافل السلطنة الشريفة بالمملكة الاطراباسية الملك الناصر محمد بن قلاوون وكان الفراغ من بنائه سنة ١٢٩٢ للميلاد ولما هدم هذا الجسر اقام الامير بشير عمر الشهابي الوالي جسرا غيرها عام ١٨٠٢ وقبل اتمامه هدمته المياه فاعادة سنة ١٨٠٩ فوق المكان الذي كان فيه وهو ثابت الى الان

وقال العلامة البطريق اسطفان اندويهي ان هذا النهر سمي بالكلب لانه بعد ان اصحح الطريق انطونينوس الحليم نصب به الكفار تمثالا من حجر كبير على هيئة الكلب ويده بسلسلة من حديد بالصخر وجعلوا له نقيرا لاجل الطعام ومن زعمهم ان الشيطان قد دخله فصاره رصدًا حتى اذا عزم القياصرة ام اهل الغرب على الاتيان في مراكبهم لغزو سواحل كروان كان الرصد ينبج نبجاً قويا فينبههم على طردهم . وهذا التمثال بقي ثابتاً الى ان رمي به البحريون في البحر . ثم انه عام ١٦٠٧ قدم بعض تجار الافرنج وقطعوا راسه وحملوه الى البندقية لاجل الفرجة . وقال ايضا البطريق المشار اليه انه في سنة ١٥٠٣ للميلاد جاء سيل عظيم ومطر دام ٢٧ يوماً فهدم نهر الكلب جسر الذي عمته الاوائل .  
انتهى

وقيل ان سيزوستريس ملك مصر لما فتح بلاد فنيقية نقش تاريخ

افتتاحه على صفور قرب النهر المذكور بالجهة القبليه  
وقيل في سنة ١١٠٠ بينما كان بلدوين قائد العساكر الصليبية متوجها  
الى القدس الشريف ومعه الف محارب من الرجال مع ٤٠٠ فارس  
تصدر له امير دمشق وامير حمص مع عساكرهما الاسلامية وهم كامنين له  
جنوبي النهر فلما عدت رجاله نهضت ضدهم العساكر بالضرب والطعن ولكن  
سيوف رجال بلدوين حصدت سنابل رووسهم فطلبوا الهزيمة وراوا الفرار  
اكبر غنيمه فمر بلدوين برجاله ظافرا منتصرا

وورد في كتاب سورية ( لمؤلفه الاديب الفاضل جرجي افندي بني  
وجه ٤٢٩ ) وفي المرتفع الذي عند نهر الحلب وبه الممر الى سهل  
انطلياس يوجد كثير من الآثار القديمة وهي كتابات على الصفور منها  
مامو عظيم الفائدة جدا كالصفحة المحرر عليها ما يدل ان تلك الطريق  
انشأت في زمن سلطة ماركوس ايوليوس انطونينوس الذي كان يصرف  
غاية وسعه بانجاح سورية وترقية اسباب تقدمها وهو الذي قد انشأ الطريق  
في انطليسان سمريلا ومع ان تاريخ انشاء هذه الطريق مجهول السنة فبعض  
الادلة التاريخية تظهرها لنا بالتخمين فانه لا يخفى ان هذا القصر لما تقلب  
على ماركوماني سنة ١٧٢ للميلاد تلقب بمجرمانيكوس وحيث دعي في  
الصفحة بذلك اللقب وكانت وفاته سنة ١٨٠ م انحصر زمان انشاء الطريق  
بين عام ١٧٠ و ١٨٠ م والى الشمال من هذا الطريق طريق اخرى من  
محل مرتفع يسمى الصعود اليه لنقادم عهد هيرانها وعظمتها . وعلى جانبها  
صفائح عليها كتابات قديمة ومثال بعض الملوك وعدتها تسعة ٣ منها مصرية

٦ اشورية مربعة كما يأتي

الاولى مصرية وهي مربعة في اعلاها ومزينة وقد ذكر ماري الانكليزي صاحب كتاب الدليل في سورية وفلسطين انه لما في نهر الكلب سنة ١٨٥٨ لم تكن هذه الصفيحة ظاهرة للعيان على انها امتست اليوم تشير الى حادثه غير الاولى فان الجنود الفرنسية الذين اتوا سورية سنة ١٨٦٠ كتبوا تاريخ اتيانهم عليها

الثانية - اشورية وهي على بعد خمسة اذرع عن الاولى وشكلها مربع من الاعلى وعليها مثال اشوري رافع يده اليمنى ويده اليسرى على صدره الثالثة - اشورية تبعد عن الثانية ذراعان وتشخص مثال اشوريا ١٠. أولاً  
للانحاف

الرابعة - اشورية تبعد عن الثالثة ٢٠ ذراعاً وتعلم الطريق الرومانية عشرة اذرع وهي مستديرة من الاعلى وعليها مثال واضح ذراعها لاي صرتفع ويدم قايضة على شيء

الخامسة - اشورية تبعد خمسة اذرع عن الاولى شكلها مربع من الاعلى وعليها مثال استورس رافع يده اليمنى واليسرى فعلى صدره

السادسة - مصرية منحوتة على الصخر الذي عليه الخامسة الاشورية ومفصولة عنها بثمانية قراريط وهي مربعة من الاعلى ومزينة فاذا وقع النور عليها ظهر مثالان غير واضحين تماماً احدهما مثال راء الشمس وهو الى الجهة اليسرى والملك الى الجهة اليمنى يقدم له مقدمة وعلى تلك الصفيحة بعض كتابات مصرية



السابعة - اشورية تعلوها بخمسة عشر ذراعاً مستديرة من الاعلى ومثقوبة نحو ثلاثة قراريط ولها مثل اشوري ظاهر بعض الظهور

الثامنة - مصرية على بعد ٣٠ ذراعاً بالقرب من راس الممر وهي تشابه الاولى والسادسة المصريين على انها اكثر وضوحاً منها ومن يدق النظر يرى ان في اعلاها مثالين صغيرين الايسر منها هو مثال امون

اما دوائر الصفحة فمغطاة بالكتابات التي فيها مما يلي محور الدائرة الواقعة للجهة اليسرى وقد اكتشف علماء الآثار المصريين على كتابات امسيس الثاني ملك مصر اما موسيوسوليس فقد اثبت بأدلة وبراهين كثيرة تؤيد انه مرتاب بصحة وجود هذه المثالات على انه من رام الحصول على برهان نظري فعليه بزيارة الموضع في الساعة الثامنة قبل الظهر حينما تكون الشمس قد وقعت عليها فيتضح ما عظم الريب منه

التاسعة - اشورية وهي مغطاة بذات الصخر الذي حفرته به الثامنة وملصقة بها كل الالتصاق وهي اكثر وضوحاً واجزل افادة من كل ما صواها اما اعلاها فمستدير وعلى المثال رداء طويل ولحية المثال طويلة مجعدة وعلى راسه طربوش . وبما ان اكتشافات نينوى قد برهنت ان من عادة ملوك اشور ان ينزبوا بما ذر فقد اكد القوم ان هذا مثل احد ملوكهم ويد المثال اليسرى ملقاة على صدره قابضة على صولجان . واليد اليمنى مرفوعة وفوقها كثير من التماثيل الرمزية وعلى الرداء والصفحة كثير من الكتابات التي لم يزل بعضها ظاهراً

قال لابسوس ان الثالث صفائح المصرة تعمل ذكر رعيس الثاني

وهو الذي بدعوه هيزدوتس باسم سروستريس، (وهذا الملك الثالث من العائلة التاسعة عشر من ملوك مصر)

والخامسة - تشخص مثال را المعروف باسم هاليوس وهو اعظم معبودات المصريين

والثامنة - مخصصة بامون معبود تيبا او بلاد الصعيد والاولى تمثل فشا معبوداً مانفيس اى مصر السفلى وقد قيل في السنة الرابعة لملك رعميسد ( سنة ١٣٥١ ) قبل الميلاد

اما الصفائح الاشورية فقد يظن الموسيو لابردي انها حفرت بجملةتها باصر سنخاريب ملك اشور وقد علمنا من التاريخ المقدس انه اتي سوربة خمسة من ملوك اشور منهم قول وثقات فلدر وشلمنصر وسرغبون او قائده تترتان وسنخاريب منهم فاتحين والبعض قاصدين مصر فلا يمنع المنتصر ان يفتخر بانصاره ويخلد اسمه وفعله وهذه الكتابات والنقوش جعلت نهر الكلب من اهم المحلات التاريخية التي يؤمها اهل السياحة والعارف

وفي سنة ١٨٧٢ قصدتها عمدة اميركانية فاكتشفت على كتابات لم تكن معروفة من ذي قبل ( انتهى ملخصاً )

وفي سنة ١٧٥٠ جر الامير ملهم حيدر الشهابي الوالي ماء هذا النهر بقناة خصوصية الى الجانب الشمالي منه وغرس في الوطى تحت القناة (المعروف بوطى نهر الكلب ) اغراساً في ملكه تسقى من الماء المجرور وفرض على ري الاراضي الخارجة عن ملكه ربع ريمها وبني مطحنة تحت القناة

وصنة ١٨١٣ اصلىح الامير اشير قاسم الشهابى درج هذا النهر ورصيف  
المعاملين

وعند حضور العساكر الفرنسية الى سوريه سنة ١٨٦٠ تمت قيادة الجنرال  
بوفور كتبوا على جتوبى النهر تاريخ زمن حضورهم وسببه

وسنة ١٨٧٤ عند ما اخذت الكبانية الانكليزية الرخصة من الدولة  
عليه بجزر ماء هذا النهر الى بيروت وكان وقتئذ مدير هذه الشركة الوجيه  
الفاضل ابراهيم بن يعقوب ثابت من كبار المتمولين فتصدى له اصحاب  
المطاحن والاملاك بسبب العطل الذى يحدث على املاكهم من اخزم  
جانب من الماء الى بيروت وانتهت المعارضة بان تدفع القومبانية المذكوره  
بدل التعطيل ١٢٥ الف غرشاً الى دير ماريوسف البرج ومثلها الى دير  
سيدة الوجيه والى اصحاب الاملاك كل بقدر مالحتهم من الضرر وتعمر  
بينهم الوفاق على ١٢ شرطاً

وبوجب هذه الشروط وجهوا الماء من جهة الشماليه من النهر وجروه  
بجسر من حديد الى الجهة القبليه ولما وصل الماء الى لطف الجبل المبني عليه  
دير ماريوسف البرج المذكور ثقبوه حتى نفذ من ارض الضيقه وهنك اك  
وضعوا شياصاً لترويق الماء المكر ثم جروه الى بيروت بواسطة دواليب  
بديره قسم من الماء لمجرور وبنوا هناك هم وخلافهم من اصحاب الاملاك  
بنايات وحواليت وجنانين حتى اصبحت تلك الاراضي القحطلة جنة غذاء  
وفي سنة ١٨٧٧ شادت حكومة لبنان جسراً لهذا النهر على طريق  
قاطع بيت شباب بقرب دير شمرا

وسنة ١٨٧٨ هدمته المياه ولم تترك منه الأرسومة  
 وسنة ١٨٨١ شاد المرحوم رستم باشا المتصرف الثالث لجبل لبنان  
 جسرا لهذا النهر على الطريق الذي يمر على طاحون ماز الياس الراس وبلغت  
 نفقته ٣٤٠٠٠ غرش جمعها من قرى كسروان والقاطم الاكثر قربا لهذا  
 الجسر

وسنة ١٨٨٩ شاد المرحوم واصه باشا المتصرف الرابع لجبل لبنان جسرا  
 على الطريق لمرور الركبات وفتح الطريق على البحر  
 ❀ كسروان الحديث ❀

واما كسروان الحديث فهو يشتمل على ٥٢ قرية اشهرها الزوق وغادير  
 وجونية وساحل علما ودرعون وغسما وغزير ودلبتا وعرامون وشنبهير  
 وعشقوت ودارباشم فقيم ومزرعة كفر ديبان وميروبا وجمعتا وصربا وبزمار  
 ثم فارياور يفون وبلونه وجاج

❀ الزوق ❀

ناحية بلبنان من قضا كسروان مساحتها ١٣٧٥ درهما وعدد ذكورها  
 المكلفة ١٦٧٣ اكثرهم موارنة مع قليلا من الروم الكاثوليك وفيها ١٥  
 قرية ومزرعة اشهرها زوق مكاتيل وزوق مصبح عجتون وسهيلة لغوق  
 وعين طورا وجمعتا

❀ زوق مصبح ❀

هي قرية من ناحية الزوق مساحتها ١٢٠٠ درهما وعدد ذكورها المكلفة

١٦٢ كلهم موارنة وفيها كنيسة . ويصنعون فيها المنسوجات الحريرية  
المزركشة بالقصب وقد انمطت هذه القرية عن شأنها السابق لمهاجرة اهاليها  
وفي سنة ١٨٢٤ : طالب محمد علي باشا عزيز مصر من الامير بشير عمر  
الشهابي الوالي رجلاً من لبنان ليفرسوا اغراس النوت لتربية دود الحرير  
في القطر المصري فارسل الامير بشير جرجس الزند من هذه القرية وابن  
ع. ه. شاهين واخذاً معها نحو ٣٠ عائلة اغلبها من زوق مصبح اباشرة  
ما ذكر فسكنت عائلة الزند في الزقازيق ( حاضرة مديرية الشرقية )  
نذكر منهم حضرة الكاتب الكثر والشاعر المجيد الفاضل عزتو عزيز بك  
الزند مدير ومحرر جريدة المحرر والفراء والناظر على الرتبة الثانية والنشان المجيدي  
الثالث ووسامات عالية من بعض الدول العظام مما يشهد بفضله وعظيم ادابه  
وقد اشتهر ايضاً من عائلة الزند في كسروان زعيم بك الزند الذي كان  
مديراً على ناحية الزوق مدة متصرفية داود باشا

ومن الزوق ايضاً عائلة بيت الطيب نسبة الى جبور الطيب الشهير  
بهذا الفن واصلها من حلب من عائلة تعرف الان ببني الحكيم

### ❖ زوق مكائيل ❖

هي قرية عاصرة يقيم بها مدير الناحية ( الزوق ) مساحتها ١٧٠ درهما  
وعند ذكورها المكلفه ٥٧٧ من الموارنه و٢٣٩ من الروم الكاثوليك وقيل  
بالغ عدد نفوسها من كلمتا الطائفتين زها لالافين وهي على مسافة ساعة  
من ساحل البحر جميلة الموقع وبها عدة اديرة وكنائس منها ديراً لراهبات  
سيده البشاره المارونيّات بني بال دفعه الشيخ بشاره جفال الخازن ودير

للاهبات الماذريات ودير مار مقائيل ودير سيدة البشارة لراهبات الروم الكاثوليك وكنيسة لمارنه وكنيسة للروم الكاثوليك وبها اسواق وحواريات كثيرة ومصانع ومصانع صغيرة يصنعون فيها بعض الآلات الحديدية مما يحتاجون اليه في زراعتهم واعمالهم

وقد اشتهرت بمنسوجاتها الحريرة المزركشة بالفضه والذهب بصور جميلة ونقوش اديمه وكتابة واضحة ولها منها في كل عام دخل وافر وقد احرزت بها غنى ومالاً وصيتاً بعيداً في بلاد الشام وسائر الممالك العثمانية وبعض البلدان الغربية وقد ارسل منها المرحوم فرنقه باشا المتصرف الثاني لجبل لبنان فرش قاعة من قاعات القصر السلطاني العاصر في الاستانة العلية وقد نقش على ستائر الابواب ابيات شعرية من احسن نظم وكانت الاحرف كلها من اعظم الخطوط الفارسية

ويستقرون فيها مقداراً وافراً من الخمر والعرق المنسوب اليها ومنها نياقة المطران يوسف المريض النائب البطريركي وعائلة بيت عواد الذي قدم جدهم من حصرون في اواخر الجيل الثامن عشر وعائلة بيت زيبه من سنة ١٧٢٤ واصابهم من طرابلس الشام واكثرهم من الادباء الافاضل منهم الكاتب الاديب خليل افندي زيبه احد معوري جريدة الاهرام القرا وبشاره افندي زيبه الذي كان مديراً للابواب الروسية في بيروت وغيرها من الكتاب الادباء

وفي سنة ١٨٢٧ تقاسم الرهبان البايليون المالكين الكاثوليكين الى بلدينت وجبيلين واثبت المجمع المقدس قسنتهم ووقع دير البشارة

في زوق مكائيل في قسم البلدين ودار مكائيل في الزوق من قسم الجبلين  
واقاموا الراهبات الجليات من دير البشاره ونقلوهن الي دير "مار مكائيل"  
المذكور وجعلوه دير راهبات بعد ان كان ديراً للرهبان  
وبها ايضاً داراً عظيمة ملك انطرن خضرا فصار مبيعها عام ١٨٧٤  
للراهبات المازريات اللاتينيات وجعلته ديراً للراهبات  
ويعد ايضاً خلاف زوق مصبح وزوق مكائيل . وهما زوق  
العاصرية خراب ويُدعى الآن عمارة شلوب وسكانه قليلون جداً  
والثاني زوق الخراب وكانت قديماً قرية عاصرة من الناحية المذكورة لكنها  
الان خراب ليس بها الا نزر قليل من السكان .

ولفظه زوق تركانية ومعناها محل والمعروف من تاريخ هذه الازواق  
انه عقيب الوقعه التي استظهر بها جمال الدين اقوش الافرم نائب دمشق  
على اهالي كسروان ( كما تقدم الكلام عنه ) سنة ١٣٠٧ للميلاد سبر  
قوماً من التركان الي ساحل كسروان وانزلهم ما بين انطلياس وجسر  
المعاملين انتقاماً من اهل كسروان لمحاربتهم جيوش الاسلام في موقعة جبيل  
سنة ١٣٠٢ للميلاد وكان المقدمون على هؤلاء التركان اربعة وهم مكائيل  
ومصبح وعامر وخراب فنزل كل منهم واحدة من هذه الازواق ودعاها  
باسمه وهو السبب في تسميتها كذلك وقد شاد امراء آل عساف حكامها  
الاسبقون عدة ابنية جميلة وقصور عظيمة وغرسوا في بساتينها الاشجار  
الثمرة وظلوا على ذلك الى سنة ١٥١٥ للميلاد اذ بارحوا الساحل الي قصبة  
غزير وكان الاخير منهم الامير محمد منصور توفي سنة ١٥٩٠ للميلاد

من غير عقب فانقرضت به سلالة امراء آل عساف

❖ جونه ❖

هي موقع بساحل كسروان بها مخازن ودكاكين ومبنا تأتيها السفن والقوارب بالفلال وغيرها وبها سميت ناحية من نواحي كسروان وقراها صربا وغادير وحارة صغر وعندها دير بكركي الكرسي البطريركي الماروني وفيها مطبعة وادارة جريدة الارز لمنشئها الفاضل الشيخ فليب الخازن

❖ غادير ❖

منها بنو العضيبي واصلم من قبرص وعائلة الهوا واصلم من كور الهوا

❖ ساحل علما ❖

هي قرية في ناحية صربا من كسروان ملحقة بمديرية جونية عدد ذكورها ٢٢٨ كلهم موارنه ومساحتها ٢٢٥ درهما على مسافة ساعة من البحر

منها البطريرك يوسف حبش انتخب في ٢٥ ايار سنة ١٨٢٣ وتثبت في ٣ ايار سنة ١٨٢٤ من البابا لاون الثاني عشر وتوفي في ٢٣ حزيران سنة ١٨٤٥ وخلفه البطريرك يوسف الخازن . واخوه المطران فيليس والمطران يوسف ياغي حبش

❖ درعون ❖

منها المطران انطون الخازن والمطران ابروس يوس نظين وفيها بنو العضم

« غسطا »

منها صالح مبارك الذي رحل في سنة ١٧٠٠ وسكن ريشيا ومن سلالة



مشايخ بني الصالح وعند هذه القرية مدرسة عين ورقه الشهيرة .  
ومن غسطا البطريك يوسف درغام الخازن الذي انتخب بطريكاً  
في ٢٤ شباط سنة ١٧٢٢ . وثبت من البابا اكليمنضوس الثاني عشر  
سنة ١٨٣٤ وفي ايامه عقد المجمع اللبناني الشهير وتوفي في ١٣ ايار سنة  
١٧٤٢ وخلفه البطريك سميان عواد

ومنها ايضاً البطريك يوسف اسطفان الذي انتخب في ٩ حزيران  
سنة ١٧٦٦ وثبت من البابا اكليمنضوس الثالث عشر في ٦ نيسان سنة  
١٧٦٧ وتوفي في ٢٢ نيسان سنة ١٧٩٣ وخلفه البطريك مفايل فاضل  
ومنها ايضاً البطريك يوحنا الحلو الذي انتخب في ٨ حزيران  
سنة ١٨٠٩ وثبت من البابا بيوس السابع في ١٦ ك سنة ١٨٠٩ وتوفي  
١٢ ايار سنة ١٨٢٣ وخلفه البطريك يوسف حبيش

ومنها ايضاً المطران بطرس مغلوف والمطران جرجس حبقوق والمطران  
يوسف مبارك واخوه المطران جبرائيل واولاد عمهما المطران بطرس  
والمطران جبرائيل الثاني والبادري بطرس مبارك اليسوعي الذي اسس  
مدرسة عين داورا سنة ١٧٣٣ من المال الذي جمعه اجرة توظيفه عند امير  
توسكانا ومن مدرسة بزا الشهيرة وذلك قبل دخوله في الرهبنة اليسوعية  
وكانت هذه المدرسة الديبر العشرون من ادبرة كسروان وفي سنة ١٧٣٤  
سلم تدبيرها الى الرهبنة اليسوعية برضى البطريك يوسف درغام الخازن  
وقددون الاب فرنسيس راس رئيس عام الرهبنة اليسوعية حجتين احدهما  
بتاريخ ٢٧ شباط سنة ١٧٣٤ والاخرى في ١٠ ت ٢ سنة ١٧٣٥ بهـ

بوضح كيفية تسليم الموارنة هذه المدرسة في كسروان مع مدرسة زغرنا  
في زوابة طرابلس اليسوعيين وكيفية ترجيعها للموارنة عند الاقتضاء  
ثم المطران بوحنا والمطران أنطون والمطران أرميا وابن عمه المطران  
يوسف والمطران إثناثيوس الشيعي

﴿ دلبنا ﴾

منها الخبر العلامة المفضل غبطة سيدنا البطريرك بوحنا الحاج الحالي  
والمطران بوحنا مراد مطران بعلبك

﴿ عرامون ﴾

كانت هذه القرية مركزاً للمشايخ الدحداحيين ومنها المطران نقولا  
مراد والعلامة المطران نعمة الله الدحداح . ومنها عزتلو يوسف بك  
آصاف منشي جريدة المحاكم القضائية وافوكانو لدى المحاكم المصرية  
وصاحب المطبعة العمومية وهو من الكتاب الادباء الافاضل وله جملة  
تأليف مفيدة في القضا والعلم والادب منها دليل مصر وبه رسوم سلاطين  
آل عثمان واشهر رجال العصر في مصر . ومن اصحاب الرتبة الثانية والنيشان  
المجدي الثالث . واخيه رفعتلو اسكندر بك آصاف مدير جريدتي  
المحاكم والقاهرة الحرة ومدير المطبعة العمومية وهما ابنا المرحوم هام آصاف  
احد العائلة الاصفية المتوطنة في هذه القرية

﴿ عشقوت ﴾

منها سعيد الذكر البطريرك بولس مسعد . وفيها ايضاً شجرة سندبانه  
عظيمة عند كنيستها قديمة جداً محيط ساقها الاسفل ٢٠ ذراعاً

✽ صربا ✽

في سنة ١٨٨٣ اشترى الدكتور اسطفان سوكاه الفرنسي الطبيب الشهير قطعة ارض في قرية صربا واشاد فيها ضريحاً ونزل اليه المتوفين من عائلته وهم والدته وقرينته وولده ودفنوا في ١٣ ايار سنة ١٨٨٣ بعد تكريس المدفن باحتفال وحناء حافل

وفي سنة ١٨٨٤ اشترى رئيس عام رهبان الخاضعة الملكية دار المرحوم عبد الاحد خضرا في صربا وجمعه ديراً ارهبنته . وهو الخمسون من الاديرة المتجددة في كسروان بعد خرابها سنة ١٣٠٧ الميلاد

✽ بزمار ✽

قرية صغيرة في ناحية غسطا من قضا كسروان اشتهرت بدير بزمار الارمن الكاثوليك موقعه من احسن مواقع كسروان وكان سابقاً للبطاركة الارمن الكاثوليك يتخذونه كرسياً لاقامتهم ثم جعل مدرسة اكاديمية واكثر املاك القرية للدير المذكور

✽ داريا ✽

قرية تحت عجاتون . منها عائلة بيت صغير واصحابهم من جوران من قرية تدعى صفرا وحضر منها ثلاثة اخوة في الجيل السابع عشر الاول سكن داريا والثاني سكن عجاتون والثالث سكن الفليات . ومن هذه العائلة بنو الشالي في قرية سويله ومنها بيت غصن في عجاتون وقد خرج من عائلة بيت صغير جمعة من ذوي العلم والفضل والوجاهة نذكر منهم حضرة لاس الجليل الحوري جبرائيل صغير وكبل البطريركة

المارونية في مصر القاهرة وحضرة الاب الفاضل الخوري جرجس وكيل  
البطركخانة المولى اليها في الاسكندرية وهو عالم علامة وله جملة مؤلفات  
عظيمة الاهمية والفائدة منها كتاب الفلسفة وهو جزئين طبعها في الاسكندرية  
في عام ١٨٩٦ ثم جناب الوجيه الفاضل عزتو عبد الله بك صفيير رئيس قلم  
الجنابات بنظارة الداخلية الجليله بمصر وغيرهم كثيرون من ذوي المآثر والفضائل

✽ عجلتون ✽

هي اول مركز مشايخ بني الخازن وهؤلاء المشايخ بما انهم كانوا حكاما  
على كسروان وغيرها من المقاطعات في شمالي لبنان نذكر تاريخهم مع  
الثورة المعروفة بثورة العامية ضد ما اجبروا على ترك موجوداتهم  
واملاكهم وخرجوا من كسروان قوة واقتدارا وما ورد عن ذلك في  
الكراس الذي طبعه المرحوم يوسف بك كرم - بطل لبنان - في رومية  
سنة ١٨٧٦ ورفعه الى الكنيسة المقدسة والامة القرنسوية العظيمة

حضر الشديان سركيس بن الخازن من قرية جاج في جبيل الى قرية  
البوار في كسروان سنة ١٥٤٥ ومنها الى بلونه بارض عجلتون وتوفي سنة  
١٥٧٠ وله ولدان وهما ابو صقر ابراهيم وابو صافي رياح

وفي عام ١٥٨٤ حضر ابراهيم باشا التركي وعساكره الى لبنان باصر  
من السلطان مراد والقي القبض على الامير محمد العسافي وعلى بعض  
اصراء التتوخين المتهمين بتهب الخزينة من جون عكار بينما كانت ذابدة  
الى الاستانة العلية وقتل نحو ٥٠٠ رجل من عقلاء الدروز . اما الامير  
قرقاز بن الامير فخر الدين الاول المعني والي الشوف بوصول ابراهيم باشا

لجأ الى الفرار واختمياً في مغارة جزين وتوفي فيها وله ولدان قاصران وهما  
الامير فخر الدين والامير يونس فاصرت والدتهما الاميرة نسب زوجة الامير  
قرقماز مدبره الشيخ كيوان الماروني من اهالي دير القمر ان يخفي ولديهما  
الصغيرين عند احد لامناء في كسروان فباء بهما الشيخ كيوان المذكور  
وخبأهما في بلونه عند ابي صقر ابراهيم بن الشدياق سر كيس الخازن وبقيتا  
في منزله على العز والاكرام مدة ستة سنوات متواليات وانتقلا بعد ذلك  
الى قرية عبيه عند خالهما الامير سيف الدين التنوخي وبقيتا عنده حتى  
باغا اشدهما وتسلمتا ولايتهما في الشوف . وعند ذلك كتب احدهما الامير  
فخر الدين الذي كانت الولاية باسمه الى الشيخ ابو صقر الخازن يستعضره  
اليه ليكلفه على الجميل وبوصوله جعله عنده معاوناً في الاحكام وبموته  
عام ١٦٠٠ للميلاد خلفه اكبر اولاده المسمى خازن ابونادر حيث جعله  
الامير فخر الدين مدبراً عوضاً عن ابيه

وفي سنة ١٦١٢ رحل الامير فخر الدين الى توسكانا احدى مدن  
ايطاليا وترك الشيخ ابا نادر عند اخيه الامير يونس مدبراً له وبعد ان  
اقام الامير فخر الدين بين توسكانا ومسينا مدة خمس سنين عاد الى لبنان  
سنة ١٦١٢ واهم على الشيخ ابا نادر الخازن وعلى ذريته من بعده بولاية  
مقاطعة كسروان التي هي من الجعفاني الى انعامتين جزاء لخدمته الخاصة  
في حضوره وغيابه

وفي سنة ١٦١٨ ولي الامير فخر الدين من قبله الشيخ ابا نادر الخازن  
على بلاد جبيل والبترون . وفي سنة ١٦٢١ كتب الصدر الاعظم الى الامير

فخر الدين يأمره ان يعضد عمر باشا على ابن سيفه فاستغل الامير امر  
الصدارة العظمى وارسل رجاله بطرد اتباع ابن سيفه في جبة بشرى وولى  
عليها الشيخ ابا نادر الخازن فقبض الشيخ ابو صافي رياح الخازن على  
عاشيقا مقدم بشرى الذي مات قتلا مع ابيه بامر الامير لقتله القس دانيال  
وفيه دير مار توما . واخذ بعد ذلك الشيخ ابا نادر الخازن واقارباه يعمر  
كسروان مقاطعتهم واشتهروا بالجود والسخاء والقوة وعزة النفس وحب  
الجنس والوطن

وفي سنة ١٦٢٢ كان جبل لبنان في امان واطمئنان لسبب ان  
الامير فخر الدين ولي المشايخ بيت الخازن وهما ابا نادر وابا صافي على بلاد  
جبيل والبترون وجبة بشرى

وعند ما انعمت الدولة العلية سنة ١٦٢٤ على الامير فخر الدين بولاية  
غرب استان من حدود حاب الى حدود القدس الشريف واعطته علاوة  
على ذلك لقب سلطان البر ارتفع شان الشيخ ابا نادر الخازن حيث كان  
المعتمد الوحيد عند الامير

ولما كثرت التشنجات الى السلطان مراد الرابع على الامراء المعنيين  
صدر الامر السلطاني في عام ١٦٣٣ باهلاكهم وابادتهم عن آخرهم فاحاطت  
عساكر السلطان في جبل لبنان فانهزم المعنيون خوفا واسرعوا بالفرار من  
امام عساكر الملك القهار وبعض القبض على الامير فخر الدين وقتله واقام القبض  
على من كان من انصار المعنيين والشريرين وتعذيبهم اشد التعذيب رفعت  
ولاية بيت الخازن عن جبة بشرى عن بلاد جبيل والبترون

وفي سنة ١٦٥٦ اتهم البابا اسكندر السابع - الى الشيخ ابو نوفل  
الحازن بكتوليدية روميه ( اي وظيفة فارس ) وسمح له ان يتجند متقلداً  
بطوق وسيف ومخارز ذهبية وفي ٥ اذار سنة ١٦٥٩ اتهم الملك لويس  
الرابع عشر ملك فرنسا على ابي نوفل نادر الحازن بخرمان شريف وسلمه  
قنصلية فرنسا في بيروت وحاز ايضاً ابونوفل وكالة قنصلية البندقيه في  
بيروت وانتم عليه ايضاً السلطان محمد الرابع بفرمان شريف مضمونه الرضى  
بقبوله القنصلية في بيروت

وفي ٧ ايلول ونيل في ١٥ منه سنة ١٦٩٧ توفي الامير احمد المعني  
بلا عقب وبه انقطعت سلالة اصراء بني معن بعد ان حكموا في لبنان  
٥٨٠ سنة فاجتمعت عند ذلك اعيان لبنان واكابرهم لينتخبوا والياً عليهم فتم  
الاتفاق على ابن اخت الامير احمد المتوفي وهو الامير بشير ابن الامير  
حسين الشهابي امير راشيا فاعترض بعضهم ورفعوا المرائض لاعتاب السلطان  
مصطفى خان الفازي يطلبون الولاية للامير حيدر موسى الشهابي لكونه  
بن بنت الامير احمد المتوفي فصدرت الارادة الشاهانية بانه من كوف  
الامير حيدراً قاصراً يبقى الامير بشير والياً على سبيل النيابة عنه الى ان  
يبلغ الامير حيدر رشده (وهو اول الاصراء الشهابيين في لبنان وما زالوا  
يتوارثون الولاية الى آخر مدة الامير بشير عمر الشهابي . واول من تنصر  
من هؤلاء الاصراء الشهابيين الامير علي بن الامير حيدر الشهابي سنة  
١٧٥٤ وهو اول نصراني ماروني من الاصراء الشهابيين ثم تنصر بعده من  
اولاد الامير ملهم الامير قاسم والامير سيد احمد والامير حيدر ونبهم بعد

ذلك كافة الامراء الشهابيين)

وبعد انقراض الامراء المعنيين ونولي الامراء الشهابيين عام ١٦٩٧ رجعت مشايخ بني الحازن الى ولايتهم في كسروان باكثر حرية وقسم الشيخ ابي نوفل الحازن مقاطعة كسروان الى اولاده الثانية وخلفه في قنصاية فرنسا في بيروت ولده ابو قنصوه فياض الحازن

واما ما حصل لهم بعد ذلك من الاضطهاد الذي التزموا ان ينزحوا لاجله الى بيروت وغيرها عند ما ظهر للامير بشير احمد تنحيه عن القنصاية وتبين وكلاءهم اشغالها الامير حسن المكي استشار بالامراء اعوانه واصدقائه واتفق الرأي على اضرار نار الفتنة بين اهالي كسروان ومشايخهم بيت الحازن واودعوا السر عند رجل يسمى الياس المنير من زوق مكائيل لنشره والافاده عن الذين يوافقونه بهذه النهضة واخذ الياس المذكور يثبث هذا الروح في اجسام العامة قائلاً لهم ان الدولة من حبلها ترغب واحتنا وان لا نكون تحت رق العبودية لعائلة كثيرة العدد مختلفة الاطباع فاخذ هذا المبدأ في سربانه في زوق مكائيل وقرية عجاتون ومال الى هذه المبادئ الخمره بعض اهالي ريفون وعشقوت والقليعات ومزرعة كفرديان وغيرهم من فزى كسروان الجنوبية وارتبطوا بمواثيق قوية وجعلوا لكل قرية وكبلا سمره شيخ الشباب وكان هذا الشيخ يبلغ الى الوكيل العام وهو ضالم بن جرجس منصور صغير من عجاتون وهذا يبلغ الى مدير الاعمال الياس المنير وهذا الى القنصل العام الامير بشير احمد المقيم في بيروت وهكذا يسير الامر من القنصل الى مدير الاعمال الى الوكيل العام الى شيخ الشباب



واول الاجتماع كان في بيت الوكيل العام في ات سنة ١٢٥٨  
وتحالفوا به على نشر راية العصيان ضد اوامر وسلطة المشايخ بني الحازن  
وبعد ذلك تصادف ان الشيخ عباس الحازن شتم احد الباعة فجأبه  
لبائع بالمثل فمظم الامر على الشيخ عباس وابناء عمه

وفي ١٢٩ سنة ١٨٥٨ شتم الشيخ يوسف وردان الحازن يوسف  
العجوى من زوق مكائيل فسار الى الزوق بالصياح والعويل وحيث كانت  
زوق مكائيل وطر مدير اعمال هذه الثورة نألب من اهاليها فريق واتحدروا  
الى جونبة واخذوا باهانة الشيخ يوسف شتما وضربا فاضطرب الحازنيون  
من هذا العمل واجتمع اكثرهم في غسطة فكتبوا الى البطريرك بولس مسعد  
بما توقع فاجابهم غبطته من كونه امر غير اعتيادي فيمنشي ان يكون وراء  
الاكمة ماوراها

وبعد ان اخذت الثورة تتزايد نهض كل من المطران يوسف رزق  
والمطران نقولا مراد مع الخوري فرنسيس زوين وبزلوا كل جهد للاتفاق  
بين الفريقين فمازاد الجهال الا شبيحا وسفاهة

فرفعت المشايخ شكواها الى دولة خورشيد باشا والي ايالة صيدا والى  
القائمقام الامير بشير احمد فارسلي القائمقام يوحنا بك الاسعد ليوفق بين  
الفريقين

وبفضون ذلك استعفى الوكيل العام صالح جرجس صغير وخلفه  
في الوكالة النايوس بك شاهين الريفوني الذي ادعى بان واحدا من الخوازنه  
اطلق عليه الرصاص وفي يوم ٢٤ ك ١ سنة ١٨٥٨ ارتفعت اصوات اهالي

عجلتون قائلين ان الخوازة اطلقوا الرصاص على اسرائيل بن الخورس  
الياس

وفي صباح يوم عيد الميلاد نهض الوكيل الامام طانيوس بك شاهين  
ومشايع الشباب الى بيروت فاستقبلهم خورشيد باشا بكل انس وودهم  
بالمساعدة

فاشدت عزائمهم على اضرام نار الثورة والهيجان واما الخوازة الذين  
كانوا يظنوا ان الولاية تضع تشكيات اخصامهم تحت الفحص رفعوا عريضة  
الى خورشيد باشا فارسل لهم الامير يوسف علي ومعه ٢٠٠ خيال من  
الارناؤوط فتزلوا في زوق مكائيل يوم ٧ ك ٢ سنة ١٨٥٩ واظهر الامير  
ضد ما كانت الخوازة تنتظره

وفي ١٩ ك ٢ سنة ١٨٥٩ اجتمع نحو ٨٠٠ رجل واخذوا بالحدو  
والصراخ طالبين قيام المشايخ من غسها وعموم قرايا كسروان فلقيم الامير  
يوسف علي واغا الارناؤوط واخذوا بتسكين هياجهم فلم يزددهم النصيح الا  
صياحا وهيجانا

ولما زاد عددهم وكثر هيجانهم هجموا على المشايخ واطلقوا الرصاص  
عليهم ونزحهم مع نسايم واولادهم الى بلاد جبيل وبيروت ونهبت الاهالي  
منازلهم في قرى مجلتون والقلبات وكفر ديان وبلونه وحجزوا على اغلال  
ارزاقهم ونهض بعض الاهالي في عرامون ضد مشايخ الدجداحيين وارادوا  
طردهم فمنهم عقلاء القرية عن اقام الفعل

وارسل خورشيد باشا وصفي افندي الكتخداي ومعه ٢٠٠ عسكري

نظامي الى جونييه واخبر دولته الشيخ كنعان الخازن وابناء عمه بانه ارسل  
الكتخدادي لالقاء القبض على طانيوس شاهين واعوانه وتآديهم مع المذنبين  
ففرحت المشايخ بذلك

واما وصفي افندي بوصوله الى جونييه استقبل طانيوس شاهين  
ومشايخ الشباب احسن استقبال وبعد ان اقام يوماً في جونييه عاد الى  
بيروت وانحدر طانيوس شاهين واعوانه في منتصف الليل الى عجلتون  
فوجدوا زوجة الشيخ دياب الخازن وابنتها في ساحة الدار فاماتوهما بالرصاص  
وهرب الشيخ دياب وابن عمه الشيخ فرنسيس بشاره الخازن

ولما تكرر الاسترحام من المشايخ الى دولة المشير خورشيد باشا نهض  
دولته بالمساكر الشاهانية الى المديرج قاصداً دخول كسروان من الجهة  
الجزرية فكتب البطريك بولس مسعد الى قنصل جنرال فرنسا يستلثته  
النظر الى هذا الامر المهم فكتب سعاده الى دولة الوالي بان دخوله بالمساكر  
الى كسروان مخالفاً لنظام لبنان فعاد دولته بالمساكر الى بيت صبري وطلب  
من مجلس شوري قائمية النصاري بوجوب دخول المساكر فاجابوه بعدم  
الامكان فعاد دولته الى بيروت وارسل الشيخ عبيد حاتم لنصيح الاهالي ومن  
ذلك الوقت اخذ البعض بلامه غبطة البطريك بولس مسعد وهاك ماورد  
في الكراس المرفوع من المرحوم يوسف بك كرم الى الكنيسة المقدسة وفرنسا  
عام ١٨٧٦ تحت عنوان

( مفعولات المنسيور مسعد الاولى )

هوذا كيفية افعال المنسيور مسعد التي شمت الي دولته خورشيد

باشا ان يضع بالعمل مذابح عامر ١٨٦٠ وان يسبب بذلك فقدان يقايا  
المقتل الموارنة

فبينما كان غبطته يريد - كما يقال - ان يحكم - دنيا - فتارة باقواله  
وطورا بسكوته . قد انهج سكان كسروان لان ينهضوا ضد حكامهم الذين  
هم من عائلة مشايخ بيت الخازن

فهذه العائلة منصفة بطبع مايل الى السلامة ولها خدمات عظيمة  
وعديدة للكنيسة المارونية فالمتقدمين من الاهالي الذين كانوا يتداولون  
دواما مع غبطة البطريرك المشار اليه كانوا يهيجون الرعاع لكي يثيروا  
علي عائلة آل خازن ويضبطوا موجوداتهم ويطردوهم من مساكنهم بالتتابع  
واحدا بعد الآخر فالبطريرك الذي كانت له العادة ان يقاصص بالصرامة  
الكنائسية المتعديين من الموارنة قد توقف هذه المرة عن ممارسة ذلك  
وبالعكس قد ظهر تجاه اللبنانيين بالعموم مما يوافق كثيرا لحركة الناهضين  
حتى سري روح التنزع فيما بين المشايخ والاهالي في سائر لبنان

وبالنظر لمكذا اخطار جسيمة قد كلفني كهنة ومشايخ ووجوه خمسة  
مقاطعات شمالي لبنان بموجب صك مضمي منهم بان اكون وكيلا مفوضا  
مطلوق الارادة بالعمل في كلما اراه موافقا للمصلحة العام

اجل - وقد عثرت على هذا الصك الموقع عليه باختتام خمسة  
الاف رجل من الكهنة والمشايخ والوجوه وهاك صورته بالتحرف الواحد  
سبب تحريره

هو انه نحن الواضعين اسمانا بذيله ادناه برضاانا الطوعي وباختيارنا

المطلق قد تعهدنا على انفسنا بان نكون متحدين جميعنا بالحلب الاخوي بما به الصالح  
العمومي وقبلنا على انفسنا بان كل من يخل ويخاصر ضد الصالح العمومي  
بأي نوع كان فيكون دمه مهدوراً وماله مباحاً كأنا من يكون وبكالية  
ارادتنا قد فوضنا ونفوض تدبير صراحنا لعموميه والاهتمام في كل ما يتعلق بها  
الى سعادة افندم يوسف بك كرم الافخم الذي نرجو ونوة مل من سعاداته الاعتناء  
والاهتمام بذلك وقد تعهدنا وانذرنا على انفسنا بان نبادر مسرعين الى  
كل ما يدعونا اليه من العمل ودفع ما يلزم من المضاريف التي تنصرف  
بصرفته لاجل الصالح العمومي وبرضانا واختيارنا قد حررنا على انفسنا  
هذه الوثيقة الشرعية للعمل بموجبها انتهى

« عود على بدء » فتوجهت الى دير بكركي لكي التمس من غبطة  
البطريك باسماهم واسمي ان يتنازل ويسعمل ساطته ويحكم بموجب  
شرائع الكنيسة على الاختلاف الحادث فيما بين مشايخ واهالي كسروان  
كما كان يبيح ذلك ايضاً استقلال لبنان الذي كان يوجب دفع مبالغاً معيناً  
الى الباب العالي ولا يسمح لموظفيه ان يتدخلوا باعمالنا الداخلية  
فبوصولي الى مقام الكرسي البطريركي وجدت مشايخ ووجوه من  
كسروان يلتزمون ويرجو من غبطته ان يحكم على اختلافهم فاعتنمت  
حينئذ الفرصة واعلنت لغبطته غاية ارساليتي وصادق الحزيب على  
ما اوضحته لغبطته من الاخطار التي تهدد نصارى لبنان وسريّة عمومها  
واوضحت لهما اعتماد موارد شمالي لبنان على انسابهم الجميع لتوفيق مشرع  
الكنيسة وحقوق العباد حتى لا يستطيع احدا ان يعبث براحة البلاد ثم

انعطفت بالرجاء الخصوصي الى غبطته ملتصقاً من فضله ان يتكلم على مسمع من الحاضرين بخصوص حالتنا الحاضرة. وياמרنا بالتماسد والاتحاد لكي نستطيع عند اللزوم مقاومة الاخطار المتجمعة في الخارج عند ميسس الحاجة ولكن انما الطائفة المارونية كان جواب غبطته بأنه لا يستطيع ان يتكلم شيئاً بهذا الخصوص . وهي اشارة كافية بان غبطته من الراغبين بسقوط المشايخ باي حال كان

واذ رأيت حينئذ ما كان من جسامه اخطار الوقت وجدت من الاوفى لتدارك الامر ان اسعي بكل سرعة الى بيروت والتمس من الموسيو نيتيفوليو قنصل جنرال فرنسا في سوريا لكي يتدخل مع غبطته لحسم النزاع وتوظيف صلحاً عاماً بين الموارنة

وريثاً قابلت حضرة المومي اليه واهضت له ما كان من اختلاف المشايخ والاهالي واوضحت له ما سيكون من وخامة العاقبة اذا لم تنحصر الضغائن والتمتار بينهما كان جوابه ( وبالأسف ) ان مداخلته بهذا الشأن غير نافعة . وما ذلك الا لكونه عارفاً بمقاصد غبطته ومفشوشاً من الجهة الثانية من دولتو خورشيد باشا بما يخص الموارنة بوجه العموم

وبعد ان خرجت من دار القنسلاتو فاقد الامل علمت بان خورشيد باشا بالاتفاق مع الامير بشير احمد الدرزي الاصل ( الذي صار نصراً ) وقائماً للموارنة ( قد وضعها عملها بالقول واكد المشايخ بان يلزمهم ان يتخلصوا من سيطرة البطريرك اذا ارادوا ان يثبتوا في مملاتهم . واثارا ايضاً الى الاهالي ان يتخلصوا من ربة انقيادهم الى المسيح حتي يستطيعون

الوصول الى حريتهم

وربما تكثرت بان ميعاد العمل على وشك الوقوع تركت بيروت ايلاً  
خوفاً من ضياع الوقت وبصحبتي ٤٠ فاراً من الذين يمكن الاعتماد  
عليهم وقت الشدة . وقد سمعت قبل وصولي الى كسروان صوت  
طغقات البارود حول الكرسي البطريركي فظننت ان العمل الذي  
نبتت دونه قد ابتدأ فاطلقنا العنان لخيولنا لكي نتلافى الشر على قدر  
الاستطاعة والامكان فوجدت لدي وصولنا اربعة اشخاص من كبار  
مشايخ بيت الحازن مشبوعين من رجال مسلمين داخل دائرة الكرسي  
البطريركي

وعند ما تأكدت بان المشايخ المذكورين لم يقصدوا الا ارباب  
غبطته لكي يكف عن تشجيع الناهضين ضدهم بخلاف ما قيل بان  
غابتهم المؤامرة على غبطته بذلت كل جهد بتفريق الجموع المتألبة  
ضدهم وسرت بهم الى خارج كسروان ورجعت الى دير بكركي آسفاً  
من حضوري لهذا الفصل المحزن وعرضت لغبطته صورة هذه الواقعة  
وما سمعته وتأكدته مدة وجودي في بيروت ورجوته اتخاذ الوسائط  
الممكنة والموافقة لوقاية الطائفة المارونية وعموم مسيحي لبنان وبعد ان  
منعني البركة ووعدني الوعود المرضيه ودعته ورجعت الى شمالي لبنان  
فاصداً توطيد رابطة الاتحاد

وقد انتهت وبالله اسف هذه الرواية المحزنة بعد ايام قليلة بطرد  
عائلة بيده الحازن من كسروان ونهب بيوتهم وهوجوداتهم وقيل

زوجته وابنة الشيخ دياب الخازن

ولما أصبحت هذه العائلة المعتبرة في المقام الاول بين اعيان  
اللبنانيين مطرودة مهانة ولا من يسأل عنهم وهم حفاة عرا انضموا تحت  
لواء خورشيد باشا والامير بشير احمد

وقد اغتنم كل من الباشا والامير هذه الفرصة الموافقة لارادتها  
ورغائبها فحزبا مع المشايخ المذكورين اكثر مقاطعية الموارد ضد غبطته  
وجمعهم مع مقاطعية الدروز في خان المديرج وامروهم بالتوقيع على  
صك يتضمن الطاعة والانقياد لاوامر دولته ومن المبكيات المضحكات  
بان دولته لم يكتب بتوقيع اكثر مقاطعية الموارد وعموم مقاطعية الدروز  
على الصك المذكور بل سوات له النفس الامارة بالسوء ان يجهاني  
من ضمن هذه الدائرة فارسل اليّ هذا الصك ضمن امر مشيري  
وفيه يثردني باني مسئول عن كل حركة تحدث في البلاد اذا  
رفضت التوقيع عليه

ولما تمتعت في الامر وعلمت ما وراءه من السر الخفي جاوبت  
دولته باني مستعد ان احامي بقدر استطاعتي عن ابتاء جنسي ومذهبي  
ابنا حدث عليهم وثوياً واني اعيد المسؤولية على كل انسان لا يريد  
توفير واحترام الشرائع . وارسلت بالسرعة الى الموسيو نبيغوليوف فنصل  
جنرال فرنسا في بيروت صورة من الكتابين ووضحت لسعادته بان  
زمن المذابح قد اقترب ورجوته السهر الواجب على الامن العام  
واما خورشيد باشا فعند ما وجد بانه لم يستطع بوعده ووعيده



اب بنسني واجباتي المقدسة سمح للدروز بالمجوم على جبة بشري من  
الجهة الشمالية من لبنان قاصداً ان يوقفني عن مساعدة ابناء مذهبي في  
الجهة القبليه واما الدروز لهم ما وراء الاكمة اعذروا لدوائه بعذر  
وان قلّ دواء اكل ذنب وان جلّ

ولكن لم يمض عـلى ذلك الا بضعة ايام حتي رأيت مقاطعية  
مقاطعات لواء طرابلس الشام يتهددون شمالي لبنان وصحبهم جماعات  
متسلحين وقد ساعدتنا العناية الالهية برد كيدهم الى نحرهم ورجوعهم  
على اعقابهم وهم خاسرون

وفي هذا الوقت ابتدأت الرزايا من الجهة القبليه من لبنان  
بسرعة غريبة عن التصديق بينا كانت مقاطعية النصارى في المقاطعات  
المختلفة محافظين على صك العهد ولا اتفاق وقد اوقفوا سواء بالحيلة  
او باقوة ابناء مذهبهم من التجمع والحمامة عن وطنهم وعن انفسهم بما  
مهّد للدروز سبيلاً لوضع السيف على الرقاب واضرام النار في اكثر  
القرى التي في طريقهم

وعند ظهور هذه الحركة الذي كنت قد قرأت كتابها من  
عنوانها وعرفت نتائجها من مقدماتها تركت المحافظة والحمامة عن شمالي  
لبنان لبعض الاصدقاء واخذت على نفقتي الخصوصيه اربعمائة مقاتل  
من فحول الرجال ومعظمهم من ابناء وطني امدت وسرت بهم ليل  
نهار والرجال تنوافد عليّ من القرى التي في طريقنا حتي بلغوا الالوف  
قبل وصولنا الى قرية بكفيا

وكانت كئائب الدروز تحت قيادة الشيخ حسين تلحق قـد وصلت الى بكفيا وارتدت عنها بدون قتال عند وصولنا اليها ثم خمدت بالحال رزايا مقاطعة اللان . اما الشيخ حسين تلحق رئيس الحملة الدرزية فاطلق العنان لجواده تحت جنح الليل وبلغ خورشيد باشا الذي كان مع المعسكر في الحازمية عن وصولي بكفيا فاجابه بـلونه بان كرم اذا تقدم الى جهة الدروز فلا يجد امامه سوى البنادق والمدافع

وفي صباح اليوم الثاني من وصولي الى بكفيا وردني امر مشيري من دولة خورشيد باشا وآخر من الامير بشير احمد مع كتاب من الموسيو نيتيفوليو وكل منهم بأمرني بالرجوع الى شمالي لبنان بقولهم ان حوادث الجهة القبلية من لبنان لا تتعلق بي شخصيا

فكتبت بالسرعة الى خورشيد باشا مؤكدا لدولته بان من ام واجباتي المهامة عن ابنا جنسي ومذهبي وهذا القول قد جعل دولته ان يتميز غبظا . ولدي اجتماعه مع القناصل الجزائرية في بيروت اطلعهم على كتابي وقال لهم ان الدروز يستمدون ان يهجموا على زحله وقد ارسلت جيشا كافيا للدفاع عن هذه المدينة فاذا حمل كرم على الدروز والمعسكر تدافع عن زحله اخشى من ان المعسكر الشاهانية تصلي عليه نار حامية لتدخله فيما لا يمينه وفي ما هو خارج عن دائرة اختصاصه

وربما انطلقت هذه الحملة على حضراتهم كتب لي اقدم المسيو

نبتيفولابو كتباً موضحاً فيه هذا الاتفاق وهذا لي بان نية دولته تبدلت من السواد الى البياض وانه - اي خورشيد باشا - ارسل العساكر لكي تدافع عن زحله وعن باقي النصارى الذين فى المقاطعات القبلية المختلطة فى الدروز والنصارى ولهذا لم يعد من ازوم لتوجهكم الى زحله . ثم قال وبناء على اتفائي مع زملاي القناصل الجزالية فى بيروت اخطركم اخطاراً رسمياً بهدم وجوب توجهكم الى زحله او الى اي مكان حيث يوجد دروز وان خالفتم فلا تجدون ضدكم قوة الباب العالي فقط بل قوات سائر دول اوربا . ثم ختم كتابه بهذه العبارة - ان لم تنصدا الدروز على النصارى فابقى فى بكفيا -

ومع علمي بانها خدعت وقد انطأت صبغتها على حضرات القناصل الجزالية لم يسعني الا الطاعة والامثال فصرفت بالحل معظم الرجال الذين كانوا يحيطون بي واتيت مصحوباً بشماية مقل الى دير مار الياس شويبا بعد ان ارسلت ٢٠٠ نفر تحت قيادة الامير داود مراد الى زحله واصعبتهم بفارسين حتى اذا ظهر من الدروز هناك مايزال وعد دولته يعودان بالسرعة فيغبراني بسر الامر ولم يضر وقت قليل على وصولهم الى زحله حتى انقطع عليهم خط الرجوع

واما الامير داود واهالى زحله فعند ما وجدوا ان الدروز قادمون عليهم من الجهة الواحدة والعساكر في الجهة الثانية انقضوا جلاً النساء والشيوخ والاطفال وساروا معهم الى جهة بعلبك وتركوا المولم وموجوداتهم في بيوتهم وفي حواصلهم

وفي اليوم الثاني من وجودي في دير مار الياس شويبا جائي عند  
نصف الليل نبا من بيروت بان القتال قام زحله على خلاف ما تعهد  
به دولته فندمت حيث لا ينفع الندم ونهضت مع الرجال بسرعة لا مزيد  
عليها قاصداً تلك الجهة وكان وصولنا الى زحله عند الصباح فلم نجد  
احداً من الدروز واما الذين كانوا يضمنون لهيب النار في البيوت الباقية  
فعادوا الى خيامهم عند ما رأونا مقبلين وكادت الرجال الذين بصحبي  
ان يشقوا عصا الطاعة ويهجموا متفانين في حب الانتقام والاخذ بالثأر  
ولكنني وجدت وان كان باستطاعتهم الهجوم على خطوط المدافع ان  
العواقب لا تكون حميدة اذ ان خورشيد باشا سيتخذ هذا الهجوم سبباً  
ضد باقي النصارى فمنعتهم بكل جهد عن امتشاق السيوف وعدت بهم  
اسيقاً كشيبة لكوني لم استطيع ان اذ اخواني سكان زحله ولا غيرهم من  
سكان الجهة القبلية حتى ولا سكان دمشق الشام من الحيلة التي انطلت  
على عموم القناصل الجزالية فاوقفوا بها ايدينا عن كل عمل

وقد زادني الاسف ما سمعته اخيراً من العساكر الفرنسية بعد وصولها  
الى سورية وتقرير الامن العام -- ان الطائفة المارونية ( ويا للاسف )  
قد فقدت تلك الهمم والمحبة المتصف بها اباؤهم واجدادهم واصبحوا بانقسامهم  
وعدم اتحادهم لا يستطيعون ان يحفظوا استقلالهم مما جعل فرنسا اخيراً ان  
تتحد مع الدول العظام على وضع النظام الحلي لجبل لبنان  
( انتهى مانصا )

وانعد مع القاري الى حيث الثورة العامية في كسروان فان انطونيوس

بك شاهين لم يكشف من الهياج والمخاضات والتعديبات هو واعوانه  
حتى انفصل تعديهم على كثيرين من الوجوه منهم سمان ابي حيدر في  
زوق مكائيل فانهم اوسعوه ضرباً واهانة ونهبوا ارزاقه وموجوداته

وبعد حوادث عام ١٨٦٠ وتشكيل متصرفية جبل لبنان وانقراض  
ولاية الامراء والمشايخ وباقي العائلات واصحاب المفاطعات وترتيب الاحكام  
والنظام عادت مشايخ بيت الخازن جميعهم الى كسروان وتسلموا ارزاقهم وذلك  
بعد توليهم على كسروان مدة ٢٤٤ سنة وعلى قاطع بيت شباب ٩٥  
سنة وعلى بلاد جبيل والبترون ١٥ سنة وعلى جبة بشري والرقب  
بضع سنين

ولهم الايدي البيضاء على الاديرة والكنائس والمدارس فان الاديرة  
التي اوقفوها ١٧ ديراً خلاف نصف مدرسة عجلتون ومدرسة نجد في  
مزرعة كفر ديان ومدرسة غسطا وانطش الروم الكاثوليك في زوق  
مكائيل عدا الكنائس العديدة التي شيدها وساعدوا في نفقاتها وقد  
اشهر منهم عدد غير قليل من ذوي المآثر والفضائل منهم من المعاصرين  
معادة الكونت حصن دي خازن وسعادت رشيد بك الذي تولى مهام  
القائمة في كسروان مدة ٠ ومن عهد قريب انشأ حضرة الاديب  
الشيخ يوسف الخازن جريدة الاخبار في مصر وكثيرون غيرهم من  
الافاضل والادباء

### ❖ غزير ❖

ان قصة غزير هي مركز حكومة اليلاد من ايام الامراء العسافين

التركمان ثم بني سيفا الاكراد ثم الامراء الشهابيين ثم مشايخ بيت حبيش  
 -- وهؤلاء المشايخ هم من العائلات الاولى في لبنان من الطائفة المارونية  
 وقد اتى الشيخ حبيش من يانوح الى غزير واسموطها عام ١٥١٥  
 للميلاد ومعه اولاد يوسف ومهنا وسليمان ومن اولاد الشيخ سليمان حبيش  
 المطران يوسف بن ياغي بن فرح . والبطريك يوسف حبيش  
 وفي سنة ١٥٧٢ صدرت الاوامر السلطانية بان تكون ولاية الامير  
 منصور العسافي من نهر الكلاب حتى حماه وله الحق ان ينصب مقرمين  
 من يراه موافقاً لسياسة الاحكام فجاز الشيخ يوسف حبيش واخوه سليمان  
 وجاهة وزادت شهرتهما

وفي سنة ١٦٢٢ ولي الامير فخر الدين المعني هؤلاء المشايخ على  
 غزير وفي سنة ١٦٨٠ كتب الامير محمد المعني للشيخ طرايه بن حبيش  
 بن موسى حبيش صكاً بتولية على غزير وكان الامير عمر الشهابي ومن  
 قبله من الشهابيين يكتبون لهم الاخ العزيز

وقد اشتهر منهم كثيرون بالفضل والعلم والبسالة منهم من المعاصرين  
 عزتوا طاب بك الذي كان من ( سلاح شور ) ساكن الجنان السلطان  
 عبد العزيز وترقى منها مع عزتوا لطف الله بك نوفل ( من طرابلس الشام )  
 الى مصف الياوران ثم جناب الفضل الشيخ يوسف بن يعقوب حبيش  
 مؤلف قاموس الفرنسي والعربي ومن رؤساء الاقلام في ادارة الدومين  
 بمصر وهو ايضاً عضو شرف في مجمع هيئو العلمي الذي منحه مدالية اللياقة  
 الكبرى من الدرجة الاولى . وعضو في جمعية مساعدتي جرحى الحرب

## الجامعة لجمعية صليب الاحمر

وفي نحو عام ١٥١٥ اتت ايضا الى غزير عائلة بيت رعد واسنوطنتها  
واما الدار التي بناها الامير عبد الله شهاب في المحل المسمى بالمزار  
فهي الان مدرسة لتعليم اللغات ولم تنزل القيسارية التي ارجعها نقولا الترك  
بقوله

امير الامير الشبل عبدالله في بنيات مافيه يليق المتجر  
واشاد قيسارية تاريمها حاط الامان بها فبيعوا واشتروا

ومن جديدة غزير كل من سمان صالح وسمان عقل وهما من  
ابطال الرجال وقد اشتهرا في حوادث شمالي لبنان مع يوسف بك (بطل  
لبنان) وقبل ان ننقل من هذا القضا نذكر اهم ماكان من حوادثه التاريخية

( من سنة ٧٥٨ الى سنة ١٣٠٧ )

في سنة ٧٥٨ للميلاد قدم الخليفة ابو جعفر المنصور من بغداد الى  
دمشق فقدم اليه من بلاد المعرة الامير ارسلان واخوه الامير المنزر مع جماعة  
من عشيرتهما فامرهما الخليفة ان يسكنوا جبال بيروت الخالية من السكان  
فسكن الامير ارسلان في سن الفيل والامير المنزر في حصن سلمحور  
وتفرق باقي الامراء والمقدمين في حدود بلاد كسروان واخذوا يشنون  
الغارة على امراء المردة وقد جرى بينهم مواقع عديدة منها واقعة نهر  
الموت وقد سمي به لكثرة القتلى ثم واقعة انطلياس ثم واقعة الامير مسعود  
ابن الامير ارسلان وبعد ذلك اخذ الارسلانيون في بنا الشويفات وغيرها  
عام ٧٩٠ للميلاد

وفي سنة ٨٢٠ اقبل الامير تنوخ الملقب بالانزور من الجبل الاعلى  
ومعه بعض امراء القبيلة وكانوا عشر طوائف وسكنوا في جنوبي لبنان  
وتماهدوا وتحالفوا مع الامرا الارسلانيين ضد امراء المردة وبمقد مواقع  
عديدة كان النصر في سنة ٨٤٥ للامير هاني ارسلان وفي سنة ٨٧٥  
للامير نعمان ارسلان والي صيدا وبروت

وما زالت الحروب بينهم وبين المردة متواصلة الى قدوم الجيوش  
الصليبية عام ١٠٩٩ للميلاد ومن ذلك الحين اخذت العداوة تتعاضد فيما  
بين المردة والاسلام لانحياز الموارنة الى الصليبيين واتحادهم معهم مدة ٢٠٣  
سنوات ذلك ما حمل محمد بن الناصر بن قلاوون ملك مصر ان ينفذ  
منشوراً الى نائب دمشق ونائب طرابلس الشام وامراء الغرب التنوخيين  
ليجمعوا الجيوش لمقاتلة الكسروانيين واطمعهم في ان من ينهب امرأة كانت  
له جارية او صبياً كان له غلاماً ومن اتى منهم براس رجل كان  
له دينار

ولما اجتمعت جيوش الاسلام حول مدينة جبيل ودخلوها عنوة  
انحدر من جبال شمالي لبنان ٣٠ مقدماً ومعهم من الرجال ٣٠ ألفاً وبعد  
ان التهم القتال بين الجيشين اقيم مقدم مشمش ( جد عائلة عزتو عبد الله  
بك هاشم ) علي حمدان قائد جيش الاسلام وقطع رأسه ببرهف الحسام  
وتبعه باقي المقدمين برجالهم ودخلوا تحت اعلام النصر الى مدينة جبيل  
بعد ان كالبوا الاعداء ببكيل واي كيل

وتسبع الامرا والمقدمين امراء الغرب وكتبائهم وقتلوا منهم الامير



محمدًا وإخاه الأمير أحمد ابني الأمير محمد بن كرامه التنوخي وغزوا بلادهم واحرقوا منها عين صوفر وشمليخ وعين زوينة وبمطوش وغيرها من قرى القرب وقتل من مقدمي المردة بنيامين مقدم حردين وقد ضاعف هذا الاستظهار نار الفضب في قلوب الاسلام والامرا التنوخيين . ورثا خلعت الموارنه طاعة جمال الدين اقوش الافرم نائب دمشق افتى علماء الاسلام في دمشق بقتلهم وسبيهم لفتكهم في جيوش الاسلام عام ٣٠٤ الميلاذ

فاخذ اقوش الافرم بتجهيز العساكر مدة ثلاث سنين وفي يوم الاثنين ثاني محرم ( سنة ١٣٠٧ ) زحف بمخسبين الفاً مع عشرة آلاف مقاتل من الدروز والتفوا باعدائهم عند عين صوفر ( وكان المقدمون السابق ذكرهم على قيادة من انقحار حصل بينهم وبين الكسروانيين على اثر حادثة جبيل ) وبعد قتل شديد دارت الدوائر على الكسروانيين فاولوا الدبار منهزمين فقتلهم الرجال والفرسان وانزلوا جميع الويل والمهوان وقد ورد في الدر المنظوم صفحة ٢٤٥ ان عسكر الاسلام دخل كسروان من جهتها الشمالية فدعيت فتوحاً وقد خربها وهدم كنائسها واديرتها وجعلها قاءاً صفصماً . وقال القلاعي انه احرقها ولم ينبج من الحريق الا حصن معراب . وقال ابن الحريري ان عسكر اقوش قتلهم واذلم واحرق قراهم وشنت شملهم . وقال حمزة بن شباط . وقطع كرومها فتمزق الكسروانيين كل ممزق وقتلهم واسروهم مع غيرهم من المارقين حتى طهرت تلك الجبال منهم .

وفي سنة ٨٢٠ اقبل الامير تنوخ الملقب بالانزور من الجبل الاعلى  
ومعه بعض امراء القبيلة وكانوا عشر طوائف وصكبنوا في جنوبي لبنان  
وتعاقدوا وتحالفوا مع الامراء الارسلانيين ضد امراء الردة وبمدد مواقع  
عديدة كان النصر في سنة ٨٤٥ للامير هاني ارسلان وفي سنة ٨٧٥  
للامير نعمان ارسلان والي صيدا وبيروت

وما زالت الحروب بينهم وبين الردة متواصلة الى قدوم الجيوش  
الصليبية عام ١٠٩٩ للميلاد ومن ذلك الحين اخذت القداوة تتعاظم فيما  
بين الردة والاسلام لانحياز الموارنة الى الصليبيين واتحادهم معهم مدة ٢٠٣  
سنوات ذلك ما حمل محمد بن الناصر بن قلاوون ملك مصر ان ينفذ  
منشوراً الى نائب دمشق ونائب طرابلس الشام وامراء الغرب التنوخيين  
ليجمعوا الجيوش لمقاتلة الكسروانيين واطمعهم في ان من ينهب امرأة كانت  
له جارية او صبياً كان له غلاماً ومن اتى منهم براس رجل كان  
له دينار

ولما اجتمعت جيوش الاسلام حول مدينة جبيل ودخلوها عنوة  
انحدر من جبال شمالي لبنان ٣٠ مقدماً ومعهم من الرجال ٣٠ الفاً وبعد  
ان التهم القتال بين الجيشين اقيم مقدم شمش ( جد عائلة عزتوعبدالله  
بك هاشم ) علي حوران قائد جيش الاسلام وقطع رأسه بمرهف الحسام  
وتبعه باقي المتقدمين برجالهم ودخلوا تحت اعلام النصر الى مدينة جبيل  
بعد ان كالبوا الاعداء بكيل واي كيل

وتبع الامراء والمقدمين امراء الغرب وكنائهم وقتلوا منهم الامة

محمدًا وإخاه الأمير أحمد ابني الأمير محمد بن كرامه التنوخي وغزوا  
بلادهم واحرقوا منها عين سوفر وشمليج وعين زوينة ومخطوش وغيرها  
من فري القرب وقتل من مقدمي المردة بنيامين مقدم حردين  
وقد ضاعف هذا الاستظهار نار القضب في قلوب الاسلام والامرا  
التنوخيين . ورثما خلعت الموارنه طاعة جمال الدين افوش الافرم نائب  
دمشق افتى علماء الاسلام في دمشق بقتلهم وسبيهم لفتكهم في جيوش  
الاسلام عام ٣٠٤ الهيلاد

فاخذ افوش الافرم بتجهيز العساكر مدة ثلاث سنين وفي يوم الاثنين  
ثاني محرم ( سنة ١٣٠٧ ) زحف بنفسين الفاً مع عشرة آلاف مقاتل  
من الدروز والتفوا باعدائهم عند عين صوفر ( وكان المقدمون السابق  
ذكرهم على حياده من انصار حصل بينهم وبين الكسروانيين على اثر  
حادثة جبيل ) وبعد قتل شريد دارت الدوائر على الكسروانيين فولوا  
الا دبار منهزمين فقتلهم الرجال والفرسان وانزلوا بهم الويل والمهوان  
وقد ورد في الدر المنظوم صفحة ٢٤٥ ان عسكر الاسلام دخل  
كسروان من جهتها الشمالية فدعيت فتوحاً وقد خربها وهدم كنائسها  
واديرتها وجعلها قاعاً صفصاً . وقال ابن الحريري ان عسكر افوش قتلهم  
الحريق الا حصن معراب . وقال حمزة بن شباط . وقطع كرومها  
واذلم واحرق فراهم وشنت شملهم . وقال حمزة بن شباط . وقطع كرومها  
فتمزق الكسروانيين كل ممزق وقتلهم واسروهم مع غيرهم من المارقين حتى  
ظهرت تلك الجبال منهم .

وقال القلاعي ايضاً وبعد ذلك اضحت النصارى تبيكي وتندب  
كسروان وكسرها الذي لا يجبر لانها انقلبت قبراً لاهلها وصارت بركة  
تسكنها البوم والوحوش وتطرقها اللصوص والخوارج  
ثم اصرا جمال الدين نائب دمشق تركمان الكوره مع امرائهم آل  
عساف بان يسكنوا سواحل كسروان محافظة عليه من رجوع الافرنج اليه  
وقد استمروا بعد ذلك قاطنين كسروان الى ان استولى ساكن الجنان  
السلطان سليم اول خان الغازي على الديار الشاميه فامه الناس من  
كل جانب

❖ من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٨٥٨ ❖

## ابراهيم باشا

بطل سوريه

هو اكبر اولاد المرحوم محمد علي باشا ولد بمدينة قواله من الروملى  
سنة ١٧٨٩ وكان ذا قامه ربة ممثلي الجسم قوى البنية مستطيل الوجه  
والانف اشهل العينين سوداوي المزاج اجش الصوت اشقر الشعر وفي  
وجهه اثر جدري وهو اول من لبس الطربوش المغربي بلا عمة وقد كان  
متضلماً في اللغات التركيه والفارسيه والعربيه حافظاً تاريخ البلاد الشرقيه  
وبعد ان ولاه ابوه محمد علي باشا علي قسم من الجيش المصري ارسله



المرحوم ابراهيم باشا والي مصر

ونبطل سوريا

---

( نفلاً عن مجلة الهلال الغراء )



لمحاربة الوهابية بعبد رجوع ولده طوسن باشا فخرج ابراهيم باشا من القاهرة ثالث شهر ايلول ستمبر عام ١٨١٦ وعاد اليها في ٩ ك ١ ديسمبر سنة ١٨١٨ ظافرا منصورا

ثم سار بحسب طلب الباب العالي الى بلاد المورة على الاسطول المصري المؤلف من ٢٦ باخرة مع جيش مؤلفا من ١٦ الف مقاتل في ٦ تموز (اوليو) سنة ١٨٢٤ وعاد الى مصر في ٧ ايلول سنة ١٨٢٨ بعد وقائع عديدة واهرام معاهدة في ٦ تموز سنة ١٨٢٧ بين روسيا وفرنسا وانكلترا بالكف عن القتال واحراق قسم من الاسطول المصري في واقعة نوارين يوم ٢٠ ت ٢ (نوفمبر) سنة ١٨٢٧

وعند ما اخذ الطيش والخنة عبيد الله باشا ابن علي اغا الخزندار احد ممالك الجزائر بمخالفته اوامر الباب العالي صدرت الارادة السنية بفصله عن ولاية صيدا وعكنا واحالتها لعهدة درويش باشا والي دمشق وعند وصول درويش باشا عام ١٨٢١ الى عكنا وجد عبيد الله باشا محاصرا فيها فعاد الى صيدا وعزل الامير بشير عمر الشهابي عن ولاية لبنان لكونه من اعز اصديق عبيد الله باشا وولى عوضه الامير عباس بن الامير سعد شهاب ففضيب الامير بشير من تصرف درويش باشا قبل ان يوطد قدمه في حاضرة ولاية (عكنا) وسار فاعدا محمد علي باشا في مصر فاستقبله محمد علي باشا احسن استقبال والتمس له والي عبيد الله باشا حلم الدولة العالية وعفوها وعاد الامير بشير الى عكنا عام ١٨٢٢ وسافر درويش باشا من صيدا وفر الامير عباس من دير القمر

وفي عام ١٨٣١ بلغ محمد علي باشا بان عبد الله باشا قد دفعه الطيش  
والخفة على الاستنزاء بكرامته والدفران بنعمته ففضب عليه الفضب الشديد  
وارسل في ٦ ت ٢ (نوفمبر) سنة ١٨٣١ ولده ابراهيم باشا في ٣٠ الف  
مقاتل في الجنود المصرية واصحبه في بحري بك رئيس قلم الحسابات ونوم  
بن جرجس نوفل الذي كان رئيساً لادارة الاشوان ثم رئيساً لقلم التمريرات  
العربية والتركية

فنازل ابراهيم باشا غزه واستولى عليها واخذ يافا وحيفا ثم نازل عكا  
واستقدم اليه الامير بشير عمر الشهابي والي جبل لبنان وحضر برفقه عبد الله  
بك نوفل مستشار دفتر دار ولاية دمشق قصد تجديد العبودية على  
فخامته ومشاهدة شقيقة نعيم نوفل . وقام ابراهيم باشا على حصار عكا  
٦ اشهر ودخلها عنوة في ١٢ ايار (مايو) سنة ١٨٣٢ فانشدته الشيخ ناصيف  
التارخي الشاعر المشهور

يا فاتح القطرين انت محمد  
هل دون فتحك في البلاد ممدد  
وهي قصيدة طويلة ثم اقترح عليه الامير بشير نظم ترنيح لمكا  
فقال

في فتح عكا برد نار معاطب دار الخليل وللدبار به البكا  
رأس الثمان واربعين بطية ميثان مع الف فبارك ربك  
وقد ضمها ٢٨ تاريخاً لسنة ١٢٤٨ هجرية توخذ من كل من  
سطرها الاربعة ومن ضم مهمل كل سطر الى مثله من غيره وكذا من  
المهم وبالحلاف على الطريقة المشهورة . ثم اقترح عليه ابراهيم باشا نظم



قصيدة كالتى نظمت بمدح الشيخ عبد الفنى الناباسى فنظم له الشيخ ناصيف  
قصيدة رنانة ضمن كل سطر منها تاريخين وافمنح اولها بمحروف اذا جمعت  
اعربت عن هذين البيتين

انت الخليل وفي الاطلال برد لظى اطلال هكا ورفض الرعب والحدير

١٢٤٨

١٢٤٨

١٢٤٨

١٢٤٨

كن بالفا اوج سعد مابه ضررا او غالبا لم يزل فى اول الظفر

١٢٤٨

١٢٤٨

١٢٤٨

١٢٤٨

واما القصيدة فاولها

الزهر تبسم نورا من اقاحيها اذا بكى من سحب الفجر باكيها

وهي ٩٠ بيتا وشهرتها تمنى عن حمدتها

وقد امتدحه ايضا الشاعر الشهير الشيخ امين الجندى بموشحات وقصائد

ذكر فيها اكثر غزواته منها قصيدته

عرج اخا البامأ نحو بني الملا والتم ثرى اقدامهم منزلا

ان قبل ابراهيم جاء محارباً سقطوا وان كان الكلام نفولا

قامت قيامة عكة من باسه واحاط من كل الجهات بالبالا

بمدافع ما ان لها من دافع وقتابر تمكي القضاء المنزلا

نفسيك بدرأ والنضير وخيبرا وحروب مكة والبسوس وكربرا

لو سام حر لحيها اسكندر لاندك محكم سده وتفصلا

وهي طويلة



وامتدحه أيضاً الشاعر الشهير المعلم بطرس كرامه ( كاتم اسرار الامير  
 بشير ) بعدة قصائد رنانة وغيره من الشعرا العظام واكثرهم كانوا يستهلون  
 قصائدهم باسم والده محمد علي باشا

واستولى ابراهيم باشا بعد فتح عكا على صور وصيدا وبغروت  
 وطرابلس وجبل لبنان وسار قاصداً دمشق ومعه الامير بشير ورجاله وقد  
 جذع الدماشقة واستولى على قلوبهم الخوف عندما رأوا الجنود المصرية  
 تطلق على عساكرهم نارا دائمة وقر قرارهم مع واليهم علو باشا على تسليم المدينة  
 فدخلها ابراهيم باشا مع جنوده من بوابة الله وجعلها عصمة سوريه واقام  
 فيها مجالس القضا وولى عليها شريف باشا المصري وجعل بحري بك من  
 اكبر المساعدين اليه كما جعل نسوم نوفل من اكبر المساعدين الى والي  
 طرابلس المصري وولده نوفل مسيحياً على طرابلس واللازقية

وسار ابراهيم باشا بعد ذلك الى حمص وحماه ومنها الى حلب وفوض زمام  
 امرها الى عبد الله بك نوفل وسار الى كلس وبعد استيلائه على بلاد  
 قرمان زحف الى قونية ومنها الى كوتاهية واكره على الرجوع ومنح الباب  
 العالي والده محمد علي باشا ولايتي سوريه واطنه علاوة على الديار المصرية  
 بموجب فرمان صدر يوم ١٤ ايار ( ماير ) سنة ١٨٣٣ وعاد ابراهيم باشا  
 الى سوريه وشرع في ترتيب امورها وضبط احكامها وتأمين بلادها ونشر  
 لواء العدل واستاصل جرائم الفساد وقلص ظيل التعصب ونادى في  
 حرية الاديان وجعل المساواة بين الجميع بلا استثناء فاحبه جميع اهالي  
 سوريه وتقدم له الشعرا قصائد المالح والتهاني

وفي سنة ١٨٣٤ أمر ابراهيم باشا بجمع السلاح من عموم اللبنانيين  
واخذ ١٦٠٠ تلميذ من الدروز والمغارة الى المدارس الحربية في مصر  
وفي عام ١٨٣٥ امر ايضا باخذ نظام من دروز حوران ووادي التيم  
فابوا وتعصبوا تحت قيادة البطل شباي العريان فصار اليهم بالعساكر المصرية  
ففروا الى وادي التيم فتأثرهم وانقض عليهم يوم وادي بكنة واستأمن  
اليه بعض المشيخ ثم هزمهم يوم شبعا وقبض على زعيمهم شباي العريان  
بعد ان حمل على النابلسيين وجبال القدس والخليل واجبرهم على الطاعة  
وما زال هذا البطل العظيم بين اصلاح امور وترتيب شؤون الى  
عام ٢٨٣٩ وفيها صدرت الارادة السلطانية بنزع ولائتي سورية واطنه  
عن محمد علي باشا وارسل اناباب المالي السر حاكم حافظ باشا في الجيوش  
العثمانية فلقية ابراهيم باشا عند نرب يوم ٢٩ حزيران (يونيو) سنة ١٨٣٩  
وبعد حروب شديده تاخر حافظ باشا وسار ابراهيم باشا تحت اواء النهر  
الى عينتاب واخذ مرهش واورفا ونقدم اخيرا نحو الاستانه العليه فوافقته  
عند ذلك بعض الدول عن التقدم واعادته الى سورية واثقلت المسئلة من طورها  
الحربي الى طور سياسي وكانت الدوله الانكليزية اشد قلقا من غيرها  
حذرا من انشاء دولة اسلاميه قادرة على كبح سياستها بالشرق ولهذا  
كانت هي القائمة باعباء المخابرات وانحاز بعض الدول العظام الى سياستها  
وانفردت الدوله الفرنسيه بمعاضدتها الى محمد علي باشا

وفي ٥ تموز سنة ١٨٣٩ توفي ساكن الجنان السلطان محمود خان  
الغازي وتبوأ عرش الخلافة العثمانية ساكن الجنان السلطان عبد الحميد

خان الغازي وانفق في ١٥ تموز سنة ١٨٤٠ مع الامبراطور نقولا الاول  
قيصر روسيا والامبراطور فردينند الاول امبراطور النمسا والملكة فكتوريا  
ملكة انكلترا الحالية والملك فردينند غلبوم الثالث ملك بروسيا على  
القاه قرمان ١٤ ايار سنة ١٨٣٣ واعادت ولايتي سورية واطنه الى الباب  
العالي واقرار محمد علي باشا على مصر

فما بلغ اهالي لبنان هذا النبأ اتفقوا على العصيان - واخذ الهوس  
ابا سمرا غانم البكاسيني واحمد داغر وانضم اليهما بعض نفر فجاؤا الى حرش  
بيروت واخذوا بنهب الزخيرته الواردة الى العساكر المصرية وزاد سرورهم  
عندما بلغهم بان الشيخ فرنسيس ابي تادر الخازن قد نهض لمعارضتهم مع  
نفر من الكسروانيين فجعلوه قائدهم ولقبوه بسر عسكر النصاري

وربما بلغ الامير بشير عمر الشهابي نمو الثورة ارسس - بعض الاشرار  
المعيين الى سن الفيل وكتب الى بعض الامرا الشهابيين باقناع رجال  
الثورة ورجوعهم الى الطاعة فاجابهم الشيخ فرنسيس الخازن اننا نعود الى  
الطاعة اذا قبل الامير شروطنا . وهي

اولا ان يرفع الملم بطرس كرامه من ديوانه ويعين به اثنين من  
كل طائفه . ثانيا ان يبقى السلاح . ثالثا ان يمنح السفرة . رابعا ان  
لا يأخذ سوى مال واحد خامسا ان يافي احتكار الصابون الذي لا يباع الا  
في مهينة دير القمر

فسأه الامير هذا الجواب واقرت رجال الثورة ( بعد ان انضم اليهم بعض  
الامرا الشهابيين والمعيين ) على قطع الطرق على العساكر المصرية . فكان

من نصيب الامير منصور المهي جهة البقاع وابي سمرا غانم البكاسيني  
جهة طرابلس والامير فارس والامير يوسف الشهابيين جهة الحازمية وبقاى  
الامراء للمعنيين من برج حمود الى الدكوانه

وكتب الامراء المومى اليهم كتاباً الى مشايخ ووجوه مقاطعات جبيل  
والبترون وجبة بشرى والزاريه وسماره مفتوحاً الى ابو سبيع البكاسيني وفيه  
يقولون ان الامير بشير قد اتفق مع ابراهيم باشا بناء على طلب محمد  
علي باشا ان يضموا الى الجهاديه المصريه عموم شبان النصارى والدروز  
والماتولة سكان جبل لبنان وان لهذه الغايه ارسل محمد علي باشا باخرة  
مصريه مشحونه بالثياب العسكريه وقد وصلت الى بيروت في الاسبوع الماضي  
ولهذا فقد اتفقنا على العصيان حيا بالدولة والوطن

وكان الياس الرهبان من اهالي اهدن قد اشتهر في البساله  
والشجاعة فكان طويل القامه ممتلى الجسم اسمر اللون ذا شعر اسود حالك  
تخرج من هيئته الاسود وما اشتهر فيه هذا البطل الباسل بانه اذا ادرك  
الفارس مخنطقه من متن جواده ويضرب به الارض فيفضيها بدمائه واذا  
هم على الاعداء يتناول الواحد منهم من يده اورجله وبعد ان يلوحه سهم  
الحواء يطرحه بين الرجال فاقد الحياه . واذا ضاقت عليه المسالك وسدت  
في وجهه الطرق قام الى شرخته ( وهي كدفم صغير مملوءه رصاصاً  
وجصى ) فيفتح بنارها الحاميصة المسالك ويشق الصفوف هرورجاله  
البواسل فينهبون الارواح بيض الصفاح وربثا وصل ابو سبيع البكاسيني  
الى اهدن وسمع الياس الرهبان بما كان من النهضة الوطنيه نهض مع

نفر من اصحابه وساروا قاصدين مستودع الزخيرة المصرية في جانب طواحين طرابلس وقبل ان ينصف الليل شمروا الذيل واندفعوا اندفع السيل فقتلوا من ظفروا به من الحفرا وعادوا الى زغرنا وعلى ظهورهم من الزخيرة ما استطاعوا الى حمله سبيلا

وبيناهم يفكرون بما كان ويكون وصل يوسف بك كرم - بطال لبنان - وكان وقتئذ يباغ من العمر ١٩ سنة . وهو محاط احاطة الهالة بالقمر او الاثم بالثمر من شبان يضارعونه بسالة ولا يزدونه سناً وعلى جانبيه انطون بك باخوس وابو سبع البكاشيني جنبا لجنب وقد جاء مسرعاً من اهدن ليتدارك الخطر قبل وقوعه فوقف موقف الرجل عند فقد الامل وقال الى الياس الرهبان كنت اظن ان تحترم صلة الوداد التي بيننا وبين ابراهيم باشا ولا تدفعنا بسرعة المهمل الى حنث العهد واخلاف الوعود في وقت لم يجد في زغرنا الا القليل حيث معظم اهاليها في اهدن ولكن قد نفذ السهم ولم بعد من حيلة نختارها سوى التحصن والدفاع الى ان يقضي الله امراً كان موعودا

وبينا النساء والشيوخ والاطفال يتسابقون في سعاري الزيتون فراراً من كأس المذون وصلت العساكر المصرية وعددها ١٢٠٠ جندي ووضعت المدافع في مكان يقال له ظهر النصيرية وصوبتها على قرية زغرنا واطلقت الفرسان لخيولها العنان . وفي اخر الزيتون وقفت الرجال يدافعون عن النساء والاطفال دفاع الابطال وظهر من بينهم ابو ديب وولده ديب من اهالي اهدن ببسالة تذكر فتشكر حيث ثبنا بدافعان عن النساء والشيوخ

والاطفال في ميدان القتال نحو ٤٠ دقيقة والفرسان تحيط بها من كل جانب وبعد ان قتلوا وجرحا ١٠ من الفرسان بمجد الحسام اقتبلا الموت من وقع الرصاص ووخذ السيوف فبكتها الشهامة والمروءة . وعادت المساكر الى زغرنا فنهبتها بعد مطاردتها الرجال الى خارج قرية كفر حاتا واراضي الحريق واسرت ثلاثة انفار بينهم واحدا من الزغرنا وبه وزجعتهم على خان مجدليا ( مزرعة بين طرابلس وزغرنا )

وامر ابراهيم باشا بمشدد المساكر في طرابلس وابعال واجتمعت اهالي اهدن والجبة في عقبة حبرونه تمت قيادة مخايل بك كرم وسار فريق منهم الى عقبة بنشعي تحت قيادة الياس الرهبان ورومانس لطوف المشي ولما تكاملت فرق المساكر الحربية وبلغ عددها ١٢ طابورا أمرت بالزحف على مسالك مستقيمة لا يعرف مخارقتها الا خيرها وعقبات مستقيمة لا يستطيع قطعها ولو جرى بها الدم مجرا وعقد عليه من الاجسام جسرا وهناك كانت تدوي رعود المدافع وتلع بروق السيوف بين الاهالي والمساكر من الصباح الى المساء ولما خيم الليل واشتد الويل وتكسرت النصال على النصال اضاع القائد نقطته ونهات الجنود تحت جنح الظلام وتكسرت منها الجوانب والاضالع من اصطدامها بين الصخور والاحراش وكان لصوت الياس الرهبان دوى كالرعد القاصف بين الجبال والوديان فيظنه من ضافت عليه المسالك وسدت في وجهه المفاقد صفعات موسى يوم ذلك الطور

وقد تركت المساكر عند حدود زغرنا المدافع والزخائر في مكان

بسمي بستان زيد بجوار نهر رشعين فاخذتها الامالي غنيمة باردة خلافاً  
عن ٧٠٠ بارودة و ٤٠٠ سيف وسنكة و ٥٥ مدافع  
وبهذا الغضون جاء عثمان باشا المصري من حلب بثمانية آلاف جندي  
وحل في بملك افنض لمحاربتهم رجال ثورة المائت تحت قيادة الامير منصور  
اللمعي ولكنهم لم يشبثوا اكثر من ساعة حتي فرروا منهزمين تاركين ١١٨  
رجلاً بين قتيل وجريح

ووصل عباس باشا المصري في البواخر المصرية الى بيروت وامر  
عساكر الارناؤوط بالزحف على رجال ثورة سن القميل فقتل منهم ١٢  
رجلاً وانهمزم في غضون ذلك الشيخ فرنسيس ابي نادر الحازن الملقب  
بسر عسكر النصارى مع اولاده الى جزيرة قبرص ووقع الامير خنجر واخيه  
الامير سلمان الحرفوش في قبضة الامير عبدالله الشهابي فزجها بالسجن  
فقال الامير خنجر لاختيه ليس احد من عائلتنا مات على فراشه بل قتل  
اوشنقاً او تسماً فلماذا نحن نسينا بان من واجباتنا ان نوت موت الابطل  
ولما بلغ بعض قرى كسروان المجاورة الى غزير ماحل في هذين الاميرين  
وثبوا على السجن وكسروا ابوابه واخرجوا منه الامير خنجر واخيه وساروا  
بها الى جونية ومنها الى المائت بالحدو والضجيج . وجاء الامير خليل الى  
كسروان مأموراً بجمع السلاح وتجهيل مال الغرامة من غير رحمة ولا  
شفقة . وسار الامير خنجر برجال الشررة الى حماتا وقام تجاه المكاس  
فهجمت عليهم الارناؤوط ونهبت المكاس واحرقتها مع المنصورية وبيت مصري  
ودبر القامه وانهمزم الامير خنجر ورجاله الى جرد القنوره . ووصفت اربع



بواخر انكليزية الى بيروت وكتب قومندانها الى اللبانيين يبشرهم بقدم  
الاسطول العثماني الموقود لوائه الى السر عسكر سليم باشا مع اساطيل الدول  
فشمل الفرح رجال الثورة . وجاء الامير مسعود الى غزير باواص  
التهديد والقتل لكل من يخالف الافرنج . وارسل عثمان باشا المصري  
قرقة من المسكر النابلسي الى حمانا وسار بباقي الجيش الى بوارش فاحرقها  
ومنها الى كفر سلوان . وجاء الامير امين وحل في جرد المتن وشرع  
بجمع الاسلحة وقصاص المذنبين بلا رحمة ولاشفقة

وفي صباح يوم ٨ ايلول سنة ١٨٤٠ وصلت الاساطيل وعددها ٤٠  
سفينة ورسد امام جونيه وفيها ٧٥٠٠ جندي منهم ٢٠٠٠ من عساكر  
الدول المتحد و ٥٠٠ من الجنود العثمانية تحت قيادة السر عسكر سليم  
باشا الذي صر بطريقه على قبرص واستنصر منها الشيخ فرنسيس آبي نادر  
الحازن واولاده

وقد خيمت العساكر حين نزولها الى النهر عند شير الباطية وقطعت  
اشجار التوت من قرية صرنا وهدمت جملة بيوت الاستحكام الحربية  
واقامت المدافع حول المعسكر وارسل سليم باشا باخريتين من البواخر العثمانية  
لهدم طريق نهر الدلب منعاً لمرور العساكر المصرية

وتساقبت اهالي كسروان لاختذ الاسلحة وزحف عثمان باشا المصري  
على حدود كسروان ومعه ٨٠٠٠ عسكري نظامي و ١٥٠٠ من الارناؤوط  
وابتدا الحرب من صباح ١٠ ايلول سنة ١٨٤٠ وفي مساء يوم ١٥ منه  
وصل ابراهيم باشا ومعه الامير خليل وبعض مشايخ الدروز مع الف

من المساكر المصرية و ٨٠٠ مقاتل من الدروز فامس بالمجمات اقوية  
فلتهزمت الالهالي واحرق المساكر المصرية جورة ٢٠٠٠ و نهر الذهب  
وحدشات و فيطرون و ورعشين

وامر ابراهيم باشا عساكر الارناووط ان يسير الى جبة بشري عن طريق  
بعلبك و تهدم قراها حجرا على حجر و بلغ الخبر السر عسكر سليم باشا  
فارسل باخرة مشحونة بالاسلحة و الزخائر الى اهالي الجبة و عند وصولها  
الى رأس الشقعة في صباح يوم ١٨ ايلول سنة ١٨٤٠ فرغت شحنها  
في مكان يقال له المري فاستلمته وفود الالهالي وكان من اهالي اهدن الياس  
الرهبان و رومانس العشي و معها ١٦٠ رجلاً ولما وصل الخبر الى طرابلس  
نقض سليم بك احد قواد المساكر المصرية مع ٨٠٠ فارس نادركوا الياس  
الرهبان و رجاله في اول عقبة حيرونه عند الساعة الثانية بعد الظهر وانتشب  
القتال بين الفريقين الى ان اظلم الليل وتشتت الفرسان وعاد سليم بك  
الى طرابلس بخسارة عظيمة واستقبل يوسف بك كرم الياس الالهالي  
استقبال البطل الظافر

واجتمع في الارز يوم ١٩ ايلول سنة ١٨٤٠ نحو ٢٥٠٠ رجل تحت قيادة  
الشيخ بطرس كرم و بعد ان قرروا خطة الدفاع سار الياس الالهالي  
ورومانس العشي بثلاثمائة مقاتل لخفارة ظهر القضيبي وفي صباح يوم ٢٢  
منه دهمتهم عساكر الارناووط بفتة وانتشب الحرب بين الفريقين و دمار الى  
الى اخر النهار وكاد النصر يلح فوق رؤوس الالهالي لولم ينفذ حتم القضا  
على الياس الالهالي برصاصة خرفت احشائه فادركه رومانس العشي و رجاله

وحملوه على الاكتتاف وثبت رجال الحجة امام الاعداء الى ابن اسبل  
الليل الستار

وفي مساء يوم ٢٤ منه فارق الياس الرهبان الحياة ودفن في كنيسة  
مارماتا بمشهد لم يسبق له نظير لاعظم امير واصابت الحى رومانس العشي  
فادركته المنية بعد ثلاثة اسابيع واقتربت حامية الارز على من يخفر  
ظهر القضيبي فاصابت القرعه اهالي بشري فسار فريق منهم تحت قيادة  
زعيمهم الشيخ حنا الظاهر فوئب عليهم الارناووط تحت جنح الظلام  
وابادوهم بمرهف الحسام وقام الضياع والنياح في قرية بشري واجتمع الالوف  
المؤلفة في الارز لثناء الاستحكامات والحصد، وعادت عساكر الارناووط الى  
عيناتا ومنها الى بعلبك عند ما بلغهم انكسار العساكر المصرية وقيام ابراهيم  
باشا الى قرنايل وانهمز سليمان باشا المصري من بيروت عند ما انطلقت  
البوارج الانكليزية قنابها على حصون بيروت وسار الى البقاع ومنها  
الى المعلقة باصر ابراهيم باشا

ولما بلغ الخبر الى محمد علي باشا في مصر كتب كتابا الى لويس  
فيليب ملك فرنسا وهذا صورته ( وقد نقله عن مجموعة المعاهدات الدولية  
مصطفى افندي كامل وعربية جريدة المؤيد الفراء في مصر )

من القاهرة في ١٦ رمضان سنة ١٢٥٦ و ١١ نوفمبر سنة ١٨٤٠

الى باريس

اني اشعر بالحاجة لاظهار شكري لجلالتكم - ذلك الشكر الذي يجيش  
في صدري فقد الفت نحوي حكومة جلالة الملك من اميد بعيد انظار

رعائتها واليوم نتوج جلالتم ماثرما عليّ بأعلانها للدول ان وجودي السياسي ضروري للموازنة الاوربية وفي هذه العواطف الجديدة من شأنها ان تجددي واجبات اعرف القيام بها - واول هذه الواجبات هو انه اوضح للملك فرنسا بكل صراحة اسباب سلوكي الحالي واحدا بعد آخر

لقد كانت في سائر الازمان معاهدة الدولة العثمانية اصدق منية اتمناها من صميم فؤادي حيث انا اود ان اراها دائما سعيدة قوية آمنة . وكانت قصاري امني ومرامي انظاري موجهة نحو مساعدتها علي اعدائها اولا والمحافظة على كل ممالكته يدي بعد المجاهدات العظيمة في سبيل الدفاع عنها ثانيا

اما الذي حببني نحو فرنسا - واقول ذلك بكل صراحة - وجهاني على اتباع نصائحها دائما فهو ما تبينته من انها اثرت الحكومات رغبة في خير الدولة العثمانية بلا خديعة ولا مواربة ولا شائبة قصدي . ولذلك ارجو ان تعتقد جلالتم ان حبي لبلادي هو الذي كان دائما الدافع والقائد لزامي وعلى ذلك استطعت، بعد المجاهدات العظيمة والاحوال المتناقضة تأيد الامن في الشام فحل فيها اليوم السلام محل الفوضى والاضطراب واذا كنت قد اظهرت عظيم رغبتني في بقاء هذه البلاد تحت حكمي فذلك لاني معتقد بانها اذا نزهت من يدي عادت اليها المصائب التي استأصلت جراثيمها منها . ومن جهة اخرى اري ان الشام اذا بقيت في يدي عنصر قوة استطيع وقتئذ مساعدة مولاي السلطان ودوتي العلية مساعدة فعلية حقيقته واكدتها لما كانت في يد الدولة العلية - وذلك

ما تجاسر على القول به - كان الاضطراب والفوضى والحروب الاهلية مستحكمة فيها وما قد تحققت اليوم شيئاً مما كنت اخافه . فلقد ساعد النفوز الاجنبي عناصر الشقاق والاضطراب حيث لم يكن يفتح اول الامر مسعى الذين كانوا يهيجون ولكن مساعي اوائك الذين يظنون انهم يخدمون استقلال تركيا باحداشهم الاضطراب في احدى ولايتهم انجحت هذه المرة لاني اهاجت خواطر البلاد فقط بل وفي اقامة الامة ضد بعضها فثارت بذلك الحروب الاهلية

وان دواعي المصلحة العمومية التي كانت ترغبني في المحافظة على الشام وجعلها تحت حكمي زالت اليوم بالمرّة ولم تبق هناك الا مصالح الخصوصية ومصالح عائلتي واني مستعد لحياطة هذه المصالح بكل ما يصل اليه جهدي في سبيل سلامة العالم فاترك اذن الامر للحكومة العاليه واضع بين يدي ملك فرنسا حظي فهو الذي يسوى كما تقتضيه رغبته الخلاف الحالي

واذا وافق ما اعرض على جلالكم فاني ارضي من الشام بعكة لانما هي البلد التي قاومت بكل الوسائل مساعي التمهيج التي عملت لاثارتها ضدي . وقد يجوز ان جلالكم ترى من العدل ان تترك لي جزيرة ( قنديه ) التي صارت تمت سلطنة حكومتي حسنة زاهيه من عهد بعيد . ولكن اذا ارشدتكم حكمة جلالكم العاليه الي ان زمن التساهل والتنازل قد فات وان المحافظة الشديدة واجبة فاني مستعد للكفاح في آخر لحظة من حياتي انا وسائر اولادي . وان جيشي في الشام لايزال

عظيما ودمشق وحلب وكل المداين المهمة لانزال تحت سلطتي وجيشي  
الذي في الحجاز ها هو عائد نحو مصر وقد وصل قسم منه الى القاهرة  
وبصل القسم الاخر قريبا وبين يدي شيوخ ذو نفوذ هم نازعون الان  
الى جبل لبنان متمهدين بان يخضعوا لسلطتي الدروز والمارونيين ولدي  
اربعون باخره مستعدة للسفر لاول اشارة من جلالتم

وعليه فاول ان اسباب مساعي لا تبقي مجهولة بعد اليوم حتى  
لا يظن بي انسان ان الخوف صار قائدا الى الان فان حياتي كلها براهين  
داحضة مثل هذه الدعوى . . ولو كان الخوف يقودني لحاز ان ارسى  
ضعيفا واهنا ولتحت تنازلات منذ ١٥ يوما حيث كان وجودي مهددا  
بالاخطار ولكن اليوم وقد انقذ وجودي السياسي باعلان فرنسا فاني لا اخطر  
بشيء كبير ان طال الحرب . كلا . وليست القوة التي يعدونها ضدى  
هي التي ترهيني . بل ان الذي يرهيني هو ان اكون سببا لحرب عمومية  
— هو ان اجر فرنسا التي انا مدين لها كثير الى حرب لا يكون لها داع  
غير فوائد ومصالح الشخصية

ولهذا فاني اعرض حقيقة الامر على انظار جلالتم واعترافي لكم  
بالجميل يجعل ذلك فرضا وواجبا علي . فضلا على اني معجب وواثق  
بملك فرنسا ذلك الاعجاب وهذه الثقة اللتين تعمل ان العالم كله عليها حكمة  
جلالتم وذكاءكم العالي . وانني بهما اضع حظي بين يديكم  
ومهما كان قرار الملك فاني اقبله بشكر وامتنان مادامت جلالتم  
مشتركة في المعاهدة التي سيتفق عليها بين الدول العظيمة والتي تقرر

حظي ومستقبلي

واخبرها بها وقع ومهما كان الامر فاني ارجو الملك ان يسمح لي بان اقول له . ان اعتراني بالجميل نموه ونحو فرنسا سيبقى في قلبي الى الابد واني اتركه ارثاً لابنائي من بعدى كواجب مقدس

❖ معمد علي ❖

واذا لم ير بعد ذلك من فائدة كتب الي ولده ابراهيم باشا بأمره بالرجوع الى مصر بدون قتال فاجاب ابراهيم باشا اصرابه وتوجه الى الشام ومنها الى مصر وغنمت اهالي لبنان ما تركته العساكر المصرية من الاسلحة والذخيرة والامنة والمؤنة والملابس سبوا اهالي كسروان ومن كان منهم فقيراً اضحى غنياً

وعند خروج العساكر المصرية من دارالبس اشعلت الجحشانة التي داخل القلعة وقد تهدم قسمًا عظيمًا من القلعة من جهة الهر ووكبان من جهة البحر لهدمت القسم الاكبر من المدينة وعند ذلك سقطت اهالي شالي لبنان واخذت كل ما وجدته بها من الذخائر والاسلحة ومهمات العسكرية المصرية

وما زالت اهالي سورية ولبنان تتبع العساكر حتي اخرجتهم من حدود لبنان وسوريه . وبعد ذلك توجه المستر اود الانكليزي الى ميروبا وتلى على اعيان اللبنانيين ( الذين اجتمعوا فيها بموجب اعلان منه ) فرمان الدولة العاليه في تولى الامير بشير قاسم ماحم شهاب علي جبل لبنان بدلاً من الامير بشير عمر الشهابي وعادت بعد ذلك الاسرا من مصر وكان

عدد ٥٧ رجلا منهم ٤ من الامراء الشهابيين و٣ من الامراء المعينين و٣ من مشايخ التكديين و١٠ من مشايخ الخازنيين والباقي من عامة الاهالي وفي سنة ١٨٤١ صدرت الارادة السلطانية بدفع قيمة ما اتلفه المسكر العثماني وقت حلوله في صربا وجونيه وتوزع على يد المستر ديجارد الانكليزي

واما ابراهيم باشا البطل العظيم بعد ان قام في مصر مدة سفر الى فرنسا عام ١٨٤٦ للاستحمام في المياه المعدنية . ولا عجز والده محمد علي باشا عن القيام بهام الاحكام ولاه امرها في سنة ١٨٤٧ . وتوفي في ١٠ ت ٢ سنة ١٨٤٨ ( قبل وفاة ابيه ) وعمره ٦٢ سنة تاركاً ثلث بنين وهم البرنس احمد واسماعيل باشا ( الحديوي الخامس ) والبرنس مصطفى باشا وكانت مدة ولاية ابراهيم باشا على مصر ١١ شهراً وهو اعظم قواد المسلمين في الجبل التاسع عشر وقد اقيم له في القاهرة تمثالاً عظيماً في عام ١٨٧٢

اهم ماكان من حوادث كسروان ويوسف بك كرم

✽ بطل لبنان ✽

بعد انجلاء العساكر المصرية وابعاد الامير بشير عمر الشهابي الى جزيرة مالطه ومذابج عام ١٨٤١ كما هو موضح في تاريخ دير القمر نذكر اهم ماكان من حوادث كسروان ويوسف بك كرم - بطل لبنان - في عام ١٨٤٢ هزات الدولة الطيبة الامير بشير قاسم ماحم شهاب واخذت بافتاع اعلام اللبانيين بقبول والي مسلم من قبلها فرفضت النصارى



والدروز وعينت الدولة عليه عمر باشا النمساوي العثماني فتوجه الى بيت الدين مصحوباً بالمساكر الشهابية وارسل مصطفى باشا الى ابالة صيدا هدية فاخرة الى البطريرك يوسف حبيش بطريرك الطائفة المارونية واعطى الحرية الى هموم اللبنانيين لينتخبوا والياً عليهم واخذ اعوان عمر باشا يسمون في جمل الولاية له وطلب وجهاء شالي لبنان ارجاع الامير بشير عمر الشهابي ورفعوا عرائضهم الى الدولة عليه والدول العظام فامر عمر باشا بالقبض على من سعى بهذه العروض حالات واخذت الدروز تتقدم الى النصارى بطلب الصالح والاتحاد ضد عمر باشا وارسل مصطفى باشا الى ابالة صيدا السر عسكري منيب باشا مع ٥٠٠ جندي من الانارووط و ٦٠٠ من المسكر النظامي لفحص الذين تظاهروا بطلب الامير بشير عمر الشهابي

ثم ارسل المر عسكري فرقة ثانية الى مزرعة كفر ديبان واخرى الى بلاد جبيل والبترون وفرقتين الى جبة بشرى احدهما مرت في طريقها على قرية سبل ونهبت كنيسة لها والثانية سارت قاصدة اهدن والتقت بالفرقة الاولى عند عقبة حبرونه

ولما وصل الخبر الى الشيخ بطرس كرم امر ولده يوسف بك - بطل لبنان - ان يسير في مقدمة رجال اهدن للدفاع عن الوطن - فسار يوسف بك ورجاله والتقى بالمساكر في عقبة حبرونه وبعد حروب شديدة اندحرت المساكر وعادت الى طرابلس تاركة ٤٠ قتيلاً خلاف المجاريم والمهمات والذخائر

فكتب مصطفى باشا والي صيدا الى السر عسكر منيب باشا ان  
ينفض الى اهدن وبقاصص باشد القصاص يوسف بك كرم ورجاله فصار  
منيب باشا بالعساكر وقبل وصوله الى اهدن قابله رسول من قبل غبطة  
البطريرك يوسف حبيش وطلب منه التبصر بالامر فعاد بالعساكر الى  
حدث الحجة وعقد بها ديواناً عاماً كانت نتيجة برأة يوسف بك  
واهالي اهدن

ولما رجع منيب باشا بالعساكر الى بيروت وبلغ الدرروز ما كان من  
اخبار يوسف بك كرم نظاهروا لعدم قبولهم ولاية عمر باشا وظهروا العصيان  
عليه واقترحوا بيت الدين تحت قيادة شملي المريان طالبان اخراج مشايخهم  
من السجن واما عمر باشا فقد انتصر عليهم وفك بهم

❖ عزل عمر باشا وانقسم الجبل الى قائمة اميتين ❖

بعد ان عزل عمر باشا عن لبنان ومصطفى باشا عن ولاية صيدا  
وخلفه بها اسعد باشا (واعاد عبدالله بك نوفل معاوناً لدقتر دار الولاية  
مذا كان في دمشق قبل عام ١٨٣١) صدرت الارادة السنية بتسم الجبل الى  
قائمة اميتين نصرانية ودرزية وتعين قائم مقام (في اليوم الاول من سنة ١٨٤٣)  
الأمير حيدر اسمعيل ابي الملح على النصارى والامير احمد ارسلان قائم مقام  
على الدرروز

❖ انتخاب البطريرك يوسف الخزن ❖

وفي ١٣ ايار سنة ١٨٤٥ توفي البطريرك يوسف حبيش وتأخر  
انتخاب خليفة له الى ١٥ آب سنة ١٨٤٥ واجتمع المطارين لانتخاب الخلف

وكان موسيو بوجات وكبلاً لقنصل جنرال فرنسا حيث كان غائباً  
 فاستحسن الوكيل المومى اليه ان لا يصبر الاجتماع في دير بركي كركي  
 البطريركي في كسروان ولا في دير قنوين الكركي البطريركي في جبة  
 بشرى بل الاوفق ان يكون في دير ميفوق المتوسط بين الكرسيين  
 فاجتمع لفيف المظارنه من كسروان في دير ميفوق طبقاً لاشارة الموسيو  
 بوجات وبينام منتظرون حضور مطارين ناحية جبة بشرى بحسب  
 المعاهدة واذا بمخبر يقول ان اهالي بشرى بانهم انه قادم من كسروان ٥٠٠  
 رجل اسكي يقيموا بطريركا خازنياً بالقوة الجبرية فالقي هذا الخبر الشغب  
 بين اهالي بشرى وعمدوا على التوجه الى ميفوق لمقاومة الكسروانيين  
 وربشا وصل الموسيو بوجات الى طرابلس توجه منها مع قنصلها  
 الى الديان فبلغه ما كان من امر بشرى فارسل من يقنعهم بان لا صحة  
 لهذا الخبر واثنائنا لذلك دهم المطارين الموجودين في دير ميفوق الى  
 الديان لتتيمم الانتخاب القانوني

وعندما انتهت القرعة في الانتخاب على يوسف الخازن مطران دمشق  
 شق هذا النبأ على اهالي بشرى فحضر منهم جمهور الى الديان وهم  
 ملتهبين بنار الغضب مظهرين النفور وعدم الرضوخ واخذوا يتناولون  
 على المطارنة حتى الضرب على بعضهم واهانوا حرمة الكنيسة بينما كان  
 الموسيو بوجات مع قنصل طرابلس ينزفان نواحي بربسات  
 وبلغ الخبر اهالي اهدن فنهض يوسف بك كرم مع ٤٠ شاباً مدججين بالاسلحة  
 وعند وصولهم الى الديان صادف رجوع القنصلين فرأوا يوسف بك

رجالهم حاجين على البشراية قصد ردعهم بقوة الاسلحة لدخول القنصلين  
بين الفريقين ووقفوا لطلاق البنادق واخذوا يرمون اهلالي بشرى ويتهدداتهم على  
مطاولتهم واهانتهم المطارنة وحرمة الكنيسة فلم يسع اهلالي بشرى الا الطاعة  
فعادوا من حيث انوا وفي اليوم الثاني حضر جمهور من عقلاء واعيان  
اهلالي بشرى معترفين بذنوب جهلائهم وبعد ان منحتهم المطارنة البركة  
عادوا الى بشرى

وفي اليوم الثالث استمع بعضهم ما فعلوه جهلائهم في اليوم الاول فحضر  
منهم العدد العديد بالحدود وانضم جميع فنهض يوسف بك كرم الذي كان  
باقيا هناك ليستعلم عن مطالبهم فقالوا له ان البطريك الجديد ليس له حق  
التسلط على دير قنوبين لكونه من وقفية البشراية

فوجد القنصلان مع غبطة البطريك والمطارنة من الاوفى الرجوع  
الى دير بكركي فنهضوا قاصدين كسروان ومعه يوسف بك ورجاله و  
وصلوا الى قرية طرزا وجدوا مأدبة شاهرة معاه لهم من قبل الشيخ بطرس  
كرم وبعد ان تناولوا الطعام بكل سرور سافروا وهم لاهجون في كرم الشيخ  
بارس كرم وبسالة ولده يوسف بك وشجاعة رجال اهدن

### ✽ حوادث سنة ١٨٤٥ ✽

وفي هذه السنة انفصل اسعد باشا عن ولاية صيدا وتولى عوضه  
ونجيبي باشا فبات ولايته بالفتن والحصام وريثا ابتدا القتال بين النصارى  
والدروز فحصرت الال في اهلالي دير القمر حيث كانوا نحو الالف مقاتل  
مسلمين باحسن انواع السلاح واجتمع جموع الدروز في سراي سعيد

بك جنبلاط سيف المختاره وكان مركز استعداد النصارى في دير القمر وزحله وعبيه تمت قيادة الامراء الشهابيين وبدأت الحرب في اليوم الثاني عشر من شهر نيسان سنة ١٨٤٥ وسارت اهالي بشري لنجدة اهالي زحله وسارت اهالي اهدن وبعض اهالي قرى الجبة تمت قيادة الشيخ بطرس كرم قاسدين دير القمر وكانت في طليعة الرجال يوسف بك كرم - بطل لبنان - مضط به ٦ رجلاً يتقدمهم الشيخ ابو حسون كرم وبيده السيف مسالوا وهو يرغي ويزيد وهم ويدمدم ويزمجر كالاسد الضاري ومبانية بطرس توما البطل المشهور وهو يمدو بصوت يدوي كالرعد القاصف ورشما وصلوا الى حدت بيروت وثبوا على الدروز وثبت الاسود وبعد قتال شديد اندحرت الدروز فتبعهم يوسف بك ورجاله الى كفر شيما والشهيفات وعادوا عند الغروب الى الحدث حيثما كان قد وصاها الشيخ بارس كرم ورجله وهذا الفوز جعل النصارى ان تنقسم على بعضها فاعظم الامر عند يوسف بك ووالده الشيخ بطرس كرم عند ما تقررت الرئاسة لبعض الامراء الشهابيين وعادا الى كسروان ومنها الى اهدن وقد اجتمعت كتائب الدروز وحفت على الحدث وكسرت النصارى شر كسرة وبعد ذلك عادت جمرع النصارى تمت قيادة بعض الاضر الشهابية وهجموا على بعض القرى التي اجتمع فيها الدروز بعد ان نهبوا ودمروا بطريقهم ١٤ قرية للدروز ثم زحفوا بخيامهم ورجلهم على المختاره فصدمتهم رجال الدروز وحملت عليهم حملة الاسود الكواسر وكسرتهم شر كسرة وبطشت الدروز بعد ذلك في نصاري عبيد وقتلوا العدد الوافر

من رجالهم وحصروا الامراء ومن معهم داخل القرية حتى اتى الكولونيل  
روزقنصل جنرال انكلترا في بيروت وعاد بهم بنفسه الى بيروت وانتهت  
المناوشات والمعارك بالكسر والفشل على النصارى

وفي شهر اكتوبر من هذه السنة بينما كان الشيخ بطرس كرم في  
قرية مزبارة وولدية عثايل بك في دير قزحيا ويوسف بك -- بطل  
لبنان -- في اهدن ولم يكن في زغرنا الا القسم القليل خرجت العساكر  
من طرابلس ايلاً وعددها ٨٠٠ جندي وربثا وصلوا الى زغرنا حاطوا  
في دار الشيخ بطرس كرم واذ لم يجدوه بها ساروا قاصدين اهدن فطار  
الخبر الى يوسف بك فجمع رجاله وسار بهم الى عقبة حبرونه وعادت العساكر  
الى طرابلس بخسارة عظيمة

وبعد ثلاثة اسابيع من تاريخ هذه الحادثة حضر الى اهدن محمد  
باشا الكلازي وبرفته كل من مصطفى بك الابرهيم من عكار وخضر  
بك رعد من الضنية ونزلوا ضيوفاً كراماً في دار الشيخ بطرس كرم  
وطلبوا منه ان يرافقهم الى بيروت فاجابهم يوسف بك ان الحادثة الاخيرة  
وان كان غايتها الابقاع في والدي الا انه كان غائباً عن اهدن وزغرنا وبما  
اني كنت المدافع عن وطني فما انا ارافقكم الى حيث ترغبون  
فشكره محمد باشا واخذه برفته الى بيروت . وتام فيها يوسف بك اربعة  
اشهر وانتهى الامر برجوعه الى اهدن عزيزاً كريماً حيث علم من التحقيق  
ان فائد العساكر الذي هم ايلاً على زغرنا مخطي بحسب النظام . وبغضون  
ذلك حضر من الاستانة العاليه شكيب افندي مأموراً فوق العاده بترتيب

اخوال لبنان فتوجه رأساً الى بيت الدين وجمع اليه امرا ومشايخ النصارى والدروز وامر بجمع اسلحة النصارى وطلب من المشير نيق باشا ارسال العساكر النظامية فرقاً الى المقاطعات لجمع الاسلحة فارسل نيق باشا فرق العساكر تحت قيادة ابراهيم باشا ومحمد رشدي باشا وجهنم باشا وكان من فرقة العساكر التي توجهت الى غزير بامر ابراهيم باشا ان قائدها كان يفيض النصارى فمن جملة تعدياته ومظالمه امر العساكر بنهب مدرسة الياوعيين ومعمل الحرير وبعض البيوت ثم جمع الكهنة وسجنهم في قبو عميق اسفل دار الياس اخرس وحول مبرى الماء على القبو المذكور فغمر الماء الكهنة حتى صدورهم خلاف ما ابداه مع وجهاً واعيان غزير

ولما بلغ محمد رشدي باشا بان اهالي عرامون قاومت العسكر حتى الزمته الى الفرار منها جاء بعسكره من مزرعة كفر ديبان ودخل الى عرامون ونهبها واسر من عثر عليه

وكانت هذه الاخبار نصل الى اهدن حامية بحسمة مما حمل عهد ومشايخ شمالي لبنان ان يجتمعوا في اهدن ويطلبون من يوسف بك كرم ان يكون رئيساً عليهم فسار يوسف بك مع رجال اهدن وبشري وعموم قرى الحجة ( ماخلا الزوابة ) الى قرية حدث الحجة ورثما وصل جهنم باشا عن طريق العاقورة الى محل يسمى الدوير فوق تنورين ابتدا الشر بين الفريقين ولزيادة الامطار والثلوج والضباب لم بعد يرى الفريقين بعضها فوقفوا القتال ونهض في البرم الثاني جهنم باشا وعساكره وكان

عددهما ٦٠٠٠ جندي واثني بالقرب من الحدث وهناك بدءا الحرب بين  
الفريقين وبه دارت عبلى الاهالي الدوائر وفازت بالنصر العساكر بعد  
ان خسرت خسارة عظيمة وعلى اثر هذه الحادثة ظهر المشيد الذي سارت  
به الركبان في انحاء واطراف لبنان . ومنه

يوسف بك في العقبة رابط قتل باشا واربعميت ضابط  
( اي ٤٠٠ رجل )

وعاد يوسف بك الى بشري وبعض قرى الجبة للاتفاق على خطة  
الدفاع فكان من اراء الاكثرين تسليم السلاح والخضوع الى الطاعة  
ولما انفردت اهدن عن قرى الجبة تفق يوسف بك ووالده على اخلاء  
القربه من سكانها وموجوداتها ونزح جميعهم الى مزرعة التفاح واستعدوا  
على الدفع والقتال وتواردت رسل السر عسكر الى الشيخ بطرس كرم  
بالتسليم وان العساكر لا تدخل اهدن فابى واصر على لدفاع

وكانت القناصل المجرى الى بيروت قد كتبت الى سفراؤها في الاستانة  
عليه بما فعلته العساكر من التعديات والاهانات والفظائع العظيمة في غزير  
وعرامن وخلافها . ورثما بلغ الامر الى الباب العالي امر بارسال  
مأمور لينهي غيق باشا عن افعاله ويصلح ما اتلفه ويعوض ما نهبه فامثل  
غيق باشا الامر وعفى عن يوسف بك كرم وارسل الامير حيدر الى  
مزرعة التفاح لكي يستلم من اهالي اهدن السلاح

اما شكيب افندي بعد ان جمع لاسامة في الجبل وجعل لكل  
قائمة ديوانا مؤلفا من اثني عشر عضوا مؤلفه من طوائف الجبل السنة



— من كل طائفة اثنين — رجع الى الاستانة العلية ورتب نظامات الى حكومة الجبل تشتمل على ٣٨ مادة يتعلق بها نظام المجلس وقوانين ولا الاجتهاد وقد وقعت عليها سفراء الدول الاورباوية مع الدولة العلية وقرروا بان لا يقدر احد على حل مادة واحدة من موادها الا برضى الدولة العلية والدول المتحابة

ولما كان نظام لبنان الاخير قد حل هذه النظامات فلم نر من لزوم لنشرها على صفحات هذا الكتاب

### ❖ احصاء ذكور جبل لبنان ❖

وفي عام ١٨٤٩ صدر امر الدولة العلية بعدد ذكور جبل لبنان وارسلت لهذه الغاية مصطفى باشا وسار بجمعيته الى لبنان نوفل افندي نعمة الله نوفل وقد بلغ عدد ذكور الجبل ١٠٦٤٩٤ منها من النصارى ٨٧٧٢٧ ومن الدروز ١٢٠٢٣ ومن الاسلام والمتاوله ٦٧٤٤

### ❖ الامير بشير احمد ❖

وفي سنة ١٨٥٤ توفي الامير حيدر المكي قائمقام النصارى وكانت مدة ولايته ١١ سنة و٥ اشهر وخلفه الامير بشير احمد في شهر آب سنة ١٨٥٤ وكان ذلك في مدة ولاية وامق باشا على بيروت

### ❖ الحركة ضد الامير بشير احمد ❖

وفي سنة ١٨٥٦ قدم الكوازيل شرشربك من عائلة الدوك ملبوك احد مشاهير الدولة الانكليزية الى جونيه قصد تبديل الحوا واخذ يقرب التمهيب ضد الامير بشير احمد ( ومازل شرشربك في لبنان الى ان توفي

في ٢ شباط سنة ١٨٦٩ )

وفي سنة ١٨٥٧ اشتدت الحركة ضد الامير بشير احمد وكثر الهياج في البلاد واخذت الجبل في التمصب والعصيان وآل الامر الى حدوث معاصرة في زحلة بين بيت العلوف وبيت ابي خاطر وقتل من الفريقين ٦ انفار ثم عقب ذلك منازعه في المتن ما بين بيت الاعور وبيت هلال في قرية قرنايل قتل بها من الفريقين ٢٠ نفرًا . وحدث ايضا اختلاف بين اهالي اهدن وبشري وناظمت المعاصرة ونهض يوسف بك كرم ورجاله بالبنادق والسيوف وقابلتهم اهالي بشري بمثل ذلك ، وانتهى القتال على قتل ١٠ انفار من الفريقين

وفي ١٣ تموز سنة ١٨٥٧ صار منازعه في العاقورة فقتل واحد من مشايخ الهاشميين وواحد من الاملين . ونهضت ايضا اهالي غزير ضد الياس باخوس فانهمزم الى قرية صربا

وفي اول شهر ايار سنة ١٨٥٨ اجتمع اخصام الامير بشير احمد واشبهروا السلاح ضده فانهمزم الى بيروت وعاد منها في اول شهر حزيران الى برمانا مصحوبًا في ٢٠٠ نفرًا من العساكر الشاهانية

وفي سنة ١٨٥٨ كثر التعدي والنهب والقتل وفقد الامن فارسل الباب العالي اعطاك بك مأمورًا لفحص احوال قائمقامية النصارى وفي ٢٨ ايلول سنة ١٨٥٨ صدر امر الباب العالي بتوقيف الامير بشير احمد عن الاعمال وتوكيل الامير حسن المكي مكانه ففرحت الاخصام واستبشروا بعزله عن قريب . وما زالت الحوادث اخذه باعناق بعضها الى عام

١٨٦٠ كما سيأتي بيانه

بما اننا قد انتبهنا من المقاطعات الشمالية التي هي موضوع الكتاب  
فذكر انما للفائدة ما بقي من مقاطعات لبنان على ما قلّ فدلّ  
❖ قائماتية قضاء المتن ❖

يشتمل هذا القضاء على ٥ نواح ( خلافاً عن ٥٤ قرية تابعة لمركز  
القائماتية ) . الاولى ناحية المتن وتحتوي على ٤٨ قرية . الثانية ناحية بسكنتا  
وتحتوي على ١٠ قرايا الثالثة ناحية القاطم ( وقد كانت جزءاً من  
كسروان وفصلها الامير حيدر موسى الشهابي سنة ١٧١٢ وجعلها مقاطعة  
مستقلة وولي عليها اولاد الامير اسماعيل قائد بك اللميين ) وتحتوي  
على ٣٨ قرية . الرابعة ناحية الشوير وتحتوي على ٥ قرايا . والخامسة  
ناحية الساحل وتحتوي على ٢٤ قرية

ويشتمل هذا القضاء على جامعين و ١٧٤ كنيسة و ٣١ خلوة و ١٠٢  
مكاتب و ٦٠٠ دكان و ١٠٣٩٣ بيتاً وعدد ذكورهم المكلفه ٢٣١٩٥  
وبحكمه قائمات من الطائفة المارونية

### ❖ اشهر القرى ❖

بكفيا - هي على مسافة ٦ ساعات من بيروت الى الشمال  
الشرقي وترتفع عن سطح البحر ١٠٥٠ متر وقد اشتهر بها عدة عائلات  
بالوجاهة والثروة منها عائلة بيت زلز اكثرها قضاء ودكاترة وكتاب وادباء  
منهم المرحوم اسكندر بك زلز الذي كان قاضياً في مجلس الاستئناف  
الاهلي في مصر . ومنها ايضاً المرحوم يوسف اغا الشنتيزي المشهور بالبسالة والشجاعة

• وفي جانبها قرية المحيثة منها الدكتور اسكندر افندي رزق الله  
بيت شباب - يقال ان فيها ٥٠٠ نول للصناعات وقد اشتهرت  
ايضاً بعمل الاجراس وهذه الصناعة قد اختصت في بيت نفاع  
الشوير - فيها مدرسة كبرى للروم الارثوذكس رئيسها ومنشئها  
الاب الفاضل الخوري يوحنا جماعص • وفي القرب منها دير ماري  
الياس شوبا للروم الارثوذكس • وقد اشتهر من اهلها عدة اساتذة خدموا  
العلم والاداب بتأليفهم المفيدة

صلبا - فيها مدرسة حب الوطن رئيسها يوسف افندي البشعلاني  
بسكتا - هي على مسافة ٩ ساعات من بيروت الى الشرق من  
صنين • فيها دور جميلة للاصرا آل فارس اللهيين • وهؤلاء الاصرا من  
احدي الطوائف العشر وقيل ان الامير حيدر موسى الشهابي عندما ظفر  
بمحمود باشا واليمنيين عام ١٧١٢ ( في موقعة عين داره ) امرهم وتزوج  
منهم وازوجهم • وهم بنكرون ذلك ويقولون انهم اصراً قبل هذه الحادثة وان  
الامير لا يملكه ان يؤمر • ومنها ايضاً حنا افندي الخوري الذي كان  
قاضياً للروم الارثوذكس في مركز المتصرفية

همانا - منها مشايخ بيت مزهر وهم بصاهرون بكوات بيت جنبلاط  
ومشايخ بيت حمدان وبيت امين الدين وبيت شمس وبيت العبد • ومنها  
ايضاً الشيخ ابو خطار ( عيد حاتم ) الذي كان وكيلاً للطائفة المارونية  
في مركز المتصرفية لغاية سنة ١٨٦٤ ثم رئيساً لمجلس الارادة الكبير في  
مدة المتصرف الثاني وفضل عن الخدمة عام ١٨٧٤

مجنس - هي المركز الصيفي لقائماتية القضا  
برمانا - هي الى شرقي بيروت على بعد ٤ ساعات منها وفيها  
مدرسة ثابتة انشأتها جمعية الكويكرز من البروتستانت مع المستشفى  
ومدرسة اخرى للراهبات قد انشئت حديثا . وفيها ايضا دور عظيمه  
الامراء اللاتين

بيت صري - هي على مسافة ٦ اميال في بيروت الى الشرق  
وقد حدث فيها حادثة بيت صري المشهورة يوم ٣٠ اغسطس سنة ١٨٥٩  
قتل بها من الدروز والنصارى عدد كبير وكان قتلا الدروز يزيدون  
عن قتلا النصارى ٢٨ قتيلا وهي بدء حوادث عام ١٨٦٠  
ساحل بيروت

ناحية بلبنان من قضاء المتن وهي ما بين الشويفات بجعلها والبحر  
شمالا وبيروت غربا وناحية الغرب الاعلى شرقا . مساحتها ٤٩٠٥ دراهم  
وعدد ذكورها المكلفه ٣٥٧٠ منهم موارنة ٢٥٩٦ وروم ارثوذكس ٤٦٦  
وشيعة ٣٣٨ وروم كاثوليك ١٥٠ واسلام ٢٠ وفيها ٢٤ قرية ومزرعة  
ومن اشهر قراها بعبداء والحدث وكفر شيا ووادي شعور وسبنيه وبطشي  
والشياح وحارة حريك والبرج . واكثرها متصل بطريق العربات وبعضها  
بالخط الحديدى الممتد من بيروت الى دمشق

وهي سهل وجبل ابداها على فرسخين من البحر . وامراؤها آل  
شهاب وهم قصور عظيمة ودور جميلة في سبنيه وبعبداء والحدث وكفر  
شيا ووادي شعور . وقد اتق هذا الساحل في قضا المتن منذ تشكيل

## المتصرفية

بمبدأ - هي المركز الشتوي لمركز المتصرفية بعد سنينيه . وفيها الآن إدارة مطبعة وجريدة لبنان المنشأ الفاضل إبراهيم بك الأسود وهي غير جريدة لبنان الرسمية التي أنشئت في عهد المتصرف الأول بإدارة الأديب معلم أفندي النجار والفيت بامر المتصرف الثاني حيث استعاض عنها بمجريدة حديقة الأخبار وترتب لها بموجب مضبطة من مجلس الإدارة ٣٦٠ ليرة عثمانية مع اشتراك ٤٠ نسمة في كل سنة وعندما قطعت البوالة العلمية في سنة ١٨٧٤ مبلغ ٢٠ ألف ليرة عثمانية ( التي كانت تدفع في كل سنة إلى خزينة متصرفية لبنان علاوة عن وارداتها ) انقطع عنها الراتب المذكور . وفيها أيضاً إدارة مطبعة الروضة المنشأ الفاضل خليل أفندي طنوس باخوس

الحدث - هي المركز الشتوي للمتصرفية بعد بعبدا منها عائلة بيت الشدياق وقد تقدم ذكرها . ومنها عائلة بيت صروف الذي منها العالم الفاضل الشهيد الدكتور يعقوب أفندي صروف الذي أنشأ مع زميله العالم الفاضل الدكتور فارس أفندي نمر مجلة المقتطف في سنة ١٨٧٦ ثم جريدة المقطم اليومي في مهر سنة ١٨٨٩ بالاتفاق مع زميلها الفاضل شاهين بك مكاربوس منشئ مجلة اللطائف في مصر

كفر شيا - منها العالم العامل النحوي الفوس الشاعر المشهور الشيخ ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط بن سعد البازجي ولد في قرية كفر شيا في أوّل سنة ١٨٠٠ وانتقل بأهل بيته إلى بيروت

سنة ١٨٤٠ . واما علومه فكانت ١١ علماً - الصرف والنحو والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوتى والفقه والمنطق والطب والموسيقى كل ذلك تناوله بنفسه على غير استاذ - وقد الفت ٢٢ كتاباً منها طوق الحمامة رانقحوف الثانية والباب في اصول الاعراب وجوف الفرا والجوهر الفرد وفصل الخطاب وعقد الجمان والظراز المعلم ونقطة الدائرة والجامعة والمقامات المشهورة المعروفة بمجمع البحرين وقطب الصناعة والذاكرة وعمود الصبح وقاموس في اعضا الانسان . والصفات ثم نقح بحث المطالب وساعد المعلم بطرس البستاني في القسم الاول من قاموس محيط المحيط . وله من الشعر ثلاثة دواوين . ونظم سقر الزمان شعرًا وقافًا للاحاديث الموسيقية وقد توفاه الله ثامن شهر شباط ( فبراير ) سنة ١٨٧١ ( بعد ٤٠ يوماً من وفاة ولده حبيب ) وله من العمر ٧١ سنة ومن اولاده الذي لم اثار في خدمة الادب المرحوم الشيخ حبيب الذي شرح كتاب ابيه في العروض وقد سماه الالامة في شرح الجامعة وكان شاعراً متضلعا في الفنون العربية والعلوم الادبية والتجارية بارعاً في اللغات الفرنسية والاطليانية واليونانية والتركية وقد توفاه الله عن ٣٨ سنة من العمر . ثم ولده المرحوم الشيخ خليل الذي توفي عام ١٨٨٩ وله من العمر ٣٣ سنة وله السلم الزففة في علم الطبيعة وكتاب في الموسيقى وعدة زوايا تمثيلية اشهرها روايته الشعرية - المرأة والوفا - وله ايضاً تصانيف كتاب كليله ودمته وشرحه وكان قد شرع قبل وفاته بتأليف قاموس مبتكر في اللغة العربية يجمع فيه اللغة العامية واللغة الفصحى وسماه الصحيح بين العامة

والفصيح وقد انجز أكثره ولم يفسح له الزمان باقائه وهي خدمة جليلة  
 نفوخي لأعمالها من بقي من رجال هذه العائلة الكريمة . ولم يبق الزمان  
 من اولاد الشيخ ناصيف إلا حضرة استاذنا للعالم العامل القرني الشاعر  
 المشهور الشيخ ابراهيم البازجي الذي هو اشهر من ان يذكر وقد ترك بيروت  
 في هذا العام واتخذ القاهرة موطناً وانشأ بها مطبعة من اعظم المطابع  
 اتفاقاً مع مجلة شهرية للعلم والاداب تحت اسم البيان بالاتفاق مع زميله  
 الفاضل الدكتور بشارة افندي زازل وقد ظهر منها عند طبع هذه المزمرة  
 العدد الثالث فكان مع اعدادها السابقة آية في البلاغة . ومن مؤلفات  
 الشيخ ابراهيم المسمى اليه شرح جوهر الفرد واختصار ارجوزة ابيه المسماة  
 نار القرني في شرح جوف الفرا واختصار ارجوزته في الصرف ( الحمان )  
 وله اتمام ما بدأ به والده في شرح ديوان المتنبي سماه العرف  
 الطيب وكان له في انجازه اليد الطولى . وقد كانت له المساعدة  
 الكبرى في تصحيح توراة اليسوعيين وضبط تعريبها حتى تعلم اللغة المبرازة  
 لاجلها خاصة . وله مجلة الطيب اصدرها سنة كاملة . وله في الصناعة الباع  
 الامول ولا سيما في صنع الحروف المطبعية وله فيها عدة انواع وقد اخترع  
 نوعاً منها يقرب من الطريقة الانجليزية في تقابل عدد الحروف وتسهيل جمعها  
 وهو يشتمل الاثني وضع قاموسه المشهور في اللغة وله ديوان شعر لم يزل  
 خطاً وقد برع ايضاً في فن التصوير اليدوي وتعلم اللغات الفرنسية  
 والاطالية والمبرانية حتى اجتهد في تعلم اللغة النورية التي لا يعرفها سوى اهلها  
 قصد تدوينها في كتاب نظير لغة من اللغات الشرقية وقد ولد حفظه



الله وادامه نصير العلم والاداب في شهر شباط سنة ١٨٤٧  
ومن هذه القرية - كفر شينا - المرحوم سليم بك نقلا منشي  
جريدة الاهرام في الاسكندرية عام ١٨٨٦ وكان كاتباً اديباً وشاعراً  
مميزاً متضلماً في الفنون العربية والعلوم الادبية وقد توفاه الله قبل ان يتجاوز  
سن الاربعين من العمر وكان حائزاً من الدولة العلية على الرتبة الاولى من  
الصف الاول والنشان المجيدي من الرتبة الثانية ثم شقيقه الفاضل  
سعادتو افندم بشاره باشا نقلا صاحب ومدير جريدة الاهرام الحائز على  
عدة وسامات عالية من الدولة العلية والدول العظام

ومثما ايضا عائلة بيت شميل الشهيرة بالعلم والاداب منها حضرات  
الوجهين الفاضلين امين افندي شميل منشي جريدة الحقوق في مصر  
وله عدة مؤلفات اشهرها كتاب الوافي وشقيقه الدكتور شبلي افندي  
شميل منشي مجلة الشفا في مصر وقد اوقفها اختياريا وله عدة مؤلفات في  
العلم والتاريخ والطب والاداب

وادي شعور - في اعلاها عين سابا وفي اسفلها عين الشخورة  
وجنايتها من احسن جنانين ساحل بيروت باثمارها ومنزهاتها  
بطش - من مشايخ بيت نفاع ومنهم الكواثيل سليم نفاع  
وسعود الي هذا القضا وعلى الخصوص قرية بكفيا واهاليها في حوادث  
شمال لبنان



❖ قائمقامية قضاء الشوف ❖

يشتمل هذا القضاء على ١٢ ناحية . الاولى الشوفين وتحتوي على ٢٢ قرية . والثانية ناحية الغرب الاقصى وتحتوي على ٩ قرى . والثالثة ناحية اقليم الخروب وتحتوي على ٥٦ قرية . والرابعة ناحية العرقوب الاعلى وتحتوي على ٨ قرى . والخامسة ناحية العرقوب الجنوبي وتحتوي على ١٤ قرية . والسادسة ناحية الغرب الشمالي وتحتوي على ١٧ قرية . والثامنة ناحية الغرب الاعلى وتحتوي على ٩ قرى . والتاسعة ناحية الجرد الجنوبي وتحتوي على ٢١ قرية . والعاشر ناحية الجرد الشمالي وتحتوي على ١١ قرية . والحادية عشر ناحية المناصف وتحتوي على ١٨ قرية . والثانية عشرة ناحية الشعار وتحتوي على ١٤ قرية .

وعدد اهاليه ٢٣٩٨٣ ذكرًا مكلفًا وفيه ايضاً ١٧ جامعاً و ٢٠ كنيسة و ١١٨ خلوة و ٢٠٩ دكاكين و ١٥٧٣٩ بيتاً وبمحكمة قائمقام من الطائفة الدرزية ومركز القايمقامية الصيفي قرية بعقلين والشتوى قرية عين غنوب  
❖ اشهر القرى ❖

الشويفات = هي مقام الامراء الارسلانيين وفيها دار الامير امين ارسلان قائمقام الدروز ( كانت ديوانا المشورة قبل عام ١٨٦٠ ومن اشهر المعاصرين من الامراء الموصى اليهم سمادتلو افندم الامير مصطفى ارسلان قائمقام قضاء الشوف الحالي ثم حضرات الكتاتيين الفاضلين الامير ارسلان منشي جريدة كشف النقاب ومحرر جريدة ثركيا الفتاة في باريس . والامير شكيب ارسلان المشهور بدر افلامه ونفائس افكاره . ومن

اعظم رجال هذه العائلة الكريمة بالملم والفضل وسعة المعارف المرحوم  
 الامير محمد ارسلان شفيق الامير مصطفى المومي اليه  
 ومنها ايضا عائلتي بيت الخوري وبيت شقير فمن الاولى الشاعر  
 المشهور سعاد الله افندي خليل افندي خوري مدير سياسة (بوليك) ولاية  
 سورية الجليله ومنشيه جريدة حديقه الاخبار وهي اول الجرائد العربية  
 وشقائقهم المرحوم سليم خوري الذي شرع بتأليف تاريخ اثار الادهار بالاتفاق  
 مع الفاضل سليم افندي شحاده ( قونشليز قونسلانو الجنراليه الروسيه في  
 بيروت ولم ينجزان منه سوى القسم الاول ) وله عدة روايات ثمينه  
 اشهرها روايته نكبة ابراهيمه وقد توفاه الله وهو في زهرة الصبا عام ١٨٧٥  
 والفاضل عزتو حنا افندي خوري قائمقام قضاء الكوره الحالي . والاديب  
 البارع ودبع افندي خوري مدير جريدة حديقه الاخبار - ومن عائلته  
 الخوري ايضا المرحوم اسكندر بك خوري قائمقام قضاء الكوره سابقا . ومن  
 الثانيه شهرها العالم الفاضل اسير افندي شقير قونشليز قونسلانو جنراليه  
 انكلترا في بيروت والمرحوم عبده بك شقير قائمقام قضاء الكوره اسبق  
 والمرحوم شاكر شقير المشهور في الشعر وترجمة الروايات . ومنها ايضا بيت  
 الجربديني وبيت يارد وغيرها من العائلات الوجيحه من دروز ونصارى  
 وفي حوادث عام ١٨٦٠ اشهر من اهلها ناصيف اغا كامله وخليل اغا  
 يارد بالبساله والشجاعه

والى الشمال من الشويفات غابة زيتون عظيمه تسمى صدى الشويفات

محيطها ٦ اميال

عينات - مشايخها هم بنو تلحوق من مشايخ الدروز الاولى هم  
لبنان ينسبون الى قبيلة من العرب تعرف ببني عزام اتوا مع الامير معن  
الابوي الى الشام ومنها الى حوران ثم وادي التيم ومنه الى بيروت سنة  
١١١٣ للميلاد ومنها الى غربي كفر شبا فسادوها منهم المشايخ محمود  
وبشير ولدا شاهين بن جنبلاط بن احمد المكنى بابي جنبلاط اللذان  
انحدرا الى بيروت وقتلا من اهلها ٢٧٠ نفساً

وفي سنة ١٧٢١ اقطع الامير حيدر موسى الشهابي الغرب الاعلى  
لشيخ محمد تلحوق واخيه ورفق رتبة هؤلاء المشايخ وكتب لهم الاخ العزيز  
ومن الذين اشتهروا من المتأخرين الشيخ حسين بن الشيخ علي تلحوق الملقب بلسان  
الدروز بالنظر لبلاغته وفصاحته ثم عزلو سعيد بك ابن الشيخ فاعور تلحوق  
الذي كان قائماً على جبل الدروز في حوران ثم قائماً على راشيا  
الوادي في وادي التيم

عاليه - هي مع سوق الغرب ومكن وعين الرمانه وعين جنوب  
وعيناب وعينه من اشهر مصايف بيروت وترتفع عن سطح البحر ٨٤٠  
متراً ومنها احمد بن شباط الغربي الدرزي المؤرخ . وفيها مع سوق الغرب  
دور جميلة وفنادق منتظمة

سوق الغرب - فيها دير ماري جورجوس للروم الارثوذكس  
ومدرسة للاميركان . ومنها جملة عائلات مشهورة كبيت البارودي منه  
الدكتور اسكندر بك بارودي . وبيت الخوري . وبيت الصوقي منه  
الوجيه ديمتري افندي سوقي وشقيقه الفاضل بولس افندي سوقي الهامي

في طنطا . ويت عظيمه منه الدكتور سليم افندي عظيمه وهذه العائلة  
اصلها من بينو في قضاء عكار اشهرها النطل المام والفارس بالقدم الـ  
في الوجاهة والثروة والرؤى والشهامة المرحوم اسحق ابي عبدالله عظيمه ومنها  
ايضاً المرحوم خليل ديب عظيمه منشي جريدة المهاز في بيروت . ومن  
هذه العائلة الكريمة نابغة عصرها الكاتبة النائرة والباسلة الفارسة المرحومة  
انجلينا والدة عزتو افندم المرحوم نقولا بك نوفل وقد توفاه الله في عام ١٨٦٥  
في قرية بينو ولها من العمر ٧٥ سنة

عين جنوب - هي المركز الشتوي لقائمة القضا ومنها بيت فاضل الافاضل  
عبيد - فيها دور عظيمة الامرا الشهابيين وكانت قبلاً للامرا  
التموخييين وفيها ايضاً مدرسة كبرى للاميركان واخرى للدروز اهتمها  
الداودية وعلي المطير شرقها ( راس جبل ) اثار قلعة من بقايا الصايبيين  
وقد اشتهر منها سليم بك ابو نكد وقاسم بك ابو نكد والشيخ احمد ادين  
الدين . ثم عائلة بيت الحداد منها الخبر المفضل نياقة غر بنور يوسف  
مطران طرابلس الشام الحالي والدكتور اسعد افندي حداد طبيب الاسنان  
في الاسكندرية وسليم افندي حداد المصور المشهور في مصر وغيرهم من  
الاطباء والادباء . ومنها ايضاً بيت غريب منه الدكتور قيصر افندي غريب  
( والاصل من عائلة بيت غريب الوجيبة في طرابلس الشام )

ومن الذين حازوا قصب السبق في اذآب الكتابة وعظيم الفضل  
عائلة بيت مركيس منها عزتو خليل افندي مركيس منشي جريدة  
ساقى الحال ( من الجرائد اليومية الاكثر شهرة ) في بيروت وسليم افندي

سركيس منشيء جريدتي المشير ومهارة الحسنة في مصر  
كفر متى - مشايخها بيت نصر الدين ومنهم سعيد افندي عز الدين  
باتر - فيها عمل للحريز الافرنجي انشاء المسيو برطاليس وهو اقدم  
معمل في لبنان للحزير وفيها ايضا دور المشايخ آل عبد الملك  
عين تراز - مشايخها بنو الصالح اشهرهم غيدور بك وولده هزئلو  
حييب بك

محمودون - منها امين بك شديد الجهدوني قائمقام قضاء الكورة  
سابقاً . والكاتب الاديب ابراهيم افندي فارس صاحب المكتبة الشرقية  
في مصر وله كتاب ظرائف اللطائف وكتاب السمر في السهر  
الباروك - مشايخها العمادية وفيها مساكنهم ومنها الشيخ ناصر الدين  
من الطائفة الدرزية اشجع رجال عصره . وعلى يمينها مخرج نبع الباروك  
الشهير بصفاوته وخفته وهو يخرج من ارض لا صخر بها ويجري في وادٍ  
نضير بين قريتي الباروك والفراديس

عين زحاته - منها عائلة شكور المشهورة بالعلم والفضل  
بعقلين - هي المراتز الصيفي لقائمة قضاء ومنها عائلتي حماده وخضر  
وغيرهما من العائلات الوجية

المختاره - مشايخها آل جنبلاط ومن اشهرهم المرحوم نجيب بك  
جنبلاط ثم شقيقه سمادئلو اقدم نسب بك جنبلاط قائمقام قضاء الشوف  
سابقاً وهما ابنا سعيد بك ابن الشيخ بشير بن قاسم بن علي بن رباح بن  
جنبلاط بن سعيد بن مصطفى بن حسين بن جان بولاز بن قاسم الكردي

القصري صاحب حلب الشهباء  
ولما وقع الخلاف بين الشيخ علي جنبلاط وبين الشيخ عبد السلام  
عماد سنة ١٧٧٧ انقسمت البلاد ( كما تقدم ذكره ) الى قسمين ولقبوا  
في جنبلاطية ويزبكية وفي سنة ١٨٠٦ جرّ الشيخ بشير جنبلاط قناة الماء  
من الباروك الى المختاره على مسافة ساعدين وذلك بعد ان ضبط الامير  
يوسف الشهابي املاكهم وهدم منازلهم . وفي سنة ١٨١١ استمضى الشيخ  
بشير دروز جبل الاعلى ووزعهم في مقاطعات المتن وغربي البقاع .  
وفي سنة ١٨٢٢ تحارب الامير بشير عمر الشهابي الوالي مع الشيخ بشير  
جنبلاط على ظهور السمقانية فهرب الشيخ بشير الى عكا فقبض عليه  
عبد الله باشا وقتله عام ١٨٢٥ وله من الاولاد خمسة وهم قاسم وسليم ونعمان  
وسعيد واسماعيل واشهرهم سعيد الذي لقب بك سنة ١٨٤٢ وفي سنة  
١٨٦٠ قبض عمر باشا على سعيد بك واحرق داره منع سائر بيوت  
المختارة . وفي سنة ١٨٦١ توفي سعيد بك وله من الاولاد نجيب  
بك ونسيب بك المسمى البها . ودارهما في المختاره تعد من اعظم  
سرايات لبنان

ومنها ايضا عائلة ناصيف منها عزتو سليمان بك ناصيف من رؤساء  
الاقلام في نظارة الحربية في مهر

### ❖ الدروز ❖

هي طائفة منحصرة بحسب الظاهر في سوريا اكثرها في لبنان ثم  
حوران ثم وادي التيم الاعلى والاسفل ثم بلاد صفد ومرجعيون ودمشق

والجبل الاصل في جمة حلب وقليل منهم في بعض المدن . ويقولون انه في القرب قوما منهم غير متظاهرين بدنبهم

اما عددهم من ٨٠ الى ١٠٠ الف نسمة وقال بعضهم انهم ٢٤٥ الف . منهم في لبنان بين ٤٠ و ٥٠ الف وفي جوارها بين ٢٠ و ٢٥ الف والباقي في سائر الاماكن . ويسمون دروزا والواحد منهم درزي نسبة الى طيروز من العجم وقيل نسبة الى محمد بن اسمعيل الدرزي وهو فارسي الاصل من الباهليين وقيل بل تركي بدليل اسمه نشككين وهم يتبرؤن منه . وقيل انهم جماعة حمزة

واما هم فيقولون انه عند خروج بني اسرائيل من مصر واغرق آل فرعون في البحر الاحمر سارت من الاسرائيليين فرقة واستوطنت اليمن ومنها امراء آل تنوخ ملوك اليمن . وهم امراء الطائفة الدرزية وقيل اول ظهور الدروز سنة ٩٩٦ للميلاد في ايام الحاكم بامر الله . واما هم فيعتقدون انهم موجودون منذ قدم الزمان وكانوا يسكنون موحدين ويكرهون ان يسموا دروزا

وكتبهم الدينية هي كتب غير مطبوعة لا يطالعها الا العقال منهم وقد انكب بعضهم على المعارف وتعلموا الفقه والطب واللغات وغير ذلك ومن المفروض عليهم دينيا تعليم القراءة والكتابة للذكور والاناث . ولم عادات حسنة كاحرام الضيف والتهذيب في الكلام والجلوس وارضاء المشير والمروءة والشهامة والابتماد على الترف والنعيم والمقصد والزيف وهم ينقسمون الى قسمين طائفتين يعرفون بالعقال وهم السالكون بمقتضى



الطريقة المذهبية كالامتناع من التدخين وسائر المشروبات الروحية والاعتقاد من الثأني في المآثولات والملبوسات وسائر اللذات الدنيوية والاقتصاد على النقشف في المعيشة وشراحوه ويعرفون بالجهال وهم المخالفون للعقل ولا يصوغ لهم مطالعة القرآن الشريف ولا عتق الحكمة ويمتاز العقال عن الجهال بكونهم يتعمون بهامة بيضاء ويلبسون الملابس البسيطة كالتقاء والعبادة السوداء وفضائلهم تقوم بالعبادة والامانة والمقناعة ومن المنكرات عندهم السرقة والفسق والطمع والشراسة والحكر والخلاعة اما شعائرهم في ختان الاولاد والزواج والطلاق والصلاة على الجنائز فهي طبق الشعائر الاسلامية غير انه ليس من عوائدهم ان يتزوج احداهم بغير امرأة واحدة ولا يسوغ التزوج بها ثانية بعد الطلاق ولهم معابد كثيرة وتسمى بالحلوات وهي كالاديرة عند المسيحيين واشهرها خلوة البياضة الكائنة على رابية تبعد نحو نصف ساعة عن صاحبيا وهذه الحلوات رئيس عام

والدروز رؤساء طريقة روحية يشتمونهم مشايخ العقل او مشايخ المعصر ووظيفتهم الملاحظة على الواجبات الدينية ومن عادة النساء العاقلات ان يلبسن النقاب وثوبا اسمه (صايه) ويغطي الوجه بمنديل خلا احدى العينين

وينقسمون - الدروز - في لبناني مدنيا الى امراء ومشايخ وعامة فالامراء هم آل ارسلان واشهر المشايخ هم آل جنبلاط وعاد ونكد وفيد الملك وتلقون وعامتهم شديدة الانقياد اليهم تحافظ على العادات المروقة

في الجبل بطريقة الامراء والمشايع وانقيادهم من اعظم اسباب نجاحهم في الحروب . ولم في لبنان رئيسا عقل الاول جنبلاطي والاخر يزبكي بقبان في الشوف يقضيان في الامور الدينية الخطيرة ويعرفان بشيخي العصر . ولم ايضا قاضي مذهب لدعوي الوصايا حيث عندهم للوصية نفوذ تام فان الانسان منهم مختار ان يوصي قبل موته باملاكه لمن يشاء قريبا كان ام غريبا

وهذه الطائفة موصوفة بالبسالة والشجاعة والاقدام وقد قوامم الاعتقاد في المقدر على خوض عباب الحروب وملافاة المنايا وقد اشتهروا ايضا بالعبق وبصيانة اعراض محاربيهم وكان اتحادهم وانقيادهم الى اكابرهم الذين يديرون امورهم يمكنهم غالبا من الفوز والنجاح وقد نسب الى جهلهم حب العدوان وقطع الطرق والاخذ بالثار وحب الانتقام ولكن عندما انتظمت احوالهم في لبنان لم تكن محافظتهم على اسباب الراحة والامنية اقل منها عند سائر مواطنيهم . ولا يجوز لعامل منهم ان يخلو بامرأة ولا ان يرد تمحيها مالم يكن بينها ثالث

### ❖ قائمة قضاة جزين ❖

يشتمل هذا القضا على ٣ نواح الاولى ناحية جزين وتحتوي على ٦١ قرية . والثانية ناحية اقليم التفاج وتحتوي على ٣٤ قرية . والثالثة ناحية جبل الرميحان وتحتوي على ١٢ قرية وعدد ذكوره المكلفه ٥٤٣٢ وفيه ٨ جوامع و٤٣ كنيسة و٣٥ مكتسبا و ١١٦ دكانا و ٢٩٩٠ بيتا ويحكمه قائمقام من الطائفة المارونية . وهذا القضا واقع في اقصى الجهة

الجنوبية من متصرفية لبنان

﴿ اشهر القرى ﴾

جزين - هي مركز القائماتية وفيها نبع غزير الى شرقي القرية قاسما اياها قسبان ومن ذلك اسمها وهو محرف عن جزئين وبعد ان يجري قليلاً يسقط من أعلى صخر شبه شلال ويعرف بشالوف جزين . وفيها مدرسة انشاها نيافة المطران يوسف رزق وبني فيها كنيسة كبيرة تعد من احسن كنائس لبنان . وفيها عدد من العائلات الوجيية منها بيت الخوري منه الدكتور شاكر افندي الخوري وشقيقه الدكتور الفاضل امين افندي الخوري وبيت ناصيف وبيت الحداد منه عزتلوا سكندر افندي حداد قائمقام قضاء زحلة سابقاً . وبيت الجزيني . وبيت عجيل منه موسى افندي عجيل رئيس قلم تحريرات في جمارك الاسكندرية وهو من الرجال الافاضل

بكاسين - بجانيها انقبلي حرش صنوبر طوله مسافة ساعتين بعرض نصف ساعة وقد اشتهر منها ابو سمرا البكاسيني وابو سبع البكاسيني بالبسالة والشجاعة

﴿ قائماتية قضاء زحلة ﴾

هو قضاء مهم في جبل لبنان موقعه غربي البقاع الى شرقي الشوف والعرقوب يتبعه عين المزرعة ودير ماري الياس الطواق ودير المشيرفه وعين الدوق ومساحة اراضيه ٢١٠٠ درهم . وهو يشتمل الوادي الواقع بين لبنان الشرقي والغربي والذي يمتد من زحلة جنوباً

\* مدينة زحلة \*

هي مركز القاطناتية واكبر بلدة في لبنان يبلغ عدد اهاليها نحو ١٨٠٠٠ نسمة واما عدد ذكورها المكلفه فهي ٤١٤٦ وفيها ١٨ كنيسة منها ١٣ للروم الكاثوليك اكبرها سنيده النجاة وفيها مطراناه الطائفة المومى اليها و٢ للروم الارثودكس احدهما كنيسة مارى نقولا وفيها مطراناه الطائفة المومى اليها و٢ للطائفة المارونية و١ للبروتستانت . وفيها ايضا ١٥ مكتبا و ٤ دكان و ٢٠٠٠ بيت . وفيها دور جميلة وفنادق منتظمة . وتشقها طريق المركبات الواصلة بين بيروت وبعليك ويمجرى بينها وبين معلقة زحلة (قصة قضاء البتاع من ولاية سورية) نهر البردوني وهو يخرج من مغارة في الجبل قرب زحلة ويمجرى في السهل حتى يلتقي بالليطاني . ودرهم مساحتها ١٢٧٩

وفيها بساتين وكروم وهي مبنية في وادٍ خصب واقع في سفح جبل الكنيسة من لبنان الغربي ويحثلها نهر البردوني ويشد فيها الحر نهاراً في الصيف لوقوعها في واد ضيق متجه شرقاً لسهل البقاع والبرد شتاءً لقربها من الجبل وارتفاعها عن سطح البحر نحو الف متر

وتجارتها متسعة في الغنم والحبوب رقل من يتعاطي الزراعة من اهاليها مع ان موقعها موافق لذلك واكثر ابنتها القديمة من اللبن المجفف بالشمس واكثر طرقاتها ضيقة موحلة وصعبة السلوك في الصيف وقد رصف بعضها بالحجارة والهمة مبذولة لاتمام رصفها

وقد كانت قبلاً للامراء المعنيين وتعرف قبل تشيكل متصرفية لبنان

## مقاطعة شوف البياضي

من أهم حاصلاتها العنب وترسل منه منادير وافرة الى الخارج ويستخرج منه قسم وافر عرقي ونبيذ ويحفف منه الزبيب

وقد اشتهر اهليها بالبسالة والفروسية وعزة النفس ومنهم عدد من العائلات المشهورة في الوجاهة والثروة ومن بعد حوادث عام ١٨٦٠ قد انكفرت شبانها الى ابتناء العلم والآداب ومنهم الآن عدد وافر من العلماء والكاتبة واشعراء منهم الفاضل نقولا افندي شحاته منشي جريدة الرائد المصري في مصر

### \* مدينة دير القمر \*

هي مدينة الجبل وحاضرتة وكانت قديماً قاعدة مقاطعة المناصف من بلاد الشرف (التي هي من جسر القاضى الى ولدي بيت الدين) وسكانها من من النصارى والدروز ومشايخها النكدية

وسبب تسميتها دير القمر قيل ان في ابتداء ولاية الامر المعنيين في الشوف وجد النصارى ديراً متهدماً في اعلى غابة هناك فاحذوا بنفونه ليلاً الى ضوء القمر فقل له دير القمر وقيل انه وجد صورة قمر منقوش على صخر باق الى الآن في حائط كنيسة سيدة التلة

واول من سكنها وبني بها الدور الجميلة والقصور العظيمة الامراء المعنيزن فهم الذين عمروها واستأصلوا منها تلك الغابة بعد ان انتقلوا اليها من قرية بعقلين وبعملوها مقر ولايتهم ثم انتقلت من بعدهم الى الامراء الشهابيين خلائقهم

وهي على بعد ٧ ساعات من بيروت الى الجنوب الشرقي و ٢٠ دقيقة

عن بيت الدين . وبحسب نظام لبنان الاخير هي مركز المتصرفيه وقد اقام فيها داود باشا المتصرف الاول دوائر الحكومة الى ان اشترى سراى بيت الدين وجعل لها بعد ذلك مديراً يراجع في الامور السياسية دولة المتصرف ومحكمة محاكم افضية لبنان لاستئناف الا بمحاكم مركز المتصرفية

وعدد اهاليها من المذكور المكلفه ( من سنة ١٨٦٤ ) ١٠٤٠ منهم ٨٥٠ مارونيا و١٧٣٣ كاثوليكيا و١١ درزيا في خلوات جزنابا . وقد يبلغ عدد سكانها الآن نحو ٥٠٠٠ نفس وقد كانوا قبل سنة ١٨٦٠ نحو ٨٠٠٠ نفس بين مسلمين ونصارى ودروز ويهود

واشتهرت هذه البلدة بمصنوعاتها ونشاط اهاليها واقدامهم ورواج تجارتها وفي ابلتها العظيمة من عهد الامراء المعنيين

واما ارزاقها فاكثرها توت وزيتون وكروم وتقدير مساحتها ٤٩١ درهما و١٠ قرايط . وكان لدير القمع تجارة واسعة مع بيروت وصيدا والشام ولبنان ووادي النعيم . وكان ينسج فيها الاقمشة الحريرية والنظنية ولادها ذوق في الاقمشة الحريرية المنقوشة وفيها مصبنتها الشهيرة وسوق عامرة يقصدها الناس كل يوم من الجهات القريبة والبعيدة لاجل البيع والشراء . وقد مر عليها حين من الدهر كانت تجارة شمالي لبنان وبيض واسطه محصورة بها ولما وقعت العداوة بين اهلها والمشايخ النكديه خرجت من ولاية الدروز وصار واليها تركيا . منها جرجس باز الذي كان مديراً للامراء اولاد الامير يوسف الشهاين وسرايته في دير القمر كانت في عصرها من القصور العظيمة وبعد تشكيل المتصرفية كان ولده داود بك باز مديراً على

دير القمر في عهد المتصرف الثاني

وكانت دار المعلم بطرس كرام، كاتم اسرار الامير بشير عمر الشهابي الوالى ومدير اعماله محط الرحال ومطبخ الآمال حيث كان لصاحبها المنزلة الاولى عند الامير بالنظر الى ما اشتهر به من غزارة العلم ونبالة الفكر وكانت العلماء والشعراء تحيط به احاطة الهالة بالقمر

وقد اشتهر من اهالي الدير عدد من العائلات الوجيعة فمن العائفة المارونية عائلات بستاني وعيد وعمون وثابت وباز وطرابلسي وباحوط ونحول وشاوول ودب ونجار وسعد وطيف وغيرها ومن عائلات الروم الكاثوليك عائلات مشاقه وجاويش ودوماني وصوصه وعكاوي وترك وعطا الله ونقاش وباشاوفرعون وحداد وشعون وجايل وافتمبيوس وانطونيوس وغيرها وسنأق على ذكر مشاهير رجال هذه العائلات في تاريخ داود باشا وفرنقوباشا مع كل اديب وفاضل كحضرات لاديين الفاضلين الشيخ نجيب الحداد ابن الشيخ سليمان الحداد (صاحب دهبان قلادة العصر) وحفيد الشيخ ناصيف اليازجي الشير وهو كاتب بليغ وشاعر مجيد وله من المؤلفات روايات فرسان اثلاثه . وفرسان الليل . وغرام الاخرين . وغصن البان ومن الروايات التمثيلية . السيد حمدان . وروميو وجوليت . وصلاح الدين . والمهدى . وقتل القيصر . وشقيقه امين افندي الحداد مؤلف رواية هملت الشبيرة . وقد انشأ في الاسكندرية بالاتفاق مع زميلها الفاضل عبده افندي بدران جريدة لسان العرب وهي من الجرائد العربية اليومية الاكثر شهرة . وفيها ايضاً جامع ومأذنه وعدة كنائس من اشهرها كنيسة سيد

التله . وفي وسطها الشالوط وهو من الانبع الغزيرة يصب من انبوتين  
حدينتين وفي اعلاها كروم العنب والتين وحرش من الشربين وفي  
اسفلها قناة الماء واما الدروز بموجب نظمات لبنان لاحق لهم ان يسكنوها  
بل لاحق لدروزي ان يطأها

ويتبعها الآن من القرى . بشتفين . وكفر قطرا . وكفر فاوود . وكفر  
حمل وبيت الدين .

ومن اهم حوادثها التاريخية مذابح عام ١٨٤١ وعام ١٨٦٠ واما حوادث  
عام ١٨٤٤ فقد تقدم ذكرها في حوادث كسروان  
❖ مذابح عام ١٨٤١ ❖

في هذه السنة انفصل عن ولاية صيدا سليم باشا وخلفه مصطفى باشا  
ونقل مركز الولاية من مدينة صيدا الى مدينة بيروت

وفي يوم ١٤ ايلول ستمبر من هذه السنة حدث نزاع بين شاب  
من اهالي دير القمر وآخر من اهالي قرية بعقلين على اثر قنص حجل  
وتعاضم النزاع عند دخول اهاليها وقتل من اهالي الدير ٥ وجرح ٨ وقتل  
من الدروز ٢٧ وقتل ٦

فالتهمت نار الغضب والحقد في قلوب الدروز واستأنفوا القتال بعد  
بضعة ايام . وبينما كانت البنادق ترسل رصاصها والسيوف تبرق استنها  
تعدادف قدوم الكولونيل روز - فنصل جنرال انكلترا في بيروت فاوقف  
القتال وتداخل بين الفريقين وعقد بينهما شروط الصلح والاتفاق  
وبعد ايام قليلة كتب غبطة البطريرك يوسف حيش صك الاتفاق



بين ابناء طائفته المارونية على دوام الالفة والاتحاد واطاعة الحكومة ووقع عليه كل من الامراء الشهابيين والمعين والمشايخ والاعيان فساء ذلك بائي الطوائف المسيحية وتوسموا بالموارنه التعصب والاكتفاء بذواتهم وزاد الدروز كدراً من تصرفات الامير بشير قاسم ملحم الشهابي الوالى حيث لم يحتفل بهم ولم يعاملهم بموجب امتيازاتهم . وريثما حضر الى دير القمر نهضت الدروز ضده وابتداء الحرب والقتال بينهم وبين اهالى دير القمر وامتد بسرعة عظيمة الى اكثر القرى المختلطة بالدروز والنصارى

وفي صباح يوم ١٣ ت اكتوبر سنة ١٨٤١ هجرت كتائب الدروز على دير القمر واحاطوها احاطة اهلة بالقمر وهم ينشدون الاناشيد الحربية ويمحرقون القرى والمزارع المجاورة للدير وينهبون كل ما فيها تحت قيادة المشايخ العمايين والنكديين

وقد اجتمع اهالى الدير بسلاحهم الكامل في ساحة الميدان الكائنة في وسط البلدة تاركون الدروز من خارج وداخل الدير يحرقون وينهبون البيوت والمخازن المتطرفة مدة اربعة ايام كان بهم القتال قائماً على ساق وقدم بين الفريقين بدون ادنى انفصال وفي اليوم الخامس وصل الكولونيل روز مع ايوب باشا ووقفوا القتال وعادا الى بيروت واتى سليم بك الى دير القمر بموجب امر السر عسكر سليم باشا

وفي صباح اليوم الثاني من وصوله اخذت كتائب الدروز ثوارد على دير القمر من مقاطعات جنوبي وغربي لبنان ومن جهات حوران ووادي التيم فادركت اهالى الدير الخطر

وكانت كتائب النصارى من قري كسروان وبلاد جليل قد  
اجتمعوا في قرية بعبداء وارسل لهم غبطة البطريرك يوسف حبيش مالا  
واثرا . وسار كوكبة من الكسروانيين مع نياقة المطران يوسف الي رزق  
الجزيني الي جزين فوثب عليهم كمين من الدروز كانوا كامنين لهم في  
اسفل صحراء الشويفات وقتلوا منهم ١٢ رجلا من شبان غزير كانوا  
في طلائع القوم وامامهم راية الحرب وواد المطران ورجاله الي بعبداء  
وبعد وقائع عديدة في محلات متفرقة تشتت شمل النصارى من  
القرى النصرانية والقرى المختلطة بالدروز وانفذت الدروز الي النهب  
والسلب وحرقت القرى النصرانية

وزحفت كتائب النصارى من بعبداء قاصدة الافراج عن دير القمر  
لانها مدينتهم الكبرى ومركز تجارتهم ولما وجدوا ان الدروز اقوى منهم  
في تلك النقطة وان الطرق الموصلة الي دير القمر قد سدت من كل  
جبة عادوا من حيث اتوا

وطلب الدروز من سليم بك ان يسلمهم سلاح النصارى وتهددوا  
النصارى بدمار بلدتهم وسبي حرائرهم وابكارهم اذا لم يجب طلبهم فوق  
الخوف الشديد عند عمزم اهالي الدير والتمسوا من سليم بك نعمة من  
العساكر النظامية لتوطيد الامن فرفض سليم بك طلبهم وامرهم بتسليم  
السلاح فعادوا متواقين علي اعدائهم فقبل مشايخ الدروز طلبهم وكشبو  
لهم صك الامان بعد ان استلبوا منهم اسلحتهم

وفي اليوم الذي خرج به الامير بشير قاسم فلمع الشهابي الوالي من دبر

القمر صر فوفا بالسيد عبد الفتاح اغا حماده . ودخل الدروز الى دير القمر وذهبت العدد العديد من اهلها ذبح الغنم وانقلبوا على البيوت والمخازن فنهبوا واحرقوها ولم يتركوا على النساء حلية ولا رعو للامان حرمة . ونكل مشايخ ابي نكد بالذين قضوا العمر في خدمتهم من النصارى ولم يرحوا كبيراً ولا صغيراً . وكانت نهاية هذه الحروب خسارة ٣٠٠٠ رجل من النصارى ونحو ٤٠٠ رجل من الدروز .

﴿ مذابح عام ١٨٦٠ ﴾

في يوم ٨ ت ٢ ( نوفمبر ) سنة ١٨٥٩ ( بعد حادثة بيت صرى السابق ذكرها ) قتل رجل منوالي رجل ماروني قرطباوي واخذت القلائل بعد ذلك تكثر والعداوة تكبر

وفي ٢٦ ايار ( مايو سنة ) ١٨٦٠ تظاهرت الدروز بمظاهرات عداوية وانشيد حربه وقتل في يوم ٢٧ منه كل من الامير بشير قاسم ملحم الشهابي - الملقب بابي طحين - بين جنائين الحدث والامير عباس قاسم الشهابي في جوار وادي شحرور

واخذت الدروز بالهجوم والحريق على بعض القرى النصرانية مبتدأت من قرية بهبدا الى الساحل الجنوبي ومنه الى بيت صرى وبرمانا وغيرها . وكانت كتائب الدروز تجهز اولاً في القتل ثم بالنهب والسلب ثم بالحريق ثم بشيخ الفارين من وجوههم

وفي ١ حزيران سنة ١٨٦٠ نهضت اهالي دير القمر فرأت يلدتهم محاطة في ٢٠٠٠ رجل من الدروز تحت قيادة بشير بك ابي نكد وبعض

المشيخ العمايه وانتشبه الحرب والقتال بينهم وبين الدروز فقتل من  
اعالي الدير ١٧ رجلا ومن الدروز ١٠٠ رجل  
وفي ١٢ حزيران سار علي بك حماده ( بالاتفاق مع سعيد بك  
جنبلات ) بدروز الشرف الى حاصبيا ولاقاه اسماعيل الاطرش بدروز  
حوران فحاربوا رجال حاصبيا وانتصروا عليهم وذبجوا منهم ٩٧٥  
نفساً ذبح الغنم وساروا الى راشيا وذبجوا من اهاليها ٨٠٠ نفس ( كما رواه  
كتاب لانورمانط الفرنسي مؤرخ حوادث عام ١٨٦٠ حيث كان  
وقعت في بيروت )

وفي ١٥ حزيران انت كتاب الدروز واحاطت في دير القمر  
احاطة المالة بالقمر . واتي طاهر باشا قومندان عساكر بيروت  
وبوقته سعيد بك جنبلات ورجاله . واتي ايضا من بيروت وصيدا ٩٠٠  
عسكري نظامي وانضموا الى القوه العسكرية الموجودة في دير القمر  
وفي ٢٠ حزيران سنة ١٨٦٠ اخذ الدروز يدخلون الى دير  
القمر فرقا فرقا من كل ناحية واهالي الدير نستغيث ولا من مغيث  
وتسخرهم ولا من راحم وقد انقطعت عليها المسالك وسدت في وجهها  
الطرق من نقص القادرين على التمام . . . . . وينا الكل يتاجون من  
وراء طور الامل رحمة الفريق طاهر باشا ولسان حال كل منهم يناديه  
يا عدل الناس الا في معاملتي . . . . . هم بعض الدروز على الاسواق  
واخذوا بالنهب والسلب وقتلوا امام سراي الحكومة حبيب الباحوط من  
اعيان دير القمر وانبهوه براهبين فوقع الخوف والرعب في قلوب النصاري

فسلموا اسلحتهم للمعكومة ودخلوا الى سراي دير القمر بسلام آمنين  
واجتمع في دار خليل جاويز من اعيان دير القمر ٣٥٠ رجلا  
ومعهم نسائهم واولادهم واموالهم واسلحتهم وعقدوا الخناصر على الدفاع  
بما استطاعوا اليه سبيلا

ولما خلت البيوت من رجالها دخلتها الدروز من ابوابها ونجحت  
الاطفال في حضون امهاتهم مع محافظتهم على اعراض محاربيهم  
وربما انت الساعة وانشق القمر دخلوا الى السراي بلا معارض ولا مانع  
وانقضوا على فريستهم انقضاض الاسود الكواسر واخذوا بلا رحمة ولا شفقه  
بقطع الرقاب وطعن الصدور وبتر الاعضاء حتي جري الدم مجرا وعقد  
عياه من الاجسام جسرا

ثم اخذوا يبحشون بين جماهير النساء على كل رجل كان مستظل  
بظلمن او متنكرا باثوابهن فعثروا على فارس الحداد فذبحوه على ركة امراته  
مع طفلها الرضيع ثم عبد الله ابي نجم ذبحوه مع اولاده اثلاث على  
ركبة زوجته واحدا بعد واحد ثم عثروا على وجيه من الكتاب الادباء كان  
متنكرا باثواب النساء فاخذوا يقطعون اصابه واحدا بعد واحد ويقنون له  
بهذا كنت تكتب وبهذا كنت تشبر وبعد ان ذبحوه في حجر زوجته اخذ  
احدهم من بين زراعيها طفلها الوحيد ورفعه في الفضاء واستلقاه باليد  
فقده شطرين ورماه في حضن والدته التي شهقت وماتت في الحال  
وكان لارملة ولداً بين ٥ بنات ولما ذبح وحيدها على ركبته فقدت  
رشدتها ورفست القاتل برجلها فاصابت منه متلا فمجم عليها بعضهم وعاقوها

على خشبة واحرقوها بالنار وهي حية  
وبعد نهاية المذبحة خرجت النساء باكيات مولولات نائحات  
نائحات في الجبال حفايا عرايا مكشوفات الرأس فاقدات العقول حتى  
كادت اصواتهن في النوح والبكاء تنصل الى طبقات السماء  
وبارح الدروز دير القمر بعد ان تركوها خراباً تبكي مجدها وتندب  
رجالها وساروا الى بيت الدين ودخلوا سراياها وذبحوا النصاري الذين  
كانوا قد لجأوا اليها وعادوا ثانية الى دير القمر - بعد ان احرقوا دار  
الامير قاسم - وفتمكوا بدير الرهبان وفي بيت الجاويش بعد ان خرج  
منه خليل جاويش وعائلته بظل امير من الاصرا الارسلانيين ونهبوا  
ماكان فيها من الاموال والمجوهرات واطلقوا النار في عموم البلدة وغادروها  
وهي رمادا وانطلق المهادي ينادي بالامان وكنف التمديدات ولامن سامع  
غير جثث سابعة في بحر من الدم

وكان عدد من قتل في دير القمر وبيت الدين ١٥٠٠ وقيل  
١٨٠٠ واما في الاحصاء الرسمية ١٢٥٠ رجلاً . وقال لانورمانط ان  
عدد من قتل في لبنان ١١ الف نسمة بما فيهم قتلا الشام يوم ١٥  
حزيران سنة ١٨٦٠

### ﴿ مقام الشهداء ﴾

هو المقام الذي انضم اليه بهمة وعناية المتساكر الفرنسية عظام  
جثث بانث مطروحة على وجه الارض بضعة أشهر تحت ظل طيور  
السماء وسطوة وحوش الفلا وبعد تشكيل المتصرفية واستتباب الامن

عادت الى دير القمر كل ارملة و يتيمة و ثكلى باثواب الحزن يطفن بكرة  
وعشبة حول هذا المقام ويندبن ندباً يفتت الا كباد و يستزرف الدمع  
السخي المدفوع الى العين من دم القلب منه ( بالحرف الواحد ) باثقلين  
تهدي . تصبر حجارتك سودا . قتلت شباب الدير . شباب  
العز والمجد . الخ

﴿ فؤاد باشا ﴾

ولما بلغ مسامع الباب العالي ما كان من أمر هذه المذابح ارسل  
فؤاد باشا الصدر الاعظم مندوباً بهمة فوق العادة واعطاه قوة مطابقة  
ليفعل في سورية ولبنان ما اراد باسم السلطان عبد المجيد . وكان وصوله  
الى بيروت يوم ١٧ تموز يوليه سنة ١٨٦٠ وكان من باكورة عمله عزله  
خورشيد باشا والي ايلة بيروت ووضعه في السجن مع كاشم اسراره  
واثنين من اعوانه ثم سار الى دمشق في يوم ٢٩ تموز فقتل واليها احمد  
باشا بلا اهل وقتل معه عثمان بك . لذي كان في حاصبيا يوم مذبحها  
مع ٣ من ضباطه و ١١٧ جندياً من الباشيزق الذي ثبت اشتراكهم في  
المذابح وارتكابهم الموبقات مع ٢١ راهبة في دير الراهبات بمدينة زحلة  
وغيرهن من العذارى في دمشق ولبنان . وقتل ايضا ٥٦ رجلاً من  
اعيان مسلمي دمشق ونفي من كبارهم نحو ٤٠٠ رجل بعد ان غرهم بمبلغ  
قدره ٢٥٠ الف ليرة عثمانية

﴿ مؤتمر باريس ﴾

وقد عقد في باريس يوم ٣ أغسطس سنة ١٨٦٠ مؤتمر دولي

وكان اعضاؤه من معتمدي فرنسا وروسيا واندكثرا والنمسا وبروسيا  
والدولة العلية فنقرر به المواد الآتية وهي

اولاً ارسال جيش اوروبي لاعادة الامن ومنع المذابح في سورية  
ولبنان ون تكون فرنسا النائية عن اوربا بهذه المهمة على شرط ان  
تخرج الجنود الفرنسية من البلاد حال استتباب الامن (وقد تعهدت الدولة  
الفرنسية بذلك وضربت موعداً للجلاء)

ثانياً التعمد من وكلاء الدول بان دولهم لا تحاول اكتساب شيء  
من الارض التي تطأها عساكرها او الاساكل التي ترسي فيها بوارجها  
وان لا تعمل على زيادة نفوذها ولا نوال امتياز لمتاجرها ولا اخذ حق  
من الحقوق ليس لغيرها من دول اوروبا من تلك البلاد  
ثالثاً الزام الباب العالي بوجوب تنفيذ النظمات الخيرية الذي منها  
السلطان عبد الحميد المموم الرعايا العثمانية في بدء عام ١٨٥٦ على اثر  
معاهدة باريس

رابعاً على العضو العثماني في هذا المؤتمر ان يبلغ ذلك الى الباب  
العالي بالحرف الواحد

### ❖ المساكر الفرنسية ❖

وفي يوم ١٦ آب (اغسطس) سنة ١٨٦٠ وصلت المساكر  
الفرنساوية الى بيروت وهي تنشد الانشيد الحماسية وحلت في حرش  
بيروت مدة شهر وكان عددها ٧٠٠٠ مقاتل تحت قياده الجنرال بوفور داونتولي  
وثالث يوم وصوله وفد للسلام عليه جمهور من اصراء ومشايع واعيان النصاري في لبنان



يتقدمهم يوسف بك كرم (الذي كان بعد رجوعه من زحلة قائماً في جونية مع ٨٠٠ مقاتل من رجاله الأشدا وينفق عليهم يومياً وعلى ٣٠ ألف نسمة من المنكوبين اللاجئين اليه من ماله الخاص) فقال مخاطباً للجنرال بوفور  
أيها الجنرال

ان اكثر نواب الطائفة المارونية جاؤا اليوم لتقديم أكرامهم وليؤثروا بك ويمجنودك البواسل وانت تعلم يا حضرة الجنرال ان فرانسوا اخذتنا تحت حمايتها منذ زمن مديد حتى ان الفرنسية بسموننا فرنسوي لبنان وقد صدقوا فاننا وان لم نكن فرنسوي الجنس فنحن فرنسوي القلب والميل وما قلوبنا وقوتنا لك وطوع امرك واننا نحسب انفسنا سعداء ان امكنك استخدامنا كما تستخدم جنودك نفسها (هـ)

فاستقبل الجنرال نواب المارونيين احسن استقبال وطلب من يوسف بك كرم انه يريد مقابلته على حدة يوما آخر فاجابه يوسف بك الى ذلك بمزيد اللطف والشكر - ونال الموسىو بوجولوي مكاتب جريدة الاوينون الذي كان مرافق الحملة السورية ان قدوم امراء جبل لبنان ومشايخه من المارونيين وهم مرندون احسن ملابسهم ومقلدون السلطنة الذهبية للسلام على الجنرال بوفور كان في ١٨ آب الساعة الثانية بعد الظهر (المحاكمة)

وفي يوم ١٢ ايلول (سبتمبر) سنة ١٨٦٠ عاد فواد باشا من دمشق الى بيروت وشكل بها محكمة مخصصة للمحاكمة بمضى الذين كان لهم يد في هذه المذابح وحوكم فيها طاهر باشا وخورشيد باشا وعبد السلام

بك قائد العسكر في دير القمر يوم مذبحتها وثلاثة غيرهم . فحكمت المحكمة على من ذكر بالسمين المؤبد وعلى ٧ من مشايخ الدروز بالاعدام وانما المراحم السلطانية عفت عن الدروز وابدلت حكم الاعدام بالسجن المؤبد . وحكمت المحكمة ايضا باعدام ٣٠ رجلا من اشقياء الدروز

﴿ المؤتمر الدولي في بيروت ﴾

وفي ٥ ت ٢ ( نوفمبر ) سنة ١٨٦٠ كان اول جاسة للمؤتمر الدولي في بيروت تحت رئاسة فؤاد باشا وكانت اعضاؤه من معتمدي فرنسا وروسيا وانكلترا والنمسا وبروسيا وبلد ٢٥ جاسة كان آخرها في ٥ اذار ( مارس ) سنة ١٨٦١ . تقرر مبدئيا ان يكون حاكم جبل لبنان المطلق مسيحياً من غير اهل . ومن رعايا الدولة العاليه باسم متصرف — اي مطلق التصرف — وتمنحه الدولة العاليه رتبة المشيريه والنشان المجيدي الاول ولايستبدل بخلافه قبل انتهاء مدته التي هي من ٥ الى ١٠ سنوات ويكون ذلك بمصادقة الدول الموقمة على نظام لبنان ( كما هو موضح في باب ) انتهت حدود ومقاطعات لبنان وما كان من اهم الحوادث والاثار والحمد لله في البدء والختام

﴿ الامير بشير عمر الشهابي ﴾

هو ابن الامير قاسم عمر شهاب . ولد في قصبة غزير من قضاء كسروان في منتصف عام ١٧٦٨ وتولى على لبنان عام ١٧٨٨ وله من العمر ٢٠ سنة واتخذ العالم الشير المعلم بطرس كرامه من اعيان مدينة حصص كائناً لاسراره ومديراً لاعماله وفوضه حل المائل وصرف المشاكل



المرحوم الامير بشير الشهابي

المعروف بالكبير أو المألطي \*

---

( نقلًا عن مجلة الهلال الغراء )

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

وبعد ان اقام في ولايته على لبنان مدة ٥٢ سنة صار ابعاده الى جزيرة مالطه يوم خروج ابراهيم باشا من سوريا فبحر لبنان وبرفقه ولديه الامير امين والامير خليل وكافة احفاده ونسائه وكثم اسراره وخدمه وجواريه ونزل في مالطه في حانة انطونيو مصيف حاكم الجزيرة وبارحها بعد سنة الى الاستانة العاليه ومنها الى بورصة (في اسيا الصغرى) ثم عاد منها بعد سنتين الى دار السعادة وتوفي فيها عام ١٨٥٠ ودفن في غلطة وله من العمر ٨٢ سنة

وهو الذي شاد سراي بيت الدين في مكان قائم على تل مشرف على وادي نصير يبعد عن دير القمر مسافة ٢٠ دقيقة . وبعد ان شاد لولاده الثلاثة قصور شاهقه وسرايه لمصيفه سهاها المقصف جالب اليها الماء من نبع القاعة قرب عين زحاته مجزوراً بقناة على مسافة ثلاثة ساعات ونقل مراكز الحكومة من دير القمر الى بيت الدين

وما زالت سراي بيت الدين زاهرة عامرة آمله تقصدها السياح وتعب من بنائها واعمدتها ونقوشها ورسومها وفسحاتها وبيداتها وحديقتها سئما من القاعة الكبرى المعروفة بقاعة العواميد والحمام الذي داخل السراي الى ان اصبحت منزلاً للعساكر فلحق بها الخراب والدمار واخذت منها السياح شيئاً كثيراً من الرخام المنقوش ثم اشترتها الحكومة في مدة المتصرف الاول داود باشا

وكان الامير بشير في كل مدة ولايته على لبنان محافظاً على عوائد وتقاليده بآيه واجداده مع امتيازات الاصراء واصحاب القطاعات من مشايخ

### النعماري والدروز والمناولة

وكانت سطوته تمتد الى ما وراء لبنان من جهة البقاع وبعلبك حتي مدن السواحل السورية وكان امره سلفائه وخصوصاً امره نافذاً في كل المحلات المجاورة لحكمه حتي وفي البعيدة ايضاً.

وقد ورد في مذكرة يوسف بك كرم المطبوعة في رومية ما نصه  
لقد كان حكام لبنان بمقام اعظم الوزراء العظام حيث كانوا يرفعون  
من يربدون الى مراتب المجد والشرف وكانت مقاطعية عكار وبعلبك  
وحاصبيا وراشيا وبلاد بشاره والشقيف ومتسلي صيدا وطرابلس لا ينصرفون  
بأمرهم قبل ان يحضروا لدى حاكم لبنان ويقفوا على خاطره ويلبسوا  
خلعته بعد ان يقدموا له هدايا رسمية وثينة لاسيا مأموري بعلبك والبقاع  
الذين كانوا ينوع الخصى تحت امره . وكان باخذ كثيراً من محاصيل  
بعلبك والبقاع لانفاقها بلاوازمها حتي ان ضابطتها كانت تتعلق بحاكم الجبل  
اكثر من تغلقها بوزير الشام وقد وصل لبنان بايام الامير بشير عمر الشهابي  
الى منزلة مملكة صغيره نظراً الى السطوة والفنى والاستقلال (اه)  
واما عوايد الامراء فسنذكرها مع عوايد المشايخ والاهالي في باب

العوايد



لقد ذكرنا المرحوم يوسف بك كرم وقائماً عدده لثانية عام ١٨٦٠ ونبتدي  
الان في ترجمة حياته ونهضته الوطنية ودفاعه عن نفسه ووطنه بمبادئه اوقد  
نارها داود باشا جاً في الحصول على الامارة

❖ عودٌ على بدءٍ ❖

❖ اهدن ❖

❖ عائلة بت كرم وسادة أسعد بك كرم ❖

ان هذه العائلة الكريمة قيل بانها فرنسوية الاصل من عهد الصليبيين وقد كُتبت بكرم من الشيخ ابو كرم عام ١٦٩٦. بالنظر لشهرته بالجمالة والكرم . وقيل بل هي ابنانية تمتد تاريخها الى زمن المردة في عهد دولة المقدمين . وان السجلات التي كانت مخبوءة على مواليد ووفيات افراد المائلات قد فقدت عندما حمل الملك الظاهر على اهدن واحرق بيوتها مع بعض قرى الحبة

وبما اننا قد سمينا كتابنا هذا - بطل لبثان - وجب علينا ان نأتي على ذكر هذه العائلة فرداً فرداً من الشيخ فرنسيس كرم (جد الشيخ بطرس كرم) الى يومنا هذا

فرنسيس كرم - كان نرجساناً لثقلاتو فرنسا في طرابلس الشام وتوفي عن ولدين هما يوسف وحنان . فيوسف الذي خلف والده في الترجمة الموصى اليها وزاده شهرة في الوجاهة والثروة قد ترك من الاولاد الياس وبطرس ورزق فالاول توفي عن ٧ اولاد وهم فرنسيس . ورفول . ومنصور . وشاهين . وجبور . والبدوي . وحبيب - فبطرس ابن رفول ولد رفول وشاهين واما منصور فقد خلف الياس وحنان ويوسف منهم طنوس بن منصور ولد بطرس وحنان ونجيب و خليل وعطيه . وجبور بن الياس ولد يوسف وبوسف ولد جبور وقبلان وتوفيق وجميل . والبدوي بن الياس ولد خليل

وخليل ولد البدوي ويوسف : وحبيب بن الياس ولد يوسف والبدوي  
والبدوي ولد جرجس وحبيب وخايل وفؤاد

والثاني - بطرس بن يوسف بن فرنسيس - خلف من البنين  
مخايل بك كرم ويوسف بك كرم - بطل ابنان - ومن البنات كتور  
(كاترين) عقيلة الشيخ نعمة العشي من اهدن وترازيا عقيلة انطون  
بك باخوس من غزير - ووردة عقيلة انطون بك رفول من اجبع والسيدة  
الجليلة حوا ارملة الشيخ لبوس طرايه وعقيلة قيس بك النضاهر

مخايل بك بن يوسف بن فرنسيس كرم - خلف من البنين عزتلو  
بطرس بك كرم وسعادتلو اسعد بك كرم وعزتلو سليم بك كرم ومن  
البنات السيدة الجليلة صريم ارملة الرحوم مخايل طرايه - واما عزتلو  
بطرس بك فقد خلف ولدا سماه يوسف على اسم عمه بطل لبنان

والثالث رزق بن يوسف بن فرنسيس كرم - خلف من البنين  
حبيب بك كرم والشيخ يوسف كرم ومن البنات السيدة الجليلة عقيلة  
عزتلو سليم بك كرم - وحبيب بك خلف عزتلو خليل بك كرم والشيخ  
يوسف خلف الشيخ رزق كرم

✽ حنا بن فرنسيس كرم ✽

حنا ولد كرم وكرم ولد موسى وفرنسيس - وموسى ولد يوسف وجبور  
ويوسف ولد اسعد ورشيد - وفرنسيس ولد يوسف وكرم - ويوسف  
ولد فرنسيس ووديع وكرم - وكرم ولد سليم





❖ سعادتلو اسعد بك كرم قائم قضاء البترون الحالي ❖

هو ثاني اولاد المرحوم مقال بك بك كرم والمرحوم حوا ابنة المرحوم الشيخ ضاهر الضاهر . ولد في قصبة زغرنا يوم الجمعة في ٨ شباط ( فبراير ) سنة ١٨٥٢ وتعلم في مدرسة عين طوره افرنسوية والعربية ولم تسمح له الظروف بمد وفاة ابيه ان يتبع اثر اخيه الاكبر عزتلو بطرس بك كرم بسياحته في الاستانة العاليه وعواصم اوربا

وقد تعين اولاً مديراً على ناحية اهدن مدة المنصرف رستم باشا وبقي فيها مدة ٨ سنوات فاستتب بوجوده الامن ولم يعد من لزوم الى القوة العسكرية التي كانت في اهدن تمت قيادة عزتلو مراد بك فاكتمل بذلك ثقة دولة المنصرف والتفات الباب العالي انذاراً من توفيره على الخزينة نفقات عساكر الجاندرمه اللبنانية لتأييد الامن والراحة وتحصيل الاموال الاميرية ارجعه بعض الشبان الذين شبوا على التمرد والعصيان من اول الخاضعين والطائعين لأواصر الحكومة والاخلاص في العبودية للدولة العالية فاستحق بحسن مسماه الزتبة الثالثة من الدولة العالية

ولما عظمت في القلوب مهابته واتسعت نفوذه سعى بعض الحساد والمفسدين بدس سم الوشاية عليه بواسطة ( بعض المتقربين لدولة المنصرف ) وكان دولته مع حرصه على القانون يعتقد في كل من قرب اليه الخلوص والتزاهة فاصبح يحكم استبدادي بعزل صاحب الترجمة وإبعاده عن اهدن وقيامه في دير القمر . فجهأ الى دير القمر ومعه ٦٥ فارساً من اهالي اهدن فاستقبل من اهالي الدير بما اشتهروا به من اللطف والبرّة والحرم والشهامة

وقام بينهم على الاحكام والاحترام مدة ٣ اشهر حتى علم الباب العالي واصل  
دولة المتصرف باخلاء صيدلة . وبارح صاحب الترجمة دير القمر وكله  
انسنة ناطقة بالحمد والثناء على عموم اهالي الديار . وقد شيعه اكثرهم  
الى ماوراء ميدان البيادر وسار برفقه ٦٠ فارساً من اعيانهم الى بيروت  
وهم لا يزالون يذكرون ادليه وشهامته وعزة نفسه ومكارم اخلاقه وغيره  
الوطنية

وقد اعاده دولة المتصرف واصله باشا مديراً على اهدن ثم ترقاه منها  
الى قائمقامية قضاء اليترون وبقي بها مدة ٦ سنوات رافعاً لواء العدل  
وعهدا طرق الامن وقاطعاً دابر الاشقياء مما حمل اهالي القضاء على رفع  
عرائض الشكر والامتنان لجانب الباب العالي فانعمت عليه الدولة العلية  
بالرتبة الثانية ثم بالرتبة الممتازة

ولدى وصول صاحب الدولة نعوم باشا الى صكر متصرفية لبنان صار  
عزل صاحب الترجمة عن قائمقامية القضاء مع من عزل . ( بموجب  
الايحباب ) --

وفي ٨ تموز عام ١٨٩٣ اقترن في درة تاج اللطف والاداب السيد  
نزهة كريمة ابن عمته الشيخ خليل لبوس طرابيه وهي من الخدرات  
اللواتي تهزين وتعلمن في مدارس الراهبات العـاذريات ومن يهمن  
تعزيز الفضيلة والنهضة الادبية الذمائية

وله في زغرنا دار فسيحة مفروشة بالاثاث والرياش الفاخر ومثلها  
في اهدن واعظم منها الدار التي كانت للمرحوم عمه يوسف بك كرم

في اهدن وهدمتها الحكومة فلما دعاها صاحب الترجمة عام ١٨٩٥ اعظم ما كانت عليه كما تقدم الكلام عنها في تاريخ اهدن .

ومن زاره في اهدن سمو ولي عهد سكسونيا واهداه ارسمه مع مسدس مذهب . ثم رسم باشا ( المتصرف الثالث ) وبقي مدة ١٣ يوماً مع خاشية ٤٠ و ٢٠٠ فارس ونفر من الجاندرمه البنانية ثم واصله باشا ( المتصرف الرابع ) وصاحب الدولة نعوم باشا ( المتصرف الحالي ) في سنة ١٨٩٤ وفي سنة ١٨٩٦ . ثم متصرف طرابلس وقناصل جنراية روسيا وفرنسا وانكلترا في بيروت والجنزال دي توري من اعظم قواد الجيوش الفرنسية في باريس . ثم غبطة الحبر الجليل البطريك يوحنا الحاج بطريرك الطائفة المارونية . والمونسنيور القاصد الرسولي وكثيرون من المطارنة وروساء الاديرة وغيرهم . وقد اهداه اللورد سيمور اميرال الاسطول الانكليزي في البحر المتوسط رسمة عند وصوله الى مياه طرابلس في ١٦ حزيران سنة ١٨٩٥ مع ٢١ دارعة انكليزية لان شهرة المرحوم يوسف بك كرم قد جعلت لعائلة كرم شهرة يرت صداها في اقاصي الشرق والغرب حتى اصبحت لدى البرنسات واللوردات معروفة من العائلات الشريفة .

وفي اواخر عام ١٨٩٦ عاد صاحب الترجمة باصر دولتو نعوم باشا قائماً على قضاء البنون فسر بذلك عموم اهالي القضا واعاد الكاتب الاديب ابراهيم افندي الحوري ( من قرية بنو في قضاء عكار ينصل في النسب الى عائلة بيت عطية الشهيرة السابق ذكرها ) باشكاتباً بقلم تحريرات القائمة وهو من الكتاب الافاضل

# بطل لبنان

الشير الظاير الصيت المرحوم يوسف بك كرم

ولد هذا الرجل الابي النفس المحمود السجايا العالي المهم الكريم  
الاخلاق والشيم في قصة اهدن في منتصف شهر ايار ( مايو ) سنة  
١٨٢٢ وهو ابن المرحوم الشيخ بطرس بن يوسف بن فرنسيس كرم  
والمرحومة مريم ابنة الشيخ انطونيوس ابو خطار من قرية عنتورين

وقد اخذ عن ابويه علو الهمة وعزة النفس وشهامة الرجال مع  
العفة والطهارة والتقوى والخشوع والطف والدعة . وتلقى العلوم  
العربية والسريانية والكوشونية والفنون الادبية عن اساتذة خصوصيه  
وتعلم ايضاً اللغتي الفرنسية والابطالية في دير الرهبان العازارين المرسلين  
ونبغ في اللغة الفرنسية حتي صار من كتابها الادباء وقد انعكف على  
التعمر وله عدة قصائد وموشحات اكثرها تغزل في السيدة مريم العذرا  
حيث كان من صغره ورعاً خشوعاً ظاهراً لا ينقطع عن الكنيسة في  
كافة اوقات الصلاة وهو جاش على ركبتيه ورافع قلبه وعينه نحو  
السماء ولا يكسر يوماً من ايام الصيام ولا حرفاً من الناموس بل كان  
قنماً بوجباته الدينية كراهب في مهبه اوناك في صومعته وبهلي اين



—\* الظائر الصيت المرحوم يوسف بك كرم \*

بطل لبنان



❖ تنبيه ❖

في بعض اعداد من ملازمة ٢٨ وقع غلط — صفحة ٢٢٠ مخايل بك ابن يوسف بن فرنسيس كرم . صوابه مخايل بك ابن بطرس بن يوسف بن فرنسيس كرم — وصفحة ٢٢٤ الشبر الطائر الصبت . صوابه الشبر الطائر الصبت

كان وحيثما سار الصلوات القانونيه بمخشوع وورع ويشكر الله على ما نعم عليه به . ويعترف و يتناول الاسرار المقدسة مرة في كل اسبوع وقد اعتمد ان لا ينام قبل ساعتين من بعد نصف الليل وهو منكب على الدرس والمطالعة والمجاوبة على رسائل اشهر الكتاب . ثم ينهض باكراً ويجلس هنيئة تحت ظل شجرة من الجوز بجانب الدار وقد انحنى فروعها تحت ثقل ثمارها ويرفع قلبه وعينه الى السماء ويقول . يا اِلهي كما انقذتني اصراراً من الموت هكذا لا اخشى ان تتركني غير ملتفت اليّ وها اني اسلم نفسي بكليتي الى عنايةك الالهية ولا اسقط فشلاً  
وعند ما يراه حجاب الظلمة قد انشق وظهرت اوائل الصباح وخرجت الطيور من اوكارها وصارت ترفرف وتفرّد على منابر الاشجار يدخل الى حديقة الدار النظرة البهية المنظر منها التفاح الاحمر كالارحوان والاجاص كالذهب ومكدنا سائر الثمار زاهية جميلة المنظر ليس لها نظير في اجناسها واغصانها المثمرة تكاد تنكسر من ثقل حملها

وريثما تبسط الغزالة اشعثها على رؤوس الجبال ينهض مسرعاً زمرة من الفتيان ابناؤه ووطنه وعشيرته ويسير بهم كل يوم ساعات متوالية تارة يتسلقون صخور خشنة شائخة وطوراً يهبطون الى وادي عميقة واحياناً

يتزلقون على جرفٍ هار حتى اعتادوا مع مرور الأيام وكرور الأعوام أن لا ينعبوا من عدوٍ وجِدٍ وقهرٍ ولا من التسلق على الجبال والاحراش وقطع أعظم العقبات وهكذا نمت أجسامهم وقوية أعضاؤهم واشتدت أعصابهم وأصبح كل منهم إذا أراد القتال أو مصارعة الأبطال يزدر ويزبد ويهيم ويدمدم ويزجر كالأسد المضاري بصوتٍ يدوي كالرعد القاصف ويده أنسيف مسلولاً

وكان يخاطب من يتأخر عن لقائه قائلاً لا يليق بالرجال الأشداء أن يناموا على ناعم الفراش أو يستبدلوا ثيابهم كل ما تبدلت أجسامهم لأن البطل الهام والقارس المقدم من تبطن الكهوف والوهاد والحل الجفن بأثمد السهاد ليتسنى له يوم الجهاد والجلاد مشق الحسام وقدح الزناد وقد كان - رحمه الله - جميل الوجه معتدل الجسم ربيع القامة أسود العينين أبيض اللون كثير الأحمرار ذا شعر أشقر وجبهة عالية نافرة قليل الشعر بحاجبيه ووجهه وشاربيه واسع الصدر حاد النظر قوي الساعد طلق اللسان لطيف الإشاره متوقد الذهن ساهي المدارك تغاله إذا خطب كأنه الرعد إذا انطلق أو البحر إذا اندفق ومن يراه جالس والسيف ( الذهبي ) على ركبتيه يظنه الأسد في عرينه

وكانت ثيابه بين أهله وعشيرته - الطربوش الأحمر المغربي بشرابة ( ذر ) حرير كبيرة . ومنديان من الحرير مبكّل على الصدر بأذرار كبيرة من خيوط الفضة وفوقه كبوت مجرّش بالقصب الإسلامي قمحه لباس من الجوخ ويتعزم بحزام عريض من الشال الكشمير وأحياناً من



الحرير الطراباسي ويشد في رجله جزمه سوداء الى الركبة في كعبها  
 الهاز . وفي فصل الشتاء يتوشع في العباءة الحريرية المقصبة فوق  
 فرو من السمور الثمين ولا يفرج عن دائرة وطنه الا وهو مدمج بالسلاح  
 وعندما يقصد الصيد والنقص في جهات لا يريد ان يكون معروفاً

من اهاليها يتزيا بازياة الرعيان حيث يضع على راسه اللبدة والكفية  
 ويلبس العباية الحمراء ويتعزم من فوقها بكرم احمر ويشد رجله بحزمة  
 حمراء مربوطه في اخر الساق ليستعين بها على الحفة والنشاط ويضع  
 تحت العباية المديّة وثلاثة او اربعة من المسدسات النارية

وكان ولماً في مطالعة الكتب التاريخية ويعجب من تاريخ بطرس  
 الاكبر من حيث الاصلاح والعمران ومن تاريخ بونايرت امبراطور فرنسا  
 من حيث الفتوحات والمجد والسطوة

واذا صادفته امرأة من اي جهة كانت ولو من اقرب نسب  
 اليه يسمع كلامها وهو شاخص الى سواها حتي لا يقع عليها نظره حيث  
 كان معتقداً ان النساء اصل كل خطية وبلاء

وقد اتفقت اهالي اهدن من كبيرهم الى صغيرهم على التفاني بحبه  
 والتفني بظل لوائه وهم لا يلامون على محبته وقد كان لم كالمرورة الوثقى  
 التي لا انفصام لها كيف لا وهو القاتل

كل ما في الارض للنفس فدمي وانا نفسي فدائي للوطن

ولهذا لا تستغرب اذا حرزوا له شريطة تبيحه حقوق الملك المطلق  
 السلطة والارادة ليسير بهم اين شاء وحيثما اراد

وهذا الصك المهر في ١٤ اذار (مارس) سنة ١٨٥٧ قد عثرت عليه  
بعد بحث طويل وبه توقيع واختتام كل من الخوري بطرس سعادة  
والخوري جرجس معوض والخوري مارون الدويهي والخوري ميثاقيل يمين  
والخوري يوحنا العم والخوري اغناطيوس نعوم والخورس عبد الله باسم  
والخوري جرجس يمين . ويلهم توقيع واختتام ٥١ شخصاً من كبار  
وجوه العائلات في اهدن . وهو يتضمن الشروط الآتية . وهي

اولاً - تقويضه التام باجراء كل ما يراه موافقاً لمصالحهم وانهم  
طوع امره في كل شيء باصرهم به او يفرضه عليهم ان كان لردع الجار  
المخلس والعدو المفترس او بتوزيعه النفقات اللازمة للدفاع عن الوطن  
والجنس بعد تقديره الكمية وحالة تحصيلها لو كلاً ينتخبون باصره وارادته  
ثانياً - ان يقيم وكلاء منهم اولاً علي انتقاء الرجال وتدريبهم  
على مقاومة كل حسود مداحي وعدو مفاجي . ثانياً لفصل الدعاوى  
بين كل منهم . ثالثاً للاعمال التي بها اصلاح حالتهم ورفع شأنهم . رابعاً  
ان ينصف بين الظالم والمظلوم ويقاصص كل وكيل ظلم او استبد  
في الامر

ثالثاً لا يمتنع لواحد منهم ان يمارس عملاً بدون معرفته ولا يتداخل  
باصر ذوشان بدون امره وارادته حتي اذا زفت عروساً او صرّت في  
اهدن عروساً لا يكون الاحتفال بالزفاف والاستقبال الا باذنه . واذا كان  
بين ظهرانيهم نزبلاً غريباً غير متأدب فلا يصوغ لواحد منهم ان يتعرض  
له قبل الاستئذان

رابعاً - له ان يستأصل من بعضهم العوائد المستقبعة والاخلاق  
الذميمة والازياء المستهجنة المخالفة للدين والاداب والشرف بدون معارض  
ولا ممانع

خامساً - عليه ان يهتفهم الى ما به صالحهم الروحي والذمني وان  
ينتقي الاسانذه والمهذبن لتعاليم وتهذيب الجهال والاحداث التعاليم الدينية  
والاداب المسيحية ومعرفة الحق والواجب وامثال اوامر الحكومة المحاية  
والاخلاص والعبودية للدولة العلية

سادساً واخيراً - ان يقاصص باشد القصاص كل ممارغ عن الحق  
وكل متسبب في ضرر الغير وكل من لا يحترم الشريعة والقانون وكل  
مركب الاثم والكفر وكل مهمل لواجباته الكنائسية ولا ينجق للمجرم  
من الشكوى عليه مها كان القصاص عظيماً لكونه مفوضاً برضاهم واختيارهم  
بدون اكراه ولا اجبار على ان يكون مطلق السلطة والارادة على كافة  
حقوقهم وارادتهم وحرثهم في كل امر يوافق الحق والعدل والشرف  
والاداب ( انتهى ملفصاً )

وقد كان قبل ان يتقرر له هذا الصك بقاصص باشد القصاص  
كل منسوب اليه ومحسوب عليه اذا كان متلواثماً بادان الاثم او مركباً  
جريمة القدر او واقفا بشرك الكفر او عاجزا عن رد شرفه المملوب او  
ماله المنهوب . ثم يقرب اليه من كان منهم ذو بسالة وشجاعة لا يمتث  
بالعهد ولا بخلف بالوعد وبمعاملة من اعوانه واصدقائه بعد ان يسلمه باعظم  
سلاح ويعلموه على اسبق جواد

ولم يكتف بهتذيب الفتيان وتدريب الرجال على فنون الحرب  
والقتال وما كان من عزة النفس وشهامة الرجال بل انه التفت الى الفتيات  
وعموم النساء واجبرهن على اصلاح عوائدهن وتهذيب اخلاقهن وتغيير  
ازيائهن وقد كانت كازياء المساخر في اعياد المرافع ( الكارنفال ) سناً  
في تلك العمم الضخمة والحلى القديمه كالطاسات والمقايص والسوالف  
والصفية والحشاخش والقلائد والحلاخل والمبيديه الى غير ذلك من  
الحلى والحلل القديمه . وجعل للعقائل الطربوش والعصبة وغطا الرأس  
واعفى منها الاوانس . واتمس من الكهنة تعاليمهن الواجبات الدينية  
والطاعة الوالدية والزوجية والابتماد عن التفرس والزيه والبهرجة  
المزرية بشرف الاداب والمغاف . وفرض على الفتيات معرفة ضرب  
السيف ورمي الرصاص وتبويق الابواق وانتقي الباسلات منهن وجملهن  
بمقداريات

وكان يجلسه على الدوام محفوفا برجال العلم والدين وذوى البسالة  
والاقدام . وكان من اعز اصدقائه احمد افندي المفتي وعمر افندي  
گرامه ودرويش افندي الشنبور ونقولا بك نوفل والموسيو بلانش فيس  
قتصل دولة فرنسا بجميعهم من وجها طرابلس وافاضلها وكذلك خضر  
بك رعد وغيره من الامرا والبكاواث والمشايخ والافنديه والاغوات  
وقد كانت اهالي اهدن من قبله محاطة في الاعداء والحساد في  
كافة السهول والوهاد واطراف القرى والبلاد حيث كانت سيطرة مناظمية  
مقاطعات لواء طرابلس ممتدة على اكثر قرى مقاطعات شمالي لبنان

حتى اذا نزل واحداً من الزغرثاوية الى طرابلس لا يجد من جهلائها الا  
السب والشتائم والقذف فضلاً عن اللكم والضرب ولا يجد ممن يلجأ اليه  
سوى البهتان والمسف . وكانت امرا القلع وبكوات واغوات طوراطيش  
وابعال وحالان والضيعة مع مشايخ الحمادية والامرا الحرافشه حتي اهالي  
بشري لا يهتمهم الا الايقاع بواحد منهم اين كان وحيثما سار

وريشا اشتهر يوسف بك كرم وسارت بشطونه وبسالته الركبان  
وضربت بكرمه ومروته وشهامته الامثال اصبحت اهالي اهدن قوية الجانب  
منيعه الجوانب عزيزة الجوار رفيعة المزار وذلك بعد وقائع عديده وحروب  
شديده عادت على الاعداء بالخيبة والفشل ولا سيما وقائع بشري وطوارطيش  
واميون وحالان وما كان من نهب وحرق بعض البيوت وقتل وجرح  
بعض الرجال في ميادين القتال خلافاً عن عدة حوادث اصابته بعض  
الوجوه من اهالي طرابلس عند وجودهم في صحراء الميعصرة فضلاً عن  
قطعهم الماء عن البلدة والطرق المتصلة في الميعصرة وما جاورها حتي صار  
الرجل من اهالي اهدن كيفما جال في شوارع مدينة طرابلس لا يجد الا  
الاكرام والاعتبار بعد ذاك الزل والاحتقار ومع توالي الايام استحكمت علي  
قلوب الاعداء والحساد حلقات الحب والوداد . وكان الفضل بذلك  
الى البطل الهام والاسد الضرغام والفراس المقدام حامي حمى الاوطان  
يوسف بك كرم بطل لبنان بعد ان خرت لهيبته الاساد واستتب بسيفه  
الامن وساد في كل صقع وناد وصافاه كل جهيز علم وكعبة فضل ورضي من  
حوالائه كل بطل صنديد وفارس شديداً . ولجأ الى حماه كل كاتب

أديب وشاعر ليّيب واندماج بين رجاله واعوانه كل امير نبيل وشيخ جليل  
ولله در من قال في هذا المقال

وحيد لبنان او عدت محاسنه  
ولو تقدر حق القدر همته  
ندب ووفاء فبزل خاتم كرم  
هو الجسور كريم الخلق مشتهر  
اخو السماحة طبقا وابن بجدتها  
فما شامته قد قلها زال  
هو العزيز الذي قد عز جانيه  
تلك الوقائع والقوات تعرفه  
كم فوج دج بطاحا وارثي قللا

وللمرحوم الدكتور سليم دياب  
كريم الجدم قد شاد صرحاً  
وما طالب المفاخر لا ولكن  
عطوف ان اتى شاك اليه  
يفغوض النائبات بفير درع

﴿ ومنها ﴾

ولا يبخش الصفوف اذا اتته  
وما كل الصوارم مثل غضب  
على افرنده قد خط سطر  
وتخشاه الالوف اذا اتاه  
اذا شكت الرووس ضنى شفاها  
غاييل عداتنا هذا دواها

وللاديب الياس انطون فرزان قصيدة . منها  
 يلقي الصناديد صرعى من مهابة      وعنه توراه عـاد مرجانا  
 فلا تقاس به قيس ونبتها      ولا تضارعه ابطال شيدانا  
 ومنها . ويطربلس الفيحاء فولي لنا      عن ركض جيش اوى من خوفه الخانا  
 تسابقوا هرباً من هول صواته      شجعانهم سبقوا بالزعر غزلانا  
 ومنها . ان سل صارمه بانت عزائمه      فبات رائمه بالخوف غرقانا  
 سيوفه لمت اراحه سطعت      اصواته صدعت في الافق كيوانا  
 اثار قوته باهي حماسه      طافت بسطونه مدناً وبلدانا  
 ❖ رجاء واستباح ❖

نرجو من فضل الذين اجابوا التماسنا بانحافنا بما لديهم من القصائد  
 والمراثي والموشعات والايات والتغاميس ان لا يؤخذونا بدم نشرها في هذا  
 الجزء لان حجمها يزيد عن ٥٠٠ صفحة وان شاء الله سنطبعها في ديوان على  
 حدته وكل آت قريب

❖ من نزل في دار يوسف بك كرم من الوزراء والاصراء ❖

❖ ابراهيم باشا ❖

في صيف عام ١٨٣٩ اتى الى طرابلس الشام الخديوى ابراهيم باشا  
 بطل سوريا واستعان من هيئة الحكومة عن احسن مكان في الماء والهواء  
 لكي بصرف فيه بضعة اسابيع لتبديل الهواء فقيل له عن قرية سير في قضا  
 الضنية فامر باعداد المنازل اللازمه وبعد ان اقام في منازلها سبعة ايام  
 ارسل الى الشيخ بطرس كرم بأمره باعداد المنازل الكافية لمعيته وحاشيته

ونهب قاصداً اهدن فاستقبله عند حدود الفنية مخائيل بك كرم وبضجته  
١٥٠ فارساً وعند وصول دولته الى مكان يقال له البويس رأي الشيخ بطرس  
كرم مع اعيان اهالي اهدن ونبافة المطران يوسف الدويهي بانتظار تشريفه  
وريثما سطعت انوار دولته اخذوا باطلاق البارود ونحر الخرفان وما زالوا  
كذلك حتى وصلوا الى اهدن

فنزل دولته في دار الشيخ بطرس كرم مع معيته وحاشيته وكان من  
اعظم المتقربين لدولته من رجال المعية عبدالله بك نوفل وقد ضربت المضارب  
حول الدار الى ٥٠٠ جندي من الجنود المصرية والى ٢٠٠ فارس من رجال  
الامير مسعود حفيد الامير بشير، والشهابي

وقد سر دولته من الماء والهواء والمناظر الطبيعية ومن حديقة الدار واشجارها  
النادرة المثال ( وهي من هدايا احد لوردية الانكليز ) وامر الموسيقى المصرية ان  
تصيح بانغامها الشبيهة في كل صباح في ساحة الميدان اكراماً للالهالي . وكان في  
كل صباح يسير راكباً على بغلة زرقاء ويجلس تحت ظلي شجرة من الجوز علي  
نبع مار سركيس ولا يشرب الا من ماء عين الوحش وياكل كبشاً من الغنم وبينما  
كان في ذات يوم جالساً على منابع الماء اقبل عليه رجل من الرعيان حاملاً  
على صاعده جدي من الماعز وهو بنادي اين هو افندينا الباشا فضمك دولته من  
هيئته وحالته وامر له بمجازة فارتجل الشيخ امين الجندي بعض ابيات وقد ضرب  
المثل في قوله - ثور القرى حامل جدياً الى الاسد - وبارح دولته اهدن  
بعد ان اقام بها ٢٧ يوماً ضيفاً عظيماً جايلها في دار الشيخ بطرس كرم وسار  
بركاب دولته مخائيل بك كرم مع ٤٠٠ رجل من وجوه واهالي اهدن وعند



وصول دولته الى طرابلس امر له بصرف مبالغ ٢٠٠ الف غرش فقال مخائيل بك لدولته كفى والدي فخرًا ومجدًا تشریف دولتك لان العبد وما ملكت يداه لسيده ومولاه فسر دولته من جوابه وارفقة بكثاب لوالده يتضمن الشكر والثنا

\*(دوق دورليان)\*

هو البرنس فيليب . شارل هنري اكبر اولاد الملك لويس فيليب ملك فرنسا والملكة ماري ايلي . ولد في عام ١٨١٠ وسمى دوق دي شارتر ولما ارتقى والده الملك لويس فيليب الى عرش مملكة فرنسا عام ١٨٣٠ تلقب دوق دورليان واقرن في اواخر عام ١٨٣٧ بالبرنس هيلانه دي مكلمبورج شورين التي ولدت له الكونت دي باري والدوقة دي شارتر . وقد اتي الى سوريا في صيف عام ١٨٣٧ تحت اسم البرنس جوانفيل . وسار الى اهدن ونزل في دار الشيخ بطرس كرم ووقف اشبيننا لزفاف ابنته كاترين

\*( حفلة الزفاف )\*

وعند ماشرف البرنس جوانفيل الى اهدن ونزل في دار الشيخ بطرس كرم ليرتاح قليلاً من مشاق الطريق ويسير منها الى الارز وبعطبك علم في حال وصوله عن حفلة زفاف كتور ( كاترين ) كريمة الشيخ بطرس كرم الى الشيخ نعمة العشي من اعيان اهدن قسر من هذه المصادفة وطالب ان يكون اشبيننا للعروس وقرر مدة وجوده في اهدن ثلاثة ايام . ولا علم الشيخ بطرس كرم بان ولي عهد مملكة فرنسا سيكون اشبيننا لابنته اجل الاكاييل الى انيوم الثالث واعان البشائر على قرى الحبة والزواية وعموم مقاطعات شمالي لبنان واجتمع في اهدن في صباح اليوم الثاني نجو

٣٠ الف رجل ينشدون ويهللون ويطلقون البارود ( وعادت اطلاق  
البارود درج استعمالها في اشرق من اول الجبل الزابع عشر ) والمراقص  
من الفتيان والفتيات مالية الفسحات الرحبة على قرع الطبول ونفمة المزمار  
ونقرة الاوتار وكانت اهدن في تلك الليالي الزاهرة برجامن نور  
وعند ما اذف وقت الزفاف خرجت العروس من خدرها وهي  
شمس ولا كالشمس عند زوالها بدر ولا كالبدر في نقصانه  
وعلى وجهها الدقي الوردي وثوبها من الاسطوفه المقصب ويديها مخضبة  
بالحناء وهي على ازياء ويهرجت تلك المصور والمذاري يحطن بها  
احاطة الهالة بالقمر

وسار الموكب في العروس الى الكنيسة وعن يمينها سمو البرنس حاملاً  
بيده شمعة طويلة مزدانة بالورد والزهور ( على العادة الشرقية ) ورثما  
وصل الموكب بين اطلاق البارود وزغرودة النساء وتهليل الرجال الى ساحة  
الميدان عزفت موسيقى المطاربه ( النور والفجر ) بالطبول والزمور فاصر  
لها سموه يبلغ ٧٠٠٠ فرنك ونصفه عند الرجوع من الكنيسة

وبعد اقتبال العروسين سر الاكليل المقدس من يد المطران اسطفان  
الدويجي مطران كرسي ابرشية اهدن ( بدمن البطريرك يوسف حبش )  
طلب سموه ان يشاهد العروس في بيت ابوها . فلهما رصلاوا بها الى الدار  
راها جالسة في معرض الجلاء وهي مغمضة العينين . ورثما علم سموه من  
شقيق العروس يوسف بك كرم انها من العوائد الشرقية اخذ رسمها في  
الفوتوغرافيا وارسله الى شقيقته الدوقة ورتبرج لكونها قد امتازت بصنعة

## حفر الصور

وبارح سمو البرنس اهدن بعد ساعات قليلة من حفلة المجلاء وسار امامه الوف من رجال اهدن وقرى الجبة والزاوية يتقدمهم الشيخ بطرس كرم وولديه مغائيل بك ويوسف بك وكانت الحرفان تغمر بالبيئات من اهدن الى الارز ومنه الى حدود بعابك

وبعد وصول سموه الى باريس ارسل هدية ماوكية الى العروس وهي عقد وحاق من الجواهر الثمينة وصليب معلق بسلسلة ذهبية وسوار مرصع بالاحجار الكريمة والى والدها علبة عطوس ذهبية مرصعه بالالماض والى كل من مغائيل بك ويوسف بك عشرة بنادق من الطرز الاخير و٦ مسدسات .

وقد رأيت براء المين مدة وجودي في اهدن تلك المجوهرات انني لازلت محفوظه كزخائر مقدسه بتوارثها الخلق عن الساف

## البرنس ايوبولد

هو الان جلالة الملك ايوبولد ملك باجيكا عند ماشراف الى سوريه وكان وايماً للهد وردت الاشارة من قونسلاتو جنرالية باجيكا في بيروت الى يوسف بك كرم بان سموه مع قريبته البرنسس لويزا كريمة الملك لويس فيليب ملك فرنسا عزموا على السياحة بين بعابك والارز واهدن فنهض يوسف بك باستعداد يليق بمقام ملك باجيكا وابنة ملك فرنسا . وبعد وصولهما الى بعابك سار يوسف بك وبصحبته ٣٥٠ فارساً بتقديم طابور من الفرسان القاديين من جانب الولاية السرية للاحتفال ببلقاء

سموه وعند وصولهم الى ظهر القضيبي ( وكانت الرجال المرسولة من يوسف بك قد تمكنت من جرف الثلج عن الطريق ) وردت الافادة الى يوسف بك بان سموه عاد الى بيروت خوفاً على صحة قريبته من الثلوج المتراكمة على ظهر القضيبي . وقد اهدى سموه يوسف بك به مد وصوله الى عاصمة مملكته نيشان ابيبولد من الطبقة الثانية

﴿ الكونت دي باري ﴾

هو ولي عهد دوق دورليان ابن لويس فيليب ملك فرنسا المولود عام ١٨٣٨ وهذا الامير العظيم عندما قصد السياحة في سورية ولبنان وبرفقه بعض الامراء اعظام عام ١٨٦٠ ورد النبا من باريس الى يوسف بك كرم بان الكونت دي باري قرر في سياحته في سورية ان يبيت ليلة في المنزل الذي بات به والده ثلاثة ليالٍ فتمض يوسف بك واستجاب الى داره الاثاث والرياش الملوكي مع اعظم الطهارة وافخر المشروبات وزين داره وماجاورها باعظم زينة واستعد استعداداً يابق بوريث عرش مملكة فرنسا المعظمة

ولما تاخر وصول سموه وكانت زحله متهددة من الدروز بعد مذابح حاصبيا وراشيا ودير القمر ترك كل شيء على وكلاء يعتمد عليهم وسار مع رجاله الى قرية بكفيا كما تقدم الكلام عن ذلك

﴿ فؤاد باشا ﴾

عندما شرف فؤاد باشا الصدر الاعظم الى اهدن في ١٩ آب ( اغسطوس ) سنة ١٨٦١ ونزل في دار يوسف بك كرم وبقيته جميل

باشا واسعد باشا مع ٧٠٠ فارس استقبله بنحو عشرة الاف رجل من  
اهدن والجبة والزاوية وجاء غبطة البطريرك بولس مسعد ونزل في دير  
البادرية العاذربه وتناول غبطته العشاء مع مخفنه في دار يوسف بك .  
وقبل ان يبارح فخامته اهدن كتب الى غبطته كتاباً لطيف العبارة بتاريخ  
١١ صفر سنة ١٢٧٨ به يظهر شكره من الطائفة المارونية وبكلفه نبليفاً  
محفوظية وامتنانه وارسل تحت يده ٥٠ ليرة عثمانية مساعدة لبناء كنيسة  
مار جرجس في اهدن وبارح فخامته اهدن وسار بخدمته يوسف بك كرم  
والوف من الرجال الى الارز حيث كانت المضارب قد سبقتهم الى الارز  
وبعد مبيت ليلة في الارز ساروا الى بعلبك وهناك التمس يوسف بك  
من فخامته الحلم على الامر الحرافشه فاجاب قائمته وعفى عن سوابق اعمالهم

﴿ ولي عهد انكلترا ﴾

هو البرنس اوف ويلس ولي عهد جلالة الملكة فيكتوريا ملكة  
انكلترا وامبراطورة الهند شرف في عام ١٨٦٢ الى اهدن ونزل في دار  
يوسف بك كرم مع حاشيته ومعيته فاستقبل بما يليق في مقامه المملوكي  
وكان وقتئذ يوسف بك بالاستانة فقام بواجب الضيافة وكيله الشيخ  
مخايل صوتو . واين سار سموه لا يسمع الا الاستغاثاة برجوع يوسف  
بك الى لبنان

﴿ اهم وظائف يوسف بك كرم ﴾

في ٢٦ رجب سنة ١٢٦٦ هجرية تعين مامماً القيد النفوس في مقاطعة  
الحبة ثم تعين حاكماً على مقاطعة الزاوية وعندما توفي والده الشيخ بطرس كرم

خلفه في الولاية علي اهدن وثالث جبة بشرى  
و في اول ربيع الآخر سنة ١٢٧٧ (موافق سنة ١٨٦٠ ميلادية) تعين  
وكيل قائمقامية النصارى في جبل لبنان

وفي ١١ جمادى الاخر سنة ١٢٧٧ ورد له هذا البياوردي من السيد احمد  
باشا مشير ايالة صيدا - افتتار الاماجد والاكارم قبوجي باشي دركاه عالي وكيل  
قائمقامية النصارى في جبل لبنان يوسف بك كرم دام مجده

لقد صار شرف صدور امر وارادة حضرة دولتوا فندم فواد باشا المفخر  
بان المعاش المخصص شهري الى قائمقام النصارى في جبل لبنان وقدره احدى  
مشر الف ومائتين وخمسين غرش شهري يصير تخصيصه لكم من اعتبار تاريخ  
بداية ماموريتكم بركة لة القائمقامية المذكورة كذلك المعاشات المخصصة الى  
الامورين والمقاطعية واعضا المجالس ونفقات السواري والبياده المستخدمين في  
القائمقامية المذكورة تبقى على حالها بناء عليه بازم ان يصير اعطاء المعاشات  
المذكورة حسب قديمها شهر بشهر من اموال القائمقامية المذكورة وادخالها في  
ديوان مشيرية ايالة صيدا وملحقاتها ليكون اجرا العمل بموجبه . مكان الختم (احمد)  
وكان باش كاتب القائمقامية ابن عمه المرحوم حبيب بلده كرم واكثر  
الفرسان والبياده من ابطال اهدن

وفي ١١ شعبان سنة ١٢٧٧ هجرية ورد له تذكرة من اسعد افندي (الذي  
ارنقى الى الصدارة العظمى) يبشره بان فحاشته انتهى له بركة فربق ولتب باشا  
وربنا شاع هذا النبأ وزاع ولاء الاسماع ترجح بانه سيكون اميراً على لبنان  
فنهض الامير مجيد شهاب يستميل اليه الجنرال بوفور والامراء وبعض المشايخ

﴿ الى عموم اصراء ومشايخ واعيان لبنان ﴾

ان حكام الجبل السابقين قد خصصت بمض العيال برفع المقام كتابة واعتباراً لسبب حسن تصرفات الاكثرين وقرار تلك العيال ووفور اعتنائهم بانقان الخدمة العائدة لرعاية ونجاح خاص وعام اهالي الوطن . وبذلك كانوا يستجلبون الرضى العالى الملوكانى وبنالون المكافاة بحسب الاستحقاق لكن منذ برهة ليست بدسيرة ابتداء بمض الاشخاص بتناصرون الاعمال الصالحة ويتطلبون الارتفاع الجبروتى شيئاً بعد اقسام الجبل الى قائمقاميتين نصرانيه ودرزيه فالقائمقاميون السافون في القائمقامية النصرانيه نظراً لانحطاطهم عن القوة اللازمة لاجراء ما يناسب الاقتناع لكل احد بمفرده فيما تستوجبه ظروف الحال . قد التزموا ان يزيدوا اعتبار اهل الحركات الغير مرضيه لكي بهذه الوسيله يكتبون سكوتهم ورضاهم

لكن هذه الوسيله نفسها قد اتلفت كافة مبادي النجاح وصار الاكثرون يعتمدون الحركات المزعجه والمغلة بالراحه العمومية لكي يتوصلوا بها الى مقامات مرتفعة . وهكذا لازالت تزداد ارتفاعات مقامات البعض على غير الاستحقاق وتزداد بسببها الحركات الردئة حتى انصابت حالة جبل لبنان للدرجة المملومة الان عند الخاص والعام وهو لاء الذين قد تمسكوا بهذه المرئد الاخيرة ليرتفعوا بسببها عوضاً عن الاعتياء فيما به رضاء دولة اولياء الامور العظام ورعاية احوال ابنا الوطن فحينما شاهدوا بان مرضية افندينا ولي النعم المعظم قد ظلت عبوديتي بتفويض ادارة قائمقامية نصارى جبل لبنان لهدتي بطريق الوكالة فلبعض منهم قد زادوا طمعاً وتثبناً

بالعوائد الغير مرضية لظنهم بانى لم اكن من عائلة حكام الجبل الاقدمين بل وعن قليل من الزمن كنت نظيرهم بالمقام ولهذا قد توجهت بعضهم ايضا واظهروا انفسهم بانه يجب ان ارفع مقلمهم اكثر مما كانوا عليه في الزمن السابق والآن فيأبون الطاعة رأساً . وقد مارسوا بالفعل بعض مخالفات بل وتمصبات واتصاوا منها لبعض النعم الكاذبه والى حركات الافساد العام ايضا استناداً منهم على كوني وكيلاً موفناً وبواسطة حركاتهم الرديئة اما ان المبرر على ان اجاريهم على ما يطلبون من الارتقاء والتعمد والتعدي على الفقراء بانواع شتى واما ان دولة مهابة ولى النعم المعظم يلتزم ان يرفع وكالتي ويعطيهم حرية الاعتقال والفتك اتفاحش الذي تعودوه جديداً لاسباب متنوعة لاحاجة لذكرها تفصيلاً . وقد فاتهم ان رفع المقامات منتهى بامر دولة اولياء الامور المعظم وفاتهم ايضا بانى حينما كنت نظيرهم بالمقام ونظرت خراب السياسة في هذه المقامات بل وخراب البلاد الصلوات من خراب تلك السياسة وانعكاس غايتها وموضوعها قد قيمت القبض على البعض من اعتقال اوائك البكاوات والناطعية ووضعتهم بالخجج عن حرية التصرف بالقتل والتعدي القبيح لبينا يرناس سر الحكومة الجبلية وتنظر في مجازاتهم المستوجبة اعظم صرامة فبالطبع اذا الذي كنت افعله بذلك الوقت تحت الامل بان العدالة القانونية ستساعدني امام دولة اولياء الامور المعظم برفع الملام عني بسبب رفعتي تلك الاضرار المائدة للخراب العمومي وتلك الوسائط الضرورية واللازمة لذلك الاصلاح الموقت اما رسها الان باكثر حرية لكوني مندوب اليها عن الامر الكريم . وان توفيتي



بهذه الوظيفة لايؤخرني من الاجراءات اللازمة بل يزيدني انقاداً على  
طرح ونفي وتاديب كل باغ ومتمرّد الذي لا يعلم ماهي مفعولات اواصر  
دولة اولياء الامور العظام وما هي طريق الاستقامة وحدود الادب ومفعول  
طموح الاعين للاختلاس وعدم تأدية حقوق العباد ولم يعلموا قطعاً بان  
توقفي هذه هو صادر عن حكمة باهرة من لدن دولة مهابة ولي النعم  
المعظم لكي ابقى سامعاً صوت العزل والتبديل في اذني وامرّع غابة الاسراع  
على ان اخرج من هذه الوظيفة تاركاً بمدى طريقاً اميناً لابناء الوطن  
المحبوبين عندي اكثر جداً من تقديمي الى الوظائف واضع امام اعينهم  
صناً وعوائداً عديدة يشاهدون اليها من كل ناحية ليرتفعوا الى المقامات  
ويكتسبوا الاسم الجميل بموجب الاستحقاق والاعمال الجميلة التي طالما  
يتصف بها الانسان — وعوضاً عن محبة الذات والطمع يعتني  
باسباب الراحة والامنية العامة ويجهّد باعمال الخدمة الماثورة ويبادر  
للتعب المجدي خيراً ويحتمل الراحة التي لا تفيد ولا يطلب ان يجد نفسه  
ويعظمها فهذا الذي احتسبه مستحق الاكرام واتم — هذه عضداً ومساعداً  
وعكسه بالعكس

وكذلك بما انه وجد البعض من المتوظفين بالخدمة السياسية في هذه  
القائمة قامة مرتكبين بعض مخالفات وخرافات قديمة واعمال غير قوية فصار  
توقيفهم بالحجز لينما يصير الفحص عن تصرفاتهم وتترتب مجازاتهم من اول  
الصوم المبارك القادم وكذلك قد صار اجرا الخطاب لكامل طاقم المشايخ  
والمقاطعية بلبق حضرة الاخ العزيز نظير ما كانت تصدر لهم الخطابات

من طرف ولي امرهم الخصوصي في جبل لبنان . والذي سنتظروهم من تصرفهم في المستقبل سنقابلهم عليه حسبما يتقابل كل انسان بمفرده من كافة اهالي هذه القائمة و لهذا قد خصصنا ومنخصص بعض الافراد بلقب حضرة الاخ العزيز نظير التمريرات الماضية . اما تأليف الاحتفالات السافطة بحق اولياء السياسة التي منها قد صدرت رفعة النفس من البعض الى درجة خارجة عن حدود ادابهم وحشمتهم المألوفة ان يتصرفوا بها لدى من تولوا عليهم دولة اولياء الامور العظام حسبما ارى نفسي مازوماً بان اتصف به من الطاعة والخشعة امام دولة ولي نعمتي الخصوصي ولهذا السبب قد صار نشر هذا الاعلان علي الخاص والعام لكي يتصرف والحاله هذه كل احد فيما يستحسنه كما ستصدر له المقاتلة اللائقة به فليكن معلوماً الايضاً

وكيل قائمقامية

نصاري جبل لبنان

❖ ثالثاً ❖

امثاله اوامر فؤاد باشا بتوقيف العرض معضّر الذي سعى في تخنيته بعض اللائذين الى الجنرال بوفور قصد تاخير مدة احتلال المسامر الفرنسيه في صوريه ولبنان ومن ذلك الحين شاع رزاع بان يوسف بك كرم ترك الحماية الفرنسيه وصار من الرعايا العثمانيين حبا بالولاية على لبنان وطمعاً في المراتب الرفيعة الشأن

❖ رابعاً ❖

عندما نال الرخصة من فؤاد باشا بتاديب كل انسان يغفل في

الراحة العمومية نهض مع ٦٥ رجلاً من رجال اهدن الاشدا لالقاء القبض على طانيوس بك شاهين الربفوني الذي كان ناهضاً ضده وبصحبه ١٥٠٠ مقاتل وعند وصوله الى ريفون قابله طانيوس شاهين ورجاله باطلاق الرصاص فأصر يوسف بك رجالة ان يطلقوا الرصاص في الهواء وصبر حتى فرغ من أعدائه الزخيرة ومن فؤاده الصبر وانقض عليهم مع رجالة بالسيوف البواتر انقضاض الاسود الكواسر فاندحرت الرجال وانهمزت بعد ان وقع زعيمهم طانيوس شاهين اسيراً وانقاد الى سجن القائمقامية صاغراً حقيراً وبناء على الاسباب المتقدم ذكرها تمكن الامير معبد شهاب بان يستميل اليه الاضرا والمشايخ والاعيان واقتنع الجنرال بوفور بان يوسف بك كرم اصبح بصبقته العثمانية كحجر العثرة في طريق النفوذ الفرنسي مما حمل الجنرال المومي اليه ان يستقدم سطوة ونفوذ الدولة الفرنسية بدم صدر الارادة السنية بالرغبة المنهى عنها الى يوسف بك كرم وعند ذلك شاع لدى الخاص والعام بان يوسف بك يرفضه الرعاية الفرنسية اصبح ممضوياً من كل انسان يختلج في جسمه الدم الفرنسي

ولم يكتف الجنرال بوفور بما اظهره من الجفاء بعد ذلك الود والولا حتي اندفع على يوسف بك بالاهانة والاذراء في كل ناد ومجتمع ضيماً عندما تصادف وجودهما في دايرة الكرسي البطريكي فنهض الجنرال بوفور على يوسف بك كرم ويده على قبضة السيف فلم يسم يوسف بك مع عزة نفسه وشهامته الا ان يقابله بالمثل ولولم يتداخل بينهما ذوي الفضل لاتسع الحرق على الراقع

وفي الاسبوع الاول من شهر محرم سنة ١٢٧٨ وصل الى بيروت من  
الاستانة العاليه دولة المشير داود باشا المتصرف الاول لجبل لبنان وعلى  
صدره نشان المجيدي من الرتبة الاولى

وفي يوم ٩ من صار تلاوة فرمان العالي المتعلق بمأموريته مع فرمان العالي  
الاخر الموضح به نظمات جبل لبنان في حرش بيروت وفي ١١ منه بارح دولته  
بيروت قاصداً دير القمر مركز المتصرفية وعند وصوله الى عين المزاريب وجد  
جمهور عظيم من نساء الدير وقوفاً في اول الميدان يندبن ويولون باصوات تمل  
الافاق ويصل صداها بالسبع الطباق فاخذ دولته بملاطفتهن ومن بطلن الاخذ  
بالتار من الذين ذبحوا رجالهن ويتنوا بناتهن وخرنوا ديارهن ولما ضاقت على  
دولته المسالك وسدت في وجهه الطرق عمد الى الاهيف الرثان واخذ ينثر  
الذهب فوق رؤوسهن ورثما ابرقت اثرتن ببارق نوره الوضاح فتمن  
دولته ان يدخل بوكبه الحافل الى سراي دير القمر

وثاني يوم وصوله وزع اعلاناً عمومياً منضمناً مال فرمان العالي واصدر بليوردا  
بتاريخ ١٤ منه الى يوسف بك كرم وكيل فائقة امية النصارى سابقاً بوجوب  
الخابره مع معتبرين الملل والمشاورة معهم على انتخاب الاعضاء اللازم تعيينهم الى  
مجلس الادارة الكبير والى مجلس المحاكمه الكبير على حسب منطوق النظمات  
السنيه وكتب ايضاً في التاريخ المذكور الى رؤساء الملل الستة لينتخب كل منهم  
وكيلاً عن طائفته ليكون بمعية دولته بموجب النظام

وقد بصم على ختمه (ضمن دائرة ووضع اسمه في وسطها) عدل انت يارب واحكامك  
مستقيمة الحدود . طريق الظلم ابدعني انا عبدك - داود -

✽ انتهى الجزء الاول وسيله الجزء الثاني ✽

## ❖ خاتمة الكتاب ❖

❖ الحواجة سليم شديد ❖

بما ان جنابه الفخيم من مشاهير المعاصرين اللبنانيين في هذا القطر  
السعيد وبما اننا قد افتخنا هذا الكتاب - بطل لبنان - باسمه الكريم  
وجب علينا ان نختتمه بآثر ادايه ومحامنه اعماله

ولده - حفظه الله - في مدينة الزقازيق بمديرية الشرقية في القطر  
المصري في ٥ نيسان (ابريل) سنة ١٨٤٣ وهو ابن المرحوم شديد بن  
منصور بن نصر الله الحويش من عائلة ابي راشد من اهالي قرية عين  
الصفصاف من جبل لبنان وقد استمضه لهذا القطر انسعيد المغفور له  
محمد علي باشا - راس العائلة العلوية الحديوية - مع عائلة بيت الزند  
السابق زكراها في وجهه ١٢٦ من هذا الكتاب لاجل مصلحة الحرير  
فاستوطن مدينة الزقازيق حيث تولى ادارة تلك المصلحة وتزوج بعد  
ذلك بالسيدة صابات ابنة المرحوم جرجس الزند فرزقه الله منها صاحب  
الترجمة واخوته

وعند ما توفي والده ( المرحوم شديد ) اصبح صاحب الترجمة نبياً  
تحت رعاية والدته لابلالك من مختلفات والده شيئاً يذكر فاستخدم وهو  
صغير السن تحت ادارة المرحوم ايوب بابازوغلي بحمل تجارة المرحوم فضل الله  
عيد احد اعيان التجار السوريين ببندر الزقازيق فاستمال الثقات وانمطاف  
صاحب المل ومديره بنشاطه ونباهته في كافة الاشغال التي كانت تعهد اليه  
وفي سنة ١٨٦٣ تشارك مع المرحوم ايوب بابازوغلي باشغال التجارة

لحسابها بعد ان استقال من محل تجارة المرحوم فضل الله عيّد  
وبفضول ذلك اي في ٢٠ ايلول ( سبتمبر ) من السنة المذكورة  
اقترب بمحضرة عقيدته المصونة السيده رحمه كريمة المرحوم نقولا النشو من  
سكان الاسكندرية فرزقه الله منها خمسة بنين واربع بنات سنأتي  
على ذكرهم

وفي سنة ١٨٦٧ انفصل صاحب الترجمة عن شركة المرحوم ايوب  
بابازوغلي وانشأ تجارة خصوصية لحسابه وكثيراً ما صادف بهذه التجارة  
الضيقة الحلقات بالنظر الى راسماله الصغير من راحة نظرائه ومعارضتهم له  
حينما كانوا يضعون العقبات في سبيل مساعيه بما استطاعوا اليه سبيلاً  
ولكنه بشيانه وحزمه توفق لتذليل الصعاب وازالة تلك العراقيل وبحكمة  
كافية تخلص منها جميعها سليماً طاهر الذيل وباتت مناظره تنظر اليه  
بعين الحسد عندما افاض الله عليه منافع الخبرات والبركات وما زال  
سائراً في سبيل النجاح وثروته تزداد عاماً بعد عام حتى ادرك بها مفاخر  
الجاه وشهرة الاسم

ولقد كان في اول نشأته ترجمان فيس قنصلانو دولة امبانيا الفخيمة  
بالقازيق وفي عام ١٨٧٨ استعفى منها وصار وكيل قنصل دولة البرنوغال  
الفخيمة في القزيق ثم ارتقى في اول عام ١٨٧٩ الى وظيفة نائب قنصل  
( فيس قنصل ) الدولة المشار اليها في مديرية الشرقية والاسماعيلية

ولما كان جديراً بالشرف والفضل انعمت عليه الدولة العلية  
بنشان المجيدي من الرتبة الثالثة ثم نال الوسامين البورتغاليين احدهما المدعو

فريق المسيح والثاني المسمى بالحبل بلا دنس . ثم نال ايضاً وسام جمعية  
الصليب الاحمر ووسام جمعية انقاذ الفرق

وهو ذو قامة فوق الربعة حنظلي اللون عصبي المزاج نبه حاذق  
بصير بالامور خبير بالاليب الاقتناع والاحجام عليم باستمالة مخاطبه ذو قربة  
حاضرة وقادة حريص على التصريح بالكلام بحيث لا يعطي قولاً الا بعد  
التروي والتفكر والتدقيق بمعانيه قبل التفوه به حتى لا يكون قوله دون  
فعله . وله ايضاً براعة طبيعية بمسالة الحسابات وتقديرها وحكمة بادارة  
الاعمال التجارية يندر وجودها ومزية باختلاف البدييات التي ينتج منها  
الربح لان حب الكسب غريزي به بحيث لا تلوح له فرصة تجاريه  
او زدايعه يؤمل منها النفع الا واغتنمها ومتى اتهمسا التفت الى غيرها وهذه  
هي الاسباب الاولى التي خولته النجاح ومهدت له سبل الثروة الواسعة  
مع انه ما دخل مدرسة ولا تلقى علوماً عن اساتذة

وبالجملة فهو نشيط جلود صبور على المشاق ويصعب جداً سهر غوره  
حتى على اقرب الناس اليه بحيث لا يروونه منسرا لمقنم ولا منغماً لحسارة  
ومع كل ذلك فهو طاق الحياء لذبد المسامرة انيس المعاشرة كريم الاخلاق  
معمود المزاي فلا عجب اذا ذاعت شهرته وطار صيته بعيداً

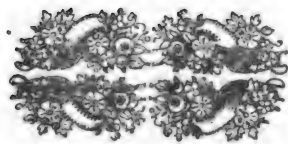
واما اولاده المذكور فاكبرهم الحواجه نجيب ولد في ١٥ حزيران  
( يونيو ) سنة ١٨٦٤ فبعد ان اتم دروسه وانقضى اللغات انعكف على  
التجارة فصار مدير محل اشغال والده وترجمان فيس قنصلاتو البرتوغال  
وتاهل في عام ١٨٨٩ بحضرة السيدة المصونة مدموازل ماري كريمة المرحوم

بانكو ديمتري من اعيان مصر

وثانيهم عبد الله افندي ولد في ١٨ اذار ( مارس ) سنة ١٨٦٩  
وبعد ان تلقى العلوم واللغات ونبغ في الشعر وله قصائد رثائه تشهد على  
كونه شاعر مجيد ارسله والده الى مدرسة ايكس من اعمال فرنسا فدرس  
بها علم الحقوق ونال الدبلوما وهو الان محام مقبول لدى محكمتي الاستئناف المختلط  
والاهلية بالقطر المصري . وقد تاهل في عام ١٨٩٤ بمضرة السيدة المصونة  
مدم وازل ليذا كريمة الحواجه ابراهيم داود من اعيان المنصوره

وثالثهم اسكندر افندي ولد في ٢ تموز ( يوليو ) سنة ١٨٧١ وبط ان  
اتم دروسه نظير شقيقه ارسله والده الى مدرسة ايكس المذكورة وبعد حصوله  
على الدبلوما ادخله والده باول فوج من طلبة مدرسة الزراعة في ماهر  
فتعلم فيها فنون الزراعة ومتعلقاتها وخرج منها بشهادة انتهائية تثبت نباهته  
ومهارته وهو الان يمارس علومه هذه بادارة زراعة اطميان والده وخلافها  
واما الاثنان الصغيران وما انطون وادوار فلاول ولد في ١٥ كانون  
اول ( ديسمبر ) سنة ١٨٧٩ والثاني ولد في ٧ حزيران ( يونيو ) سنة ١٨٨٣  
فلا يزالان يبحثن من رياض المدارس شهد العلم والاداب

واما البنات فهن السيدات المصونات لبيبه وليزا واوجيني وماري  
وجميعهن لا اقل حظاً من شقايقهن المومي اليهم بالعلوم واللغات والاداب  
والفضائل والطف والكمال

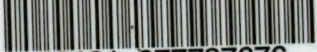












32101 077797676